

独秀之友

Du Xiu Zhi You

2008年**第2期** 总第4期



广西师范大学

校友总会
主办

内部资料 免费交流

卷首语

在改革中成长

□卞纪文

《独秀之友》是个幸运儿。她诞生于全校师生员工为迎接教育部本科教学工作水平评估而励精图治的奋进日子,成长于广大校友为母校 75 岁生日而奉献爱心的友好氛围。她从呱呱坠地到呀呀学语蹒跚学步,都受到了来自各方的关爱,沐浴着温暖的阳光。她满脸笑容,踌躇满志,渴望着能快快成长。她深知自己任重道远,又处在改革的时代,改革是主潮,改革是动力,只有改革才能快高快长,不辜负校友们的期望。因此从这期开始,她要变更自己的容颜,在图文并茂中充实文字的稿件,在部分彩色中加上黑白相间。她要用更丰富的内容更斑斓的色彩去反映校友们多姿多彩的生活,要用更加朴实更加清新的文笔去描绘校园日新月异的变化,以及我们这所学校深厚的文化积淀。她这样做的目的不只是为了节省经费的开支,主要还是为了体现自己在阳光下茁壮成长。因为图片固然能反映出一个刊物办刊的宗旨,而文字则具有更直接更生动的表现力;赤橙黄绿青蓝紫固然能反映出她的明媚鲜艳,而黑白相间则更能体现她的成熟、稳重和端庄。如果我们把两者有机地结合起来,她就会显得更加生气勃勃,更加符合我们的理想。希望校友们能理解并为之喝彩。

我们编完这一期《独秀之友》,新的一年已笑着向我们走来。在这一元复始万象更新的时刻,让我们向广大校友致以诚挚的问候,祝大家在在新的一年里身体健康,生活愉快,事业有成,阖家幸福。





2008年12月出版 总第4期

主管单位: 广西师范大学
主办单位: 广西师范大学校友总会

广西师范大学《独秀》编委会、编辑部

(以姓氏笔划为序)

编委会顾问: 王炜焄 朱天恩 江佑霖
张葆全 钟文典 郭道明
钱宗范 黄介山 黄秉炼

编委会主任: 王 彬 梁 宏
编委会副主任: 王源平 白晓军
刘健斌 易 忠
钟瑞添 唐仁郭 蓝常周
编委: 王盛业 白先柱 刘曜元
何小明 张艺兵 李 晓
李殷青 杨树强 肖启明
陈 闻 陈湘如 周 欣
罗知强 唐 凌 徐坤华
曹光哲 梁冬冬 梁柱平
黄海波 覃卫国 覃千超
廖伟凡 赖 仿 蔡昌卓

总编: 刘健斌
副总编: 陈湘如 庞乃耀
编辑部主任: 庞乃耀(兼)
编辑部副主任: 陈国华
编辑: 李殷青 陈国华(兼)
编辑部电话: 0773-5855489
传真: 0773-5812383
电子邮箱: xyzh@mailbox.gxnu.edu.cn
内部资料性出版物准印证: NO.0005708
地址: 广西桂林市育才路15号
广西师范大学校长办公楼
邮编: 541004
设计、制作: 广西师范大学杂志社
印制: 广西师范大学印刷厂

目 录

卷首语

封二 / 在改革中成长 / 卞纪文

师大资讯



- 3 / 中央代表团第五分团到我校亲切慰问师生员工
- 5 / 全国人大副委员长蒋树声来我校视察
- 6 / 自治区主席马飏来我校视察
- 6 / “中国—东盟新闻部长会议”嘉宾参观考察王城校区
- 6 / 国际扶轮社熊本分社代表团访问我校并捐款
- 7 / 我校心理援助志愿者从地震灾区载誉归来
- 7 / 青年教工张尚坤在南宁参加奥运圣火传递
- 7 / 我校启动“树华电子资源中心”项目



- 8 / 梁柱平教授应邀担任北京奥运会裁判
- 8 / 殷玲玲教授应邀加盟北京奥运水立方
- 8 / 叶峰教授著作填补我国美术史教育一项空白

校友访谈

- 9 / 乐以教育铸人生
——访校友、北海中学副校长韦红佩
/ 陈家恩 陈泰美 谭靓婧

相关链接

- 9 / 对在校大学生的建议 / 韦红佩
- 10 / 在事业上用心
——访校友、南宁三中副校长黄河清 / 黎彦彤

校园新貌



- 11/ 文科六学院学生入住雁山校区
- 11/ 校领导赴雁山校区看望入住文科学生
- 12/ 相思江畔气象新
- 12/ 我们热爱这个校园 / 吴有初 韦砚秋
- 12/ 这里每天都在变化 / 李 雪
- 13/ 这里常有惬意的春风 / 欣然
- 13/ 这里总有审美的愉悦 / 覃彩霞
- 14/ 这里设有无形的围墙 / 张 森
- 14/ 我们要美化这个校园 / 何灵凤

校友工作在线

- 15/ 我校杰出校友特级教师访谈活动圆满结束
- 15/ 大批校友聚首母校 校友总会倾情服务

今日学子

- 16/ 坚持不懈 超越平凡
——记数学科学学院学生刘超平 / 盘永娜
- 17/ 锲而不舍 破茧成蝶
——记文学院学生庞祖雪 / 唐浏彬
- 19/ 获奖学生向学校捐赠音响设备
- 19/ 奥运冠军唐灵生、陆永被录为我校新生
- 19/ 物电学院学生获亚洲创新设计二等奖

校友活动

- 20/ 校友蒋述卓获全国高校教学名师奖
- 20/ 校友、亚洲田联副主席罗超毅回母校作报告
- 20/ 校友、美国制药公司资深研究员李翔回访母校
- 21/ 越南两校友委托我校向四川灾区捐款
- 21/ 越南校友代表团来我校访问
- 21/ 原数学系 84 级校友相聚首府
- 22/ 原中文系 63 级校友寻访当年社教旧址
- 22/ 物电学院 89 本校友相聚母校

校友文苑

- 23/ 您好,高年级同学(下) / 彭 甸
- 28/ 忆母校 / 曾志桦
- 29/ 重返南湾湖 / 谭玉振
- 31/ 寄自羊城的书面发言 / 蓝承晖
- 32/ 背景 / 张艳玲
- 33/ 南州省友诗抄(八首) / 唐萍踪

校友精英

- 34/ 情系故土 爱洒杏坛
——记都安县第二高中校长韦耀武 / 潘毓福 亦 文
- 36/ 为体坛明星讴歌
——记校友、作家何培嵩 / 凌 枫
- 38/ 红烛精神 学者风范 诗人情怀
——记校友、原巴马民师校长罗伏龙 / 彦 勤



渊源师大

- 40/ 一代师表 文化先驱
——深切怀念邓初民教授 / 林焕平
- 41/ 忆广西师专 / 盛此君
- 43/ 怀念杨潮老师 / 何砺锋

公告启事

- 45/ 广西师范大学教育发展基金会简介
- 45/ 捐资协办《独秀之友》芳名录
- 46/ 征稿启事
- 46/ 请赞助共同办好《独秀之友》

回音壁

- 47/ 校友反馈的声音
- 48/ 广西师范大学校友登记表
- 封三 / 艺窗之花 / 贺祖斌 李清资
- 封面、封底 / 雁山园(广西省立师范专科学校) / 谢桂良 李清资

(因时间仓促,本刊部分用稿事先未能与作者联系。
作者见到后,请与本刊编辑部联系。

——编者)

中央代表团第五分团到我校 亲切慰问师生员工

2008年12月14日下午,在广西壮族自治区成立50周年的喜庆气氛中,中央代表团副团长、全国政协副主席李兆焯率中央代表团第五分团来我校慰问,把中共中央、全国人大常委会、国务院、全国政协、中央军委的节日问候、亲切关怀、殷切期望带给全校师生员工。

随团来我校慰问的有中央代表团第五分团秘书长、全国政协民族宗教委员会副主任仲兆隆,中央代表团第五分团副秘书长、国家民委副主任丹珠昂奔,以及全国总工会副主席、书记处第一书记孙春兰,国务院法制办主任曹康泰,中央外宣办副主任王国庆,教育部副部长李卫红,国家人力资源和社会保障部副部长孙宝树,西藏自治区人大常委会副主任尼玛次仁等领导同志。

广西壮族自治区政协主席马铁山,广西壮族自治区党委常委、纪委书记石生龙,广西壮族自治区副主席陈章良,桂林市委书记刘君、市长李志刚等领导陪同慰问。

当中央代表团第五分团乘坐的专车抵达我校西大门时,王枬、王源平、唐仁郭、蓝常周、刘健斌、钟瑞添、白晓军等校领导已在校门口迎接,顿时鼓乐喧天,载歌载舞,热闹非凡。

代表团首先参观视察我校药用资源化学与药物分子工程教育部重点实验室,在参观视察了室内的电喷雾质谱、核磁共振仪等仪器后,李兆焯副主席对我校的科研工作给予了高度评价。随后,代表团又前往图书馆展览大厅,参观学校的校史展览和“人文强桂”工程展览,了解我校的建设发展情况。

接着,李兆焯副主席和代表团成员来到师生代表中间,与师生代表们亲切握手、合影留念,并表达节日问候。

合影后,李兆焯副主席作了重要讲话。他说,广西师范大学是广西乃至全国知名度很高的高等学府,有悠久的历史、光荣的传统。学校自创建以来为国家培养了很多高素质的建设人才,也为中国革命和现代化建设作出了很大的贡献。希望学校认真总结创建以来教学、科研等各方面工作的经验,不断深化教学改革,发挥学科优势,培养高水平的师资队伍,努力实现高等教育的可持续发展。他同时勉励莘莘学子勤奋学习,打下坚实基础,将来成为建设广西和祖国的栋梁之才。最后,他衷心祝愿我校在历史性发展机遇面前越办越好!

教育部副部长李卫红也讲了话。她说,广西师范大学办学历史悠久,有着光荣的办学传统,在全国高等教育战线、在很多学科、在人才培养和知识贡献,特别是在人文社会科学和教师教育方面独具特色,办出了水平,办出了风格。希望我校在以往的基础上,继承传统,发挥优势,创造更加美好的明天!

校党委书记王枬代表全校师生员工,对中央代表团的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢,并接受了中央代表团赠送的纪念品。

当代表团结束慰问即将离开学校时,师生们都夹道欢送,挥手致意,表示衷心的感谢。(赵亮)



学生们载歌载舞欢迎中央代表团

师大资讯



代表团视察我校药用资源化学与药物分子工程教育部重点实验室



代表团参观我校人文强桂展览



李兆焯副主席参观我校校史展览后留影



李兆焯副主席作重要讲话



李卫红副部长讲话



代表团成员与我校师生代表合影



我校党委书记王枬代表学校接受中央代表团赠送的纪念品

全国人大副委员长蒋树声来我校视察

5月27日下午,全国人大副委员长、民盟中央主席、原南京大学校长蒋树声一行来我校王城校区视察。陪同视察的有我校原党委书记黄介山、副校长易忠和桂林市政协副主席王德明。

蒋树声副委员长在视察王城校区时,对校园丰富的人文景观和深厚的文化底蕴表示由衷赞赏。在座谈时,他回忆了自己任南京大学校长时与我校开展的“手拉手”活动,勉励我校要继续抓好教学科研工作,争取有更大的发展。(赵亮)



蒋树声副委员长(右三)在王城校区视察



马飏主席(中)在听唐凌教授作介绍

自治区主席马飏 来我校视察

7月3日、4日下午,自治区人民政府主席马飏来我校视察。陪同视察的有自治区副主席李康、高雄,桂林市长李志刚及自治区有关部门的负责人和我校的领导。马飏主席主要视察了我校雁山校区和王城校区。他对王城校区的人文景观和文化底蕴表示由衷的赞赏,并指示要进一步做好对王城的开发和保护。(宣传部)

“中国—东盟新闻部长会议”嘉宾参观考察王城校区

10月14日,出席“中国—东盟新闻部长会议”的缅甸吴觉山部长、越南黎伊合部长、新加坡李文献部长和柬埔寨新闻大臣乔干纳烈等8个国家的新闻部长和东盟秘书处的官员,以及《人民日报》副总编辑米博华、国家广电总局副局长田进等嘉宾来我校王城校区参观考察。副校长刘健斌陪同并向嘉宾们介绍了我校的建设发展情况。在场的还有东盟各国学生代表。(赵亮蒙丽)

刘健斌副校长(后排左八)与嘉宾及我校东盟各国学生代表合影



国际扶轮社熊本分社代表团访问我校并捐款



生田健一社长(右)向易忠副校长捐赠赈灾款

6月13日上午,国际扶轮社日本熊本县菊池分社社长生田健一先生一行来我校进行友好访问,易忠副校长代表学校热情接待并介绍情况。

国际扶轮社(Rotary International)是世界上历史最悠久的慈善服务社团。它在168个国家和地区设有3200个服务机构,在我国北京和上海设有分社。代表团此次来访的目的是会见我校领导,了解有关情况,提供一些力所能及的帮助。

访问期间双方互赠了礼品,生田健一先生代表分社向我校捐赠了“灾害活动支援金”10万日元,用于资助四川灾区及在我校学习的四川籍学生。(国际交流处)



青年教工张尚坤 在南宁参加奥运 圣火传递

6月7日，奥运圣火广西第二站传递在首府南宁进行。我校青年教工张尚坤作为火炬手前往参加。从南宁民族广场至国际会展中心，全程约15公里，张尚坤传递了其中的500米。另悉，奥运圣火在桂林传递时，我校体育学院青年教师曾宇和计算机与信息工程学院学生公培屹作为护跑手，也参加了活动。（宣传部）

我校心理援助志愿者从地震灾区载誉归来

6月4日下午，我校赴四川地震灾区进行心理援助的志愿者廖昌荫博士和谢履羽硕士研究生完成任务载誉归来，受到校党委副书记唐仁郭和有关单位领导的热烈欢迎。

他们两人是5月25日出发前往灾区的。到灾区后，他们主要在四川最大的灾民安置点绵阳市体育馆工作。由于工作出色，两人均被团区委评为广西优秀青年志愿者。（潘伟华）



我校启动“树华电子 智源中心”项目



智源中心筹建领导小组部分成员参加该项目启动仪式

5月12日，我校在雁山校区文科教学大楼启动“树华电子智源中心”项目。此中心总投资105万元，其中香港方树福堂基金捐助70万元，校方配套30多万元，总建筑面积为300平方米，共配置电脑142台。

方树福堂基金为香港协议成行集团董事总经理和锦华置业有限公司主席方润华先生设立的慈善基金，旨在资助香港和内地的教育、科技等事业。2008年4月，该基金运作人士与我校达成协议，捐赠70万元给我校建设“树华电子智源中心”，促进我校电子信息科学的发展。该中心计划2008年竣工并投入使用。（赵亮）

梁柱平教授应邀担任北京奥运会裁判



梁柱平教授笑谈北京奥运会

我校体育学院院长、教授梁柱平应邀担任北京奥运会举重裁判，8月20日圆满完成任务后回到学校，受到师生的热烈欢迎。

梁柱平教授2000年取得国际A级举重裁判资格，此后曾在东亚运动会、世界青年锦标赛、东南亚运动会、全国运动会、全国城市运动会等国内外大赛中担任裁判。在北京奥运会担任裁判期间，他见证了8位举重冠军中5位产生的全过程，受奥林匹克精神鼓舞，决心把这种精神倾注到教学中去，为我国培养更多的体育英豪。（体育学院）

殷玲玲教授应邀加盟北京奥运水立方



殷玲玲教授在奥运留影

我校体育学院教授殷玲玲应邀加盟北京奥运水立方，担任辅助裁判，主要负责运动员的检录、按泳道排好顺序等工作。9月22日圆满完成任务。她深感这项工作既光荣又锻炼人，它不仅要有吃苦耐劳的精神，更要有一丝不苟的作风。（体育学院）

叶峰教授著作填补我国美术史教育一项空白



中国高等院校美术教育教程
外国美术教育史教程

我校美术学院叶峰教授的《外国美术教育史教程》最近由广西美术出版社出版。它填补了我国外国美术教育史课程在教材上的空白。

该书全面、系统、深入地介绍了外国美术教育的历史，对美术学院的本科学生了解外国美术教育思想、教育理论及美术学院的产生和发展，有极大的参考价值。（美术学院）

叶峰教授所著《外国美术教育史教程》封面

乐以教育铸人生

——访校友、北海中学 副校长韦红佩

□陈家恩 陈泰美 谭靓靖



韦红佩副校长(中)与访谈学生合影

听说要去采访北海中学副校长韦红佩,我们的心里不禁有些激动。她是自治区中学英语教学的佼佼者,大学毕业后就一直在北海中学工作,曾获得过市优秀教师、中学特级教师 and 全国优秀教师等许多荣誉,她撰写的论文也多次在广西壮族自治区或全国获奖。她工作的地方虽然远似天涯海角,但她的名字却不胫而走,事迹也广为人知。当我们走进北海中学这座美丽的校园时,她热情地接待了我们。

她向我们介绍了一些自己的经历。她说她1982年从广西师大外语系毕业后,就一直在中学搞英语教学,其间虽然去美国学习了一年,但那一年也没有离开过教学。她在美国东部一所私立高中访学,一边学习,一边上课。她发现美国的学生对中国文化很感兴趣,便在学校里开设了两门课程:《中国文化》和《中国妇女现状》,向他们介绍有关的情况,让他们对中国社会有更多的了解。那两门课因为讲得比较好,很受学生欢迎,来听者不只是学生,还有许多老师和家长。校长对此很满意,还给那两门课各安排了两个学分。她说此次中学教师去美国是教育部设定的中美合作项目,必须通过 AFS 考试合格后才能去。无论从派出的单位、派出的过程还是实施的内容,都没有离开“教育”二字。说到这里,她脸上露出了十分得意的表情:“看来,我和教育是很有缘分的,我一生都要搞教育啦!”

韦校长搞教育有个显著的特点,就是坚持用正确的思想、先进的理念去教育、引导学生,帮助他们插上腾飞的翅膀,让他们在广阔的天空里飞翔。她不但教给学生英语方面的知识,还教会学生怎样做人。她认为评判

校友访谈

一个学生的好坏,不能以学习成绩作为唯一的标准,还要从各个方面去综合考察。学习并不是学生唯一要做的事,要允许和鼓励他们去发现和发展自己的兴趣爱好,给他们留出自我发展的空间,让他们从各个方面去塑造和完善自己。她坚持把学生当作自己的孩子,用真诚的心去关怀和爱护他们。她最大的愿望就是自己的学生能考上一所理想的大学,圆自己攀登科学高峰的梦。她从教26年,带过12届高三学生,那些学生无论综合素质还是参加各类竞赛、考试,都表现得非常出色。也许因为这个缘故,学生们都打心眼里喜欢她,尊敬她,毕业出去后还经常惦记着她,与她保持着密切的联系,逢年过节还给她寄贺卡。

韦校长认为:“要教育别人,必先教育自己。要做一名好的教师,不但要有过硬的思想,愿意为学生付出,为教育事业付出,而且还要有过硬的教学本领,能运用比较好的方法,为他们传道、授业、解惑。”基于这个理念,她不但注意在思想上严格要求自己,还注意在教学方法上刻苦钻研。她从1994年开始就研究和探索的“语境教学法”,经过较长时间的实践、总结和提升,终于获得成功。她根据这项成果撰写的论文《语境教学法探索》在刊物上发表后,被评为自治区教育教学论文一等奖、全国优秀教学论文奖。她作为国家级课题“中学英语活动导学策略的研究与实验”的负责人,在引领大家开展教学研究方面也起了表率作用,她在省级以上刊物发表的10多篇论文,有好几篇受到同行的好评。

(作者系我校在校学生)

相关链接

对在校大学生的建议

□韦红佩

在校大学生,我认为应该做到以下几点:

一要努力学好专业知识,提高自身素质,为将来就业打好基础;二要在学好本专业知识的基础上,掌握一门特长,提升自己的就业能力;三要提高自己与他人沟通和交际的能力,因为没有一个人可以独立存在,大学生也不可能永远生活在自己的象牙之塔中;四要有宽广的胸怀,对人要热情友好,要有爱心,要乐于助人,要有责任心。

我非常感谢母校,也祝愿母校能越办越好,培养出更多更优秀的学生。

在事业上用心

——访校友、南宁三中副校长黄河清

□黎彦彤



黄河清副校长在工作

还没见到他时，我们已知道他是南宁三中副校长、中学特级教师和广西师大客座教授，曾四次入选广西特级教师讲师团到全区各地讲学，但没想到他这么年轻。从他拥有的各种荣誉看，我们估计他资历很深，应该已年近花甲。可当他微笑着出现在我们面前时，我们心里“咯噔”一下，马上意识到这完全是瞎猜，他哪有那么大的年纪？看样子不过四十出头！黑油油的头发还不见有一丝灰白，白白净净的脸上好像还带着几分稚气。他还没开口说话，我们已感到一股蓬勃的朝气扑面而来，一种崇敬之情油然而生。他见我们乍一见面就有些惊讶，便爽朗地问：“你们惊讶什么呀？是不是怀疑找错了人？”

我们见他乐呵呵的样子，马上抹去心头的拘谨，直截了当地说：“是怀疑找错了人，没想到你这么年轻！”

他微笑着摇了摇头，很坦诚地说：“你们没找错人，我就是黄河清。我儿子都读高中了，我还能年轻到哪里去？”

我们望着他，还有些不信：他哪像个高中生的父亲？简直和长得老成一点的高中生差不多！

他热情地招呼我们坐下，并按照我们的要求谈起来。他说他是1979年考取广西师大数学系的。那时他在班上年纪最小，有些桂林的同学还叫他“小把爷”。他很喜欢打篮球，而且水平也不一般，曾和同学们打败过许多对手。他学习很用功，成绩也比较好，老师和同学都喜欢他。有些同学还经常拿他来开玩笑，当“开心果”。他整天乐呵呵的，总感到生活充满了阳光。

我们见他谈大学生活兴致很浓，便问他：“大学四年，你最难忘的是什么？”

他毫不犹豫地回答：“是老师教学上的严谨。他们把教学看作是一种事业，而不只是一种职业，总是认真负责一丝不苟地去做，而且做得很深入也很透彻。这些年来，如果说我在教学上还算有一点成绩，主要是受他们的影响，在事业上比较用心。”

他说的完全是真话。20多年来，他在教学上确实很用心。他时刻都把学生的学习放在心上，经常考虑的是如何无微不至地关心他们，帮助他们，让他们脚踏实地地走好每一步，顺利地到达理想的彼岸。他设计和制作了一个《学生学习情况一览表》，把每个学生的学习情况都详细地填写在上面。哪个同学有什么长处，有什么短处，哪个需要谈一次话鼓一鼓劲，哪个需要补一补课加一加油，在表上都可以看出来。他既是高三一个班的班主任，又是学校的副校长，工作千头万绪，但他没有忘记这张表，每天至少要抽半小时看一看，分析一下学生的情况，然后有的放矢地做一些工作。他与学生接触时，总是以诚相见，以礼相待，不卖关子，不摆架子，自己有什么想法就直截了当地说出来，与学生交流，遇到有好的学习资料也不忘拿出来和学生分享。下课后，无论是在路上还是在球场上，他都把自己当作学生中的一员，或谈笑风生，或友好角逐，让人很难分出谁是老师谁是学生。也许因为这个缘故，很多学生都视他为至爱的师长、知心的朋友和让人开心的玩伴。

黄副校长认为，作为一个教师，要在事业上用心，除了要尽职尽责地做好工作外，还要善于把自己的工作经验总结出来，与大家分享，让更多的人受益。基于这个理念，他坚持把工作的经验总结提升到理论的高度，不断地分析研究并形成一篇篇论文在刊物上发表。20多年来，他已在省级以上的刊物发表了30多篇，其中有10多篇还在评比中获奖。他主编的《学习误区》一书，出版后很受读者欢迎。他认真总结而形成的“以问题为中心组织课堂教学”的教学方法，推广后也受到同行的好评。

（作者系我校在校学生）

文科六学院学生 入住雁山校区

7月10日,雁山校区彩旗飘扬,气氛热烈祥和。我校文学院、法学院、政治与行政学院、经济管理学院、外国语学院和教育科学学院的2600多名学生搬入雁山校区,成为入住雁山校区的第二批主人。至此,雁山校区入住学生达5500多人。校领导及有关学院的领导亲临一线指挥搬迁。(宣传部)



学生入住雁山校区

校领导赴雁山校区看望入住文科学生



校党委书记王枏(右二)深入女生宿舍了解入住情况

7月11日,校领导王枏、王源平、唐仁郭、蓝常周、刘健斌、钟瑞添、易忠和白晓军看望入住雁山校区的文科学生,详细了解他们的生活情况,要求有关部门和学院的领导注意帮助他们解决各种困难,创造一个良好的学习生活环境。(宣传部)

相思江畔气象新

我校雁山校区位于桂林市雁山镇西面的相思江畔。它集现代化、信息化和生态化于一体,实施现代化的组团布局,经过两年多的建设,现已“一支红艳露凝香”。下面选编几篇入住学子撰写的短文,让大家一窥它的万千气象。

——编者

我们热爱这个校园

□吴有初 韦砚秋



路旁有新种的树,新铺的草

去年秋天,我们住进了雁山校区。说实话,我们热爱这个校园。因为在这里我们可以放飞自己的理想:可以在讲台上口若悬河,在辩论中唇枪舌剑,在舞台上婀娜多姿,在图书馆里流连忘返,在教室里埋头苦读,在运动场上挥汗如雨……记得刚来时,我们曾抱怨过这里设备不全,饭菜不香,可现在,这都成了有趣的调侃、含蓄的依恋。

我们从宿舍里出来,经过一条宽阔的水泥路,便到了教学楼。这水泥路的两旁,整齐地种上了树,铺上了草。无论走到哪里,都有绿意映入眼帘。只要闭上眼睛,就会想到那些在阳光下闪烁的小草。我们本为读书而来,没想到会住进这么美的校园。我们是荣幸的,也是快乐的。我们将在这里完成四年的学业,也将在这里奠定自己事业的基础。

这里每天都在变化

□李 雪

这校园像个万花筒,每天都在变化,甚至每刻都在变化,此刻与下一刻不同,今天与明天不同。短短的8个多月,它发生的变化实在惊人。昨晚这块土地还是荒土,早上起来已变成了草地;刚才这里还是湿漉漉的泥坑,转眼已被茂盛的树木覆盖。也不知从什么时候开始,桂花的香气飘满了校园,银白的灯光辉映着月色,整个校园变得非常亮丽。



黄土眨眼变成了绿地



师兄师姐们热情得像团火

这里常有惬意的春风

□欣然

我们刚进入新校区,车还没有停稳,师兄师姐们就热情地跑过来迎接我们。他们挂着蓝底白字的工作牌,脸上都带着笑容。他们的个头和我们差不多,却争着要提笨重的行李。学院的领导要亲临宿舍慰问,师兄师姐们早已把宿舍收拾得干干净净。天气虽然比较炎热,我们却感到非常舒畅。明年,我们要把这种做法传下去,让这里常有惬意的春风。

宿舍楼下的地不够平坦,每逢下雨总有一些积水。值班的工作人员就铺上木板,让我们踩上去不会湿鞋。遇到天气突变,楼道的告示牌会出现温馨的提醒:要注意添衣保暖。季节转换时也有类似的文字。“六一”那天,上边还写着:“祝同学们节日快乐!”这令我们觉得有趣,因为我们已不再是儿童。

这里总有审美的愉悦

□覃彩霞

在雁山校区待了快一年了,却没有仔细看过这里的建筑。过去我总认为,大学的建筑基本上都是一种模式,不同的只是规模而已。仔细看过雁山校区后我才发现,其实并非如此。这里的建筑很讲究对称美,不但位置讲究对称,而且外形也讲究对称。最明显的是教学三区和四区,那里有一个广场,楼与楼就遥遥相对,仿佛是一对情人,在传送着秋波。站在阶梯上放眼望去,两旁的建筑既有江南水乡的韵味,又透着一些西方的典雅气息。楼顶很宽也很有意味:上面有像门中门的矩形门,远看简直是活脱脱的凯旋门!值得一提的是那食堂,如果从教学楼望去,它很像帆船,有船架,有甲板,有栏杆,好像就要远航。教学楼上每段栏杆的空隙都是一个观景台,沿着走廊走过去,回环交错,疑似无路又有路,柳暗花明又一“室”。楼宇周围有繁花绿草和翠竹凉亭,可以让人观赏,供人小憩,令人心旷神怡。

我们在楼与楼之间穿梭往来,每次驻足都备受感情的冲击,这楼群是西方现代艺术与中国古典艺术的有机结合。



赏心悦目的对称美

校园新貌

这里设有 无形的围墙

□张 森

入住雁山校区之前，安全是大家最为担心的问题。那里离市区比较远，本身又没有围墙，每个同学都或多或少有些惶恐。但老师对我们说，这里虽然没有外在的围墙，却有内在的围墙，它比钢筋混凝土还要坚固！我们到雁山校区后才体会到这话的分量。校园里有经常巡视的110，每隔几步就有一个治安亭，站在公寓下的保安是全天候的……我们于细微处都可以看出校领导的用心良苦。有这样规范的管理，我们的心没有理由不踏实。



规范的门卫令人放心

校园巡逻日夜不断



我们要美化这个校园

□何灵凤



对草儿倾注自己的爱心

正在建设的校园难免还有些不够完善，我们要用勤劳的双手为她打扮。曾几何时，细雨绵绵，和风煦煦，校园里闪动着一个个劳作的身影。他们或除虫，或培土，或浇水。草儿虽小，却也青青；树儿虽嫩，却也茂盛。只要我们给它们以爱心，它们就会萌发出蓬勃的生命。我们美化了校园，也美化了自己。我们如学飞的大雁，在蓝天上列阵；我们似初春的小草，在大地上成长。我们的生活充满了欢乐，也很充实。

我校杰出校友特级教师 访谈活动圆满结束

由我校校友总会、校团委共同组织的第三届“广西师大杰出校友特级教师访谈”活动于8月底圆满结束。

此次访谈由多个小组分赴南宁、柳州、北海、百色、玉林等地，共采访了10多位特级教师校友，收集了大批翔实的资料，充实了我校的校友数据库。

据统计，广西88个市县教育局的领导班子中57个有我校校友，占64.8%；226所高中的领导班子中189个有我校校友，占83.6%；256名中学特级教师中有187名是我校校友，占73.0%。（校友总会秘书处 校友访谈组）

唐昊与访谈学生合影
校友、玉林高中校长、特级教师



学生赠送礼物
长、特级教师黄祖应接受访谈
校友、柳州地区民族高中副校

大批校友聚首母校 校友总会倾情服务



校友们与母校老师座谈

2008年暑期，据不完全统计，有20多个年级、班级约1000多位校友回母校聚会，追忆当年生活，畅叙同窗之谊，分享彼此快乐。校友总会秘书处本着“联络校友感情，凝聚校友力量，加强校友合作，共创事业辉煌”的宗旨，热情周到地接待他们，为他们提供各种方便，让他们乘兴而来满意而归。（校友总会秘书处）

校友们参观雁山校区



坚持不懈 超越平凡

——记数学科学学院学生刘超平

□盘永娜

那是刘超平第一次去南宁。2008年1月4日下午，在一辆由桂林开往南宁的快巴上，一位娇小文静的女生静静地望着窗外，看似平静的外表却无法掩饰心潮的澎湃。她激动的不是对首府南宁的向往，而是要代表参赛队去捧回一项来之不易的荣誉：2007年全国大学生数学建模比赛一等奖。她觉得一分耕耘一分收获，过去所有的努力都很值得。

学习：兴趣是最好的老师

刘超平从小就对数学有着浓厚的兴趣。入学前她爸爸手把手地教她，她总听得津津有味。那时，她最快乐的时光莫过于跟爸爸学数学，爸爸下班后车子还没有放好，她就缠着爸爸要学。上学后，她在班上的数学成绩总是名列前茅，深得老师的喜爱。

上高中后，课程虽然增多，难度也不断加大，但没有打乱她的阵脚。她科学合理地安排时间，仍有条不紊地学习，至今仍在坚持着。

读高中时她曾听人说过，读大学只要用高中60%的努力便可以取得不错的成绩。但上大学后，她没有相信那一套，而是用更多的时间、更多的资源来充实自己。在课堂上，她认真地听老师讲解；下课后，她又及时地复习巩固。遇到有不懂的题目，她就先查资料，如解决不了，再去问同学，找老师。周末，舍友们三三两两地去逛街、游玩，她却坐在图书馆里看书。凭着自己的勤奋和努力，她在大二就通过了英语四、六级和计算机

统考，专业课和综合测评成绩都名列前茅，大一大二连续两年被评为“校级三好学生”，大三被评为“校级三好学生标兵”和学校首届“年级学习标兵”，后来还被保送读硕士研究生。

工作：一种全新的挑战与锻炼

大三时，刘超平被选为学习委员，这对性格文静的她来说是个不小的挑战和锻炼。首先，她要在学习上以身作则，起模范带头作用；其次，她要做老师的助手，为

同学们服务。但她利用这个平台，努力打造自己，锻炼自己，取得了突出的成绩。她所在的班被评为“校优秀团支部”、“校优秀团支部标兵”和“自治区先进班级”，她自己也被评为“院社团活动积极分子”、“院优秀学生干部”。

除了当班干外，她还利用课余时间担任学生助理，在校外搞家教，通过社会实践拓宽自己的视野，增长自己的才干。



刘超平参赛前留影
文静的刘超平

建模：坚持不懈 绝不言弃

数学建模 (Mathematical Modelling) 是一种数学的思考方法，是“对现实的现象通过心智活动构造出能抓住其重要且有用的特征的表示，常常是形象化的或符号的表示”。通俗点说，就是通过建立数学模型把现实生

活中的实际问题转换成数学问题,求出数学问题的解,再用这个解去解决实际问题。

大学生数学建模竞赛 1985 年首次在美国举行,后来在我国落地开花。自 1994 年以来,全国大学生数学建模竞赛每年举行一次。到目前为止,它已成为全国大学生的四大赛事之一,成为我国高校中规模最大的学生课外科技活动。其比赛的结果已成为衡量高校办学实力的重要标志。赛事通过建立数学模型解决现实生活中的热点问题,如“SARA”的传播、“酒后驾车”、“艾滋病疗法的评价及疗效的预测”等,都被确定为竞赛的试题。参赛者三人组成一队,在三天内根据题目的要求,完成一篇包括建立模型假设、实际求解方、计算分析结果和检验改进模型等方面的论文(即答卷)。

带着对数学建模的浓厚兴趣,刘超平在大一时就开始为参赛作准备。她利用暑假参加了相关的培训。“那可不是一件轻松的差事。”她回忆说,“那时候培训,老师给我们讲解题目,为了保持讲解思维的连贯性,常常从早上 8 点讲到中午 12 点,中间也不休息。培训初期,可容纳 160 名学生的教室挤得满满的,可到了后期,能坚持下来的就只有很小的一部分。培训时间为 20 多

天,上午上理论课,下午和晚上到计算机房做相关数学软件的练习。连续听课和长时间面对电脑屏幕,总觉得疲惫不堪。但因为有兴趣,所以我还是坚持了下来。”可是由于经验不足,那一年经过选拔,她没有获得参赛资格。但她没有灰心,又等到了第二年。

功夫不负有心人。2006 年和 2007 年,刘超平连续两年获准参加全国大学生数学建模比赛,并分别获得自治区二等奖和全国一等奖。她说,她永远忘不了那段日子:一间研究室、两台电脑、三个人、三天三夜,处理成千上万甚至几百万的数据,不断地编写几十行甚至上百行的程序……最后一天,大家几乎不眠不休。她还清楚地记得,那天中午,她调好闹钟,准备躺 15 分钟,但就在这 15 分钟里,她呼呼地睡着了,而且睡得很香。她实在太累了!但累虽累,却累得很有意义,因为在累中她获得了成功!她还说:“搞建模使我真正体会到了坚持的重要性。”

在成功的路上不乏鲜花和掌声,但成功却要付出艰辛和执著。只有不怕困难,坚持不懈,才能有所超越,有所建树。

(作者系我校在校学生)

锲而不舍 破茧成蝶

——记文学院学生庞祖雪

□唐浏彬

莎士比亚说过:“你必须对自己忠实,正像有了白昼才有黑夜一样,才不会对别人欺诈。”我从来不认为自己聪明,我只是比别人勤奋一点点。

——庞祖雪

在文学院乃至整个师大校园,很多人对庞祖雪的印象是“未见其人先闻其名”,因为她的名字经常在各式各样的获奖榜上出现。我带着仰慕,在书香四溢的图书馆里采访了她。

求学之路:锲而不舍,玉汝于成

对于学习的积累,荀子曾曰:“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。”偶尔取得一次好成绩不难,难的是一直保持好成绩。“从小学至今,几乎每次考试我的成绩都名列前茅。”在忆及自己的求学之路时,庞祖雪自豪地对我说。我明显地感到她有些激动。“读小学的目标是升初中,读初中的目标是升高中,读高中的目标是考大学。”她对每个求学阶段的目标都很明确,也很执著。她就像一个虔诚的朝圣者,一步一个脚

今日学子

印地向着既定的目标迈进。“那你读大学的目标是什么？”我问她。“考研。”她回答得简短而有力。我研究了她的求学经历，发现她没有什么波澜壮阔，有的只是“天道酬勤”。她在求知的过程中，总是贪婪地利用所有的时间。据她的同学说，她过的是“朝八晚十的白领生活”，因为每天早上八点她就第一个走出宿舍，然后忙到晚上十点图书馆的闭馆铃响了，才依依不舍地离开。希腊有句谚语说：“世上能登上金字塔尖的只有两种生物，一种是蜗牛，另一种是雄鹰。为到达顶峰，雄鹰可以凭借它的双翅一蹴而就，而对于蜗牛来说，只能徐步前行。”她坦言自己是属于后者而不是前者。

庞祖雪对老师所传授的知识不是全盘接收，而是有所怀疑，有所摒弃。她很注意开动脑筋，也敢于提出自己的想法。谈到在课堂上向老师提问题有点近似“捣乱”的事时，她嘿嘿地笑着，津津乐道。

一分耕耘一分收获。庞祖雪在学习上付出了艰辛的劳动，所以她登上了属于自己的高峰。大二那年，她跳进了文科基地班；2007年，她的专业成绩和综合成绩在年级排名榜首；她以优异的成绩，成为国家奖学金获得者；她作为学习标兵的代表，向全校同学作先进事迹的报告，并成为全校有名的志强之星。

做人之道：宽以待人，品格高尚

庞祖雪虽然出生在贫困的农村，父母又是残疾人，但这没有妨碍她良好品性的养成。她因为学习成绩优秀，一直是伙伴们请教问题的首选对象，对此她从不拒绝。更为难能可贵的是，她不藏不掖，总是真诚地和同学交流，“有些问题，自己私下明白了但不算真明白，只有给别人解释清楚了才算真明白。独乐乐，不如众乐乐。”她如是说。

庞祖雪虽属贫困生，但她获得国家奖学金后，却把大部分奖金捐给年级作为爱心基金。她说：“这样可以帮助更多需要帮助的同学。”大象无形，崇高的背后，理由却很简单。

处事之理：尽职尽责，灵活有方

在很多人眼里，高分不一定高能。对庞祖雪的奋斗目标而言，高分只是她入门的向导，高能才是她努力

的方向。在学习专业知识之余，她积极参加学校的各项文化活动。

成立于2008年2月的文学院2005级传统文化特长班，旨在通过组织学习国学经典基础课，传承中华优秀传统文化。写得一手好字、作得一手好诗的庞祖雪是其中的一员。她在课余时间，经常见缝插针地组织有声有色的活动，为同学们综合素质的提高提供了一个广阔的平台。她作为班级的组织委员，很注意开动脑筋，创新工作思路，如基地楼翰墨飘香的装点计划就有她的一份功劳。

因为形象比较好，普通话达到一级乙等水平，庞祖雪被选为学校“人文强桂”工程展览室的讲解员。面对全校学生，她落落大方，讲得条理清晰，一次又一次出色地完成了任务。

采访即将结束时，我问庞祖雪一个问题：“你觉得你成功的秘诀在哪里？”她顿了顿，说出了三个词：“目标、努力、坚毅。”是啊，临渊羡鱼大家都会，但退而织网并持之以恒却非人人都能做到。

翻开庞祖雪的获奖证书，我总觉得有些眼花缭乱。她用自己的努力向我展示了五彩缤纷、璀璨夺目的大学生活。

（作者系我校在校学生）



庞祖雪笑对生活

获奖学生向学校捐赠音响设备



唐仁郭副书记(中)代表学校接受学生捐赠

我校获 2007 年度奖学金和助学金的 3672 名学生向学校捐赠两套价值 60 381 元的音响设备,供学生课外活动使用。6 月 25 日下午,校党委副书记唐仁郭代表学校接受了学生的捐赠。

学生们捐赠的目的是对学校心存感激,想将爱心注入校园,同时希望师弟师妹们能把这种精神传下去。(赵 亮)

奥运冠军唐灵生、 陆永被录为我校新生

奥运冠军唐灵生、陆永被我校录为体育学院 2008 级运动训练专业本科新生。9 月 7 日上午,校领导召开座谈会,对他们的到来表示欢迎,并代表学校给他们每人颁发 1 万元优秀新生奖学金。

唐灵生是 1996 年第 26 届亚特兰大奥运会男子 59 公斤级举重冠军,他打破了该级别举重世界记录,并获得金牌。陆永是今年北京奥运会男子 85 公斤级举重新科冠军,他以 394 公斤的总成绩打破世界记录,为中国男子大级别举重夺得首枚金牌。(赵 亮)



钟瑞添副校长(中)颁奖后与两位新生合影

物电学院学生获亚 洲创新设计二等奖

最近,我校物电学院学生甘宇健、王明娟设计制作的《基于语音识别及 RFID 的多重安防门禁监控系统》获 2008 ALTERA 亚洲创新设计二等奖,成为广西高校唯一获奖的参赛项目。此次比赛设特等奖一名,一等奖两名,二等奖五名,三等奖和鼓励奖各若干名。参加比赛的有清华大学、北京大学等 90 多所高校。(物电学院)



获奖学生领奖后在台上合影留念

校友活动

校友蒋述卓获全国高校教学名师奖

9月9日,教育部在北京召开全国第四届高等学校教学名师奖表彰大会,对100名教学名师进行表彰。我校校友、暨南大学党委书记兼副校长蒋述卓教授获此殊荣,领取了教育部颁发的证书、奖章和奖杯。

蒋述卓从我校原中文系硕士研究生毕业后考上华东师大,师从著名文艺理论家王元化攻读博士学位,1988年毕业后到暨南大学从事教学工作。20年来,他坚持在本科教学第一线工作,运用现代教育思想探索教育教学规律,注重将学术研究的最新成果融入教学内容,在教学理念上提倡“多元一体,文化认同”,在教学方法上主张将学生的心理需求、行为和价值取向与教育内容结合起来,以求得最佳的教育效果。他讲课深入浅出,声情并茂,形象生动,深受学生欢迎。他1995年曾获暨南大学首届“十佳授课教师”称号。(校友总会)



蒋述卓教授领奖后留影

校友、亚洲田联副主席 罗超毅回母校作报告



罗超毅博士在作报告

10月26日,我校客座教授、亚洲田径联合会副主席罗超毅博士应邀来我校作报告。他报告的题目是《北京奥运漫谈及其若干问题的思考》,报告内容丰富翔实,很受师生欢迎。(梁海燕)

校友、美国制药 公司资深研究员 李翔回访母校

11月20日,我校原生物系78级校友、美国勃林格殷诺制药公司资深研究员李翔回母校访问,并受美国费城计算机学院董事会主席、技术总监姜涛先生的委托向我校捐助“611项目”运作资金。校党委书记王枏代表学校感谢李翔和姜涛先生对母校的关心和支持。

“基金611项目”是我校于2006年与美国费城计算机学院/同仁学院共同启动的项目,运作后一直备受双方的关注,进展也比较顺利。(教育发展基金会 校友总会)



李翔(左)向我校党委书记王枏转交姜涛先生捐助款

越南两校友委托我校向四川灾区捐款



阮幸福(左二)、陈福峰(右三)与国际交流处领导合影

已退休多年的越南校友阮幸福、陈福峰最近来我校访问,委托我校向四川地震灾区转交捐款人民币 1000 元。

这两位校友上个世纪 50 年代曾在桂林育才学校学习,后入北京体育学院——现中国体育大学深造,他们对当年育才学校的办学地点——桂林及我校很有感情,经常来寻访当年的足迹。(国际交流处)

越南校友代表团来我校访问

以越南“九二”学校校友会会长陈文慈为团长的 141 名校友 7 月下旬来我校参观访问。副校长白晓军和国际交流处主要负责人向他们介绍了我校的发展及与越南合作交流的情况。访问期间,他们参观了位于我校育才校区的“中越友谊墙”和“越南学校纪念碑”。(国际交流处)



宾主双方交换礼物

广西师范大学数学系84级20周年聚会



校友们与恩师相聚留念

原数学系 84 级校友相聚首府

7 月 18 日,原数学系 84 级校友在毕业 20 周年之际,相聚首府南宁,畅叙同窗之谊。应邀参加的有郑步南、王本午、陶祖武、卜淑云、汤服成等老师。活动有重温旧梦、户外活动、排球比赛和相聚晚宴等。(数学科学学院)

校友活动



校友们与旺甫镇领导(前左二)合影

原中文系 63 级校友 寻访当年社教旧址

10月19日,原中文系63级部分校友前往梧州市万秀区旺甫镇,寻访自己当年的足迹。43年前,他们作为高校高年级学生,曾在那里参加社会主义教育运动,在与贫苦农民的朝夕相处中经受了锻炼,增长了才干。43年后,他们重返旧地,看见面貌大变,深感清除“左”的思想影响后,党的改革开放政策威力无比,相信未来这里一定会更加美好。(若谷)

物电学院 89 本校友相聚母校



钟瑞添副校长在校友聚会上致词

2008年暑假,物电学院89级本科班40多位校友相聚母校,纪念毕业15周年。副校长钟瑞添代表学校对校友们表示热烈欢迎并介绍学校建设发展情况。

校友们以感谢母校、感激老师、感忆同窗、感悟人生为主题,相聚在独秀峰下,参观阔别已久的校园,回味恩师的教诲,追忆同窗的往事,交流各自的感想,激情在心里燃烧。(黄海儒)



校友们与阔别多年的恩师畅叙情谊

您好， 高年级同学

下

□ 彭 炯

(七)

其实，男女之间的事情是很微妙的，有的人从表面看见一男一女嘻哈谈笑，以为就有那回事了，殊不知这恰恰是一种错觉。真正有那回事的男女，碰在一起时，倒是立刻脸红心跳，语无伦次的。也不是人人想进入这种状态就能进入的，这得靠缘分，是可遇不可求的事。坦白说，在大学时代，我和许多女同学的关系都不错，我想她们多半还是喜欢听我说笑话，包括高年级的女同学。比如63级的几位学姐，一位姓冯，一位姓刘，一位姓张，一般的高矮，一式的短辫，一色的白衬衣，一样的黑裙子，每天到饭堂吃饭，她们喜欢结伴而行，走起路来，裙子一摆一摆的，充分体现那个年头什么都“整齐划一”的特点。叫人搞不懂的是，她们每一个人都有一个难听的“绰号”，如：冯同学叫“阿Q”，又称“老Q”；刘同学叫“小D”；张同学叫“小德张”。前两个名字大家都知道是取自《阿Q正传》，后一个则是电影《清宫秘史》里一个太监的名字。这些连男生都难以接受的绰号，她们竟也有呼必应。“小德张！”“哎——”挺清脆的，有时她还会像电影里的派头，来一声“喳”。小德张和小D跟我比较熟，她们总想说些有趣的事逗我发笑，但几乎每一次都被我逗得弯腰捧腹不能自持。这不是我有什么本事，据一位社会学家观察，男的跟女的在一起说笑的时候，多半是男的只说不笑，女的则在一旁笑个不停；而两个女的在一起说笑的时候，一般是说的人笑个不停，而听的人却不怎么笑。

不久，高年级同学给我们年级同学也起了几个可怕的“绰号”。我们年级有一位女生，性格和举止都十分优雅，只是有一个小缺点，走起路来肩膀一个高一个低，而当时有一种“北京牌”的墨水瓶就是这个样子，于是这个女同学得了一个“北京墨水瓶”的雅号。我们班还有一个男生被他们命名为“康大叔”，就是鲁

迅小说《药》里那位手拿人血馒头，口说“趁热的事来，趁热的吃下，包好包好”的刽子手。凭良心说，这位同学脸上肌肉倒也比较发达，但还远远没有达到康大叔那“横肉块块饱满”的地步。有什么办法呢，“中午康大叔在食堂吃了八个包子”“我们昨天在街上碰见北京墨水瓶了”，这些绰号你乐意也好，不乐意也好，它就这么流传开了。

“老Q”毕业以后当了一家报纸的副刊部主任，编发过我的许多文章。这引起一些好事者的猜测，说我跟她在大学期间曾有过“打得火热”的关系，后来他们又经过认真的内查外调，查出“老Q”比我还高两个年级，打得火热的可能性微乎其微，于是又郑重宣布：原有猜测作废！那神气，有点像组织部门给我宣布一桩平反决定，好像我还要感谢他们似的，叫人有点不舒服。早两年“老Q”出散文集，请我这个学弟来写序，我是当之有愧，却之不恭，只得从命。我把当年对这位“高年级女生”的印象全都写进序里去了。后来在她的作品讨论会上，有人顺便提到了我这篇小序，觉得挺有情趣的。会上我们的老师贺祥麟先生还有一段先扬后抑的话：“彭炯的这个序写得很好！或者说，写得非常非常之好！但是——有一个词用错了！毕业以后，你们一个分在桂林地区，一个分在河池地区，怎么能够说是‘天人睽隔’呢？除非你们当中的一个已经不在人世了！”引起大家一阵哄笑。

小D和小德张若干年来也见过两次，她们在教育战线上都有不俗的业绩。

(八)

63级的同学是“文革”初期从乡下“四清”前线赶回来的。他们的活动能力很强，每次集合都由他们来召集。其中口才最好的要算陈同学。每次都见他背一绣有“为人民服务”的军用挎包，说话用词之准，逻辑之强，很少有人能与之匹敌。陈同学后来真是得其所哉，在区党校

校友文苑

的讲坛上，他的才华得到了淋漓尽致的发挥，不少高官都出自他的门下，到哪里出差都有人款待。只是当时62级老大哥对于63级同学这种一回来便要占尽风头的做派，很有点“不服马超”，因此尽管观点上属于同一派别，但几乎没有一事不在较劲。他们成立一个“63纵队”，62级同学立刻就来一个“62横队”；他们推出一个“火眼金睛战斗队”，62级同学马上就来一个“金霉素眼药膏战斗队”，专治火眼诸疾，弄得63级同学很是恼火。对于才华和资格上的较量，恼火是没有用的。当然，在我们眼中，63级同学里也是卧虎藏龙的。在一次晚会上，他们竟然隆重推出“粤曲演唱：毛主席老三篇《为人民服务》”。几位男同学一字排开，鼓、锣、钹、檀板、高胡、月琴，等等，各人手中都有家伙，响将起来，好一派“南国风光”！“我地咯共产党和共产党所领导咯八路军新四军，系革命咯队唔啊——”行腔的时候，各人都摇头晃脑，显得很有感染力的样子。接着，唱主角的趋前一步，蹦蹦跳跳地来上一段道白：“将西大（张思德）同志就系我地这个队唔中咯雅个同志……”尽管全文很长，还硬是让他们又唱又讲地演完了。这队人马中，有两位我有印象，一位姓

甘，嗓子很好，而他的书法比他的嗓子更好。后来我练了一阵书法，就是照他的帖子练，颇有成效。有一天我正在练帖，一位同学跟我开玩笑，说我的书法“大有超甘赶郭之势”。甘是甘同学，郭就是郭沫若，害得我又尴尬又得意了一个星期。另一位姓什么记不清了，我们一直叫他做“老大哥”。老大哥的书法也是学甘同学的，但还欠些火候，而我们更为看重的是他的理发技术。倒不一定是想节约那两毛钱，主要是当年街上的理发师傅观念陈旧，将那飞剪一铲下去，耳朵以上立刻就出现一寸有余的白板，弄得人一点风度都丧失殆尽。叫人尤其不能忍受的是，老师傅一边给你剃汗毛，还一边朝你脸上缓缓地吹气，有时难免就有烟味、酒味、大蒜味和一些叫不出名的怪味。老大哥就没有这些毛病，而且能根据你的头型脸型，设计出你从哪个角度看都称心如意的发型来。有一天，他给我理发理到一半，说了一句“你理大包头最好看”，把我吓了一大跳。那年头，“大包头”就是资产阶级的典型发型，谁理大包头，谁就等于往自己头上扣屎盆子。我倒不担心老大哥会给我开一个政治玩笑，老大哥是能够把握分寸的，但他心中自有许多优美的发型，这也是

可以肯定的。我一直很遗憾，老大哥毕业后没有去做发型设计师，这是一种收入很高的职业。老大哥为人忠厚老实，他当了一名光荣的人民教师——我们的大多数同学都从事了这个行当。我去过他家两次，每一次他都很热情地要打开风扇给我吹凉，只是每一次他都拉错了开关，电扇没开成，反而把电灯给弄熄了，然后一脸歉意地用白话咕嘟一声“哎哟，搞错”，再重新拉一遍。后来有一个同学去他家，也同样发生了拉错开关的事。我想，老大哥是不是一直放不下他心中的发型？

（九）

63级中普通话讲得比较棒的是何同学。他是南宁人，平日比较注意学习中央人民广播电台的播音员讲话。因而中文系在排演歌剧《张思德之歌》的时候，导演选中他来演八路军战士“黄大个”，这是大家都觉得众望所归的事。何同学身材高大，面相肥红，穿一身灰军装，打着绑腿，一路哼着《军队和老百姓》上场，甭提有多棒了！他向剧中的小兰讲述张思德打鬼子的故事，操起手中的扁担，说：“张班长端起一挺机枪，哒哒哒哒哒哒哒……鬼子就倒了一大片！”直把小兰逗得双眼鼓成了一对小铃铛。尤其是他模拟的机枪声，



彭勋在新浪网作家在线嘉宾室作客

（作者系我校原中文系65级校友，毕业后曾担任县委宣传部长、漓江出版社社长、广西人民出版社总编辑、广西人民出版社出版工作部主任等职。著有小说、散文、随笔等文学作品多部，曾获第三届汪曾祺文学奖银奖及两届广西人民政府“铜鼓奖”，其作品入选多种版本的《中国年度散文》。现为中国作家协会会员、广西出版工作者协会副主席和广西散文创研会副会长，是自治区有突出贡献的专家。此文从低年级同学看高年级同学的角度，以幽默风趣的文笔，反映了当年大学生活的丰富多彩和高年级同学的朝气蓬勃，分上、下两部分在本刊发表。）

您好， 高年级同学 下

又密又脆，真的机关枪响我看也不过如此。有一位看过这出戏不下二十场的观众说，每到此处，他都忍不住要喝彩。扮演小兰的正是他们年级的“小德张”，她不仅把一个十一二岁的陕北小女孩演得活灵活现，而且歌喉甜润，略带童音——“小兰我忘不了那一天，延河水滚滚流眼前。”旋律是强烈的陕北风味，至今让人萦绕心头。作曲的是才华横溢的胡同学，他的温文尔雅加上独特的个性，决定了他的作品不鸣则已，一鸣惊人。而扮演小兰她娘的是62级刘同学，嗓子是出奇的好，每次演完，都要应观众的要求加唱一曲《看见你们格外亲》。

何同学和小德张他们毕业一走，可把我给害了！组织上决定由我来接演“黄大个”！这对于别人也许是个喜讯，对我，完全是个灾难。因为第一，我人瘦，脖长，而且经常性地为了保持谦虚谨慎，腰还有些弯；第二，本人向来只演过些“匪兵甲乙”、“群众若干”之类的龙套人物。领导倒是胸有成竹，说，你个子比老何高嘛！这时我才发现我的确比何同学高一些。我也知道，那个年头抗命是不行的。于是提出是不是把剧中人的名字改一改，把“黄大个”改为“黄高个”。领导说不行，没有“黄高个”这样的叫法。于是我只好从命，临上场我发牢骚说，别人是“硬着头皮上”，我是“硬着脖子上”，因为何同学穿上正合身的八路军装，穿到我的身上，扣好风纪扣之后还可以从脖子那里伸进去一个拳头。更叫人沮丧的是，那模拟机关枪的声音，何同学可以一口气来上一大串，而我，只“嗒嗒”了几下，就没气了，而扮演小兰的数学系姓毛的女同学却又抱怨我把唾沫星子喷了她一脸。我真是猪八戒照镜子——里外都不是人。末了导演还说，这就是“基本功不过硬”的具体表现。我曾多次请求换人，领导都说“没有比你更合适的人了”，同学们也劝我，“硬着脖子你就上吧”，于是我就把这个保留节目一直演到毕业。

不过到了后来，我开始慢慢地有了信心，是因为一位姓古的高年级同学来到了我们宿舍，他有一身让人羡慕得发

狂的肌肉，跟后来我们在电影里看到的史泰龙、施瓦辛格差不多。老古是桂林人，桂林人把瘦肉叫做“嘎嘎”，练肌肉叫做“练嘎嘎”——那时还没有“练健美”这样的说法。我惴惴地问，像我这个样子，能练出一身“嘎嘎”来吗？老古说，像你这样的苗条人，练起来效果最显著。他捏着我干枯的手臂，给我上起了“解剖”课：“喏，前臂这一条，叫活腕肌，你把手腕活动一下，找到感觉了吧？大臂内侧这一条，叫肱二头肌，简称二头肌，俗称‘老鼠拐’，练起来最容易出效果；与肩膀连接这一块，叫三角肌；肩膀连着脖子这一条，叫斜方肌；前胸的两块叫胸大肌；往下是腹肌；后背的两大块叫背阔肌，人的体形好不好，主要看能不能练成‘三角体’，胸大肌和背阔肌极为重要。”那时没有太多的复杂器械，只有哑铃、单杠、双杠，于是，我在老古的指导下，摆开架势练上了。果如老古讲的“效果显著”，一年多下来，瘦猴子变成了大猩猩。每每练完，看着自己身上各部位鼓出来的肌肉，心里真有说不出的高兴和得意，有时故意提着两桶水，让身上的“嘎嘎”块块隆起，缓缓走过洗澡房前，接受男女同学投来的艳羡的目光。这时，不仅舞台上“黄大个”不再心虚胆怯，后来连平时也有人叫我做“大块头”了。不过，“练嘎嘎”也练出了一点“后遗症”，肩膀上这条斜方肌练过了头，弄得我的肩膀一直挂不住挎包；还有脖子也练得太粗（练所有的肌肉时脖子都要用劲所致），直到现在我都为买不到合适的衬衫而发愁。

（十）

何同学毕业后做过中学老师，当过报社记者，写得一手漂亮的报告文学。说来巧了，他的第一部报告文学集的出版，是我任的责任编辑。后来我告诉他，我在新疆的哈密和吐鲁番的书店，都见到有他的集子卖。他说这得益于我撰写的“广告词”。回想起来，我当初那征订单上的广告词写得也确实好，记得其中有这么一段：“砰——枪响了，倒下去的是哥哥，而开枪的却是亲弟弟。由于迷信和愚昧，酿成了一出《不该发生的悲剧》。”既有悬

念,又有震撼力,产生了预期的商业效果。

一般来说,我比较钦佩写报告文学的人。我认为,写报告文学的人性格上需要某些特质。当然,写别的体裁的人也需要特质的,比如写诗的人就需要一点儿神经质,以便遇到风吹草动便能驴叫一般“啊”上半年;写小说的人则要能够胡思乱想,东扯葫芦西扯瓢,还没中大奖就把奖金用途安排得头头是道,反正到头来他“害死亲爹不偿命”;写散文随笔的人最好有一点“修炼成老精”的味道。何同学的身上则有“胆汁型”兼“多血质型”两种特质,具有这样特质的人有一种好处,即遇事不动就能拍案而起。我觉得大凡有震撼力的报告文学作品多半是拍案而起之后的产物,事不关己高高挂起的人是写不好报告文学的。有一次何同学在桂林采访,碰见街上有人围观,他上前一看,是一个卖菜的农民的三轮车擦了一位干部模样的人衣服,大概勾脱了一根线,干部模样的人大发雷霆,农民再三认错赔礼,把卖菜所得的全部钱都掏了出来,干部仍不依不饶,扣下三轮车,非要农民“跟我走一趟”不可。农民苦苦哀求,瑟瑟发抖,十分可怜无助。何同学看在眼里,怒在心头,于是拍案而起,闷声喝道:“你也太过分了吧!”干部质问:“你是什么人?”何同学正中下怀,把“记者证”一亮:“我是报社记者!”“你要干什么?”“我要揭露你!”这一招真有效,干部模样的人果然且战且退,不敢继续纠缠。何同学深知“记者证”的威力,故而使用频率颇高。有一次倒给我惹了一身麻烦。那次他帮我换煤气,煤气站的人说罐子脏了,要加收五毛钱洗罐费,何同学一听便火冒三丈,于是又拍案而起,

“喇”地亮出“蓝派司”,扬言要揭露他们“乱收费”。煤气站的人一看有来头,便暂且“按下不表”。过了一个月轮到我去换煤气,惨了。他们冷一句热一句,轮番抢白:“叫你那个同学来呀,有什么了不起!”“报社又怎么样?我们不怕呢!”我自知势单力薄,只好忍气吞声。回家闷闷不乐,把情况告诉何同学,何同学便又在电话里拍案而起:“跟他们干!”我说我手上少一样东西,到底人不同人啊。何同学便退下火来,吃吃地怪笑。如今,何同学身上又多了好几块响亮的牌子——全国人大代表、自治区人大常委、民革广西副主委……我跟他开玩笑说,你的头衔,起码要换两口气才能念得完。我衷心祝愿何同学写出更好的报告文学,并能及时反映民情民意。

(十一)

说实在的,高年级同学对我们影响最大的,要数写作和编书。63级的庞同学,文章跟他的人一样,严谨而又清爽。每次打照面,总觉得他身上有股诗人气质逼人而来,甚至会让人想起莱蒙托夫。后来他去了部队农场锻炼,不久就听说他在报上连连发表文章,这对于我们,鼓舞之大那真是一言难尽。到底还是书生本色,庞同学即便到了广州军区司令部,当到了团政委,最后还是转回了母校。近年来我们见过好几次面。每一次见面我都有一个感觉,庞同学身上的文化底蕴是越来越深厚了。

高年级同学中,还有两位很会编书,一位姓李,一位姓张,他们编的《鲁迅语录》,在当时可以说除了毛主席著作以外,它是全国头号畅销书。可惜当时没有稿酬版税,若有,他们完全可以拥有小车别墅。张同学画得一手好水彩画,后来他当

了律师。不过我觉得李同学当律师应该更合适些。李同学说话的频率很高,他的大脑语言系统的运转速度大概是我们的五到八倍,也就是俗话说的脑子跟舌头不需要商量。当年编完书之后,李同学提出要到某地去疗养一阵以缓解头痛,却因为没有经费而不能成行。李同学为此耿耿于怀了好久,见人便打机关枪一样地发泄牢骚。也许是作为命运中的一种补偿吧,李同学后来当了一家出版社的总编辑,到过十几个国家去参加图书博览会,够风光的啦!当年他们编书的劲头也影响了我们,我们年级几个同学凑在一起也编过几本桂林山水诗词石刻之类的书,只是销不动,堆在床底下,无聊的时候便翻出来,孤芳自赏自我陶醉而已。

比李同学更牛的是苏同学。只要他在场,李同学就如同12月的蚂拐——出不得声。大约逃不脱“祸从口出”的规律,毕业之前苏同学成了“牛鬼”,关到牛棚里,穿一件皱皱巴巴的棉大衣,头上还扎了一条白毛巾,像一个陕北的放羊老汉。不过他到底有一身利刀仔,不久就又脱颖而出。粉碎“四人帮”后刚恢复高考,苏同学在百色地区阅历史卷,就发现一个重大问题——其中一条题目出错了!苏同学果断向上建议:对于此题,学生无论答与不答,对错与否,都计十分;如有能指出其错处者,再加十分!区招办很快答复:照此办理!苏同学这个风头,可出大了。后来在一位老同学儿子的婚宴上我们见了面,我问他中文系毕业的怎么去改历史卷,他答得很轻松,文史哲不分家嘛!苏同学属于话比酒多的一类,说话时目光炯炯,总像有一双无形的手将你当胸揪住,让你无法脱身。当下他三杯下肚,又要

您好， 高年级同学 下

向我传授他的“苏氏气功”。第一招：吊颈；第二招……我连忙摆手，请他打住。

李同学和苏同学都曾留下过名言。李同学的一句是：“名牌大学也有名牌草包。”——他是指着一个并无实学而又经常欺负他的名牌大学毕业的同事的鼻子说的。苏同学的名言则是：“同学之间，无有尊卑，要说区别，只能是尊敬年长的，关爱年幼的。”他是在师大同学聚会时说的，会上从普通教师到厅级干部到省级干部济济一堂，于是大家遵照苏氏名言，到会者不言级别，都平起平坐。苏同学此论甚得人心，大家选他当了同学会的秘书长。

(十二)

高年级同学中以写作成就让我们佩服得五体投地的，有这么“三座大山”：一位是写长篇小说的韦同学，一位是写诗的柳同学，一位是写散文的徐同学。三位同学都有一副“老实大哥”的外表，而他们的内心则丰富无比。也就是说，当他们很憨厚地笑着的时候，鬼才知道他们心里又在思量什么了。对于他们，我们不仅仅是“须仰视才见”的问题了。说到创作，我们这些小老弟基本上是“四两棉花——弹（谈）不上”。曾有一位同学在墙报上“发表”了一首“七律”，结果被高年级同学挑出一个不大不小的毛病——“少了两句”——真是让人羞煞！后来我一个最要好的同学阿广，弄了一首描写人民公社红枣大丰收的诗，倒是把高年级同学给镇住了。阿广的特点是人比较机灵，遇事能够随机应变。当时他是学校文艺队的副队长，负责后勤这一摊，舞台烟火音响也归他管。当时有一件事情让他很头痛，就是用炮仗配枪声，总是吻合不了：英雄人物在台上追击敌人，阿广便点燃一个炮仗，英雄人物掏出匣子枪一勾扳机，不响；英雄也挺灵醒，懂得配音的难处，于是另摆一个姿势，再勾，还是不响；最后只好悻悻然将枪插回腰间，恰恰就在这时，“叭”的一声响了。阿广家庭出身好，没有人说这是阶级立场问题。后来他想出一个办法，一次就点燃一串炮仗，反正英雄手上拿的是“二十响”。

阿广平时就喜欢模仿一些押韵的话，如“老板老板大发财，你不发财我不来”之类，因而弄出这样一首诗来是用不着大惊小怪的。诗大体上是这样：“枣子红，枣子像个大灯笼；枣子香，盖过八角和沙姜；枣子大，十人看见九人怕；枣子甜，枣子没甜没要钱。”高年级的同学横挑鼻子竖挑眼，结果无论从比兴、押韵、对仗、逻辑、修辞等方面，居然都挑不出什么毛病，而且他们评价完全可以和《红楼梦》中薛公子那首“女儿愁，绣房跑出个大马猴；女儿悲，嫁个女婿像乌龟”比美。更重要的是，这首诗什么时候念起来都能让人乐不可支——不是所有的诗都能产生这样的效果的。

韦同学是大手笔，动不动就写长篇小说，当时他的一部长篇，中国青年出版社已来了采用通知。那年头也怪，出版作品一定要作者所在单位出证明签意见。韦同学做梦都想不到，由班主任主持起草回复出版社的意见竟然是“该生出身于剥削阶级家庭，热衷于走白专道路，意志一贯消沉”云云，后果也就可想而知了。在那个年代，人心险恶，有才华的人多半没有好果子吃。有的同学为了躲避“白专”帽子，唯有心向学或者装成不学无术的样子。想来真是让人痛心。人有善愿，天必佑之，20年后，他的长篇《劫波》终于在我工作的出版社出版了。韦同学在创作上一直丰收，最终当了自治区文联副主席兼作家协会主席，圆了一场大梦。柳同学被我们称为“柳诗人”，有的女同学开玩笑叫他“柳死人”，他也不大在意。柳诗人毕业后一直在教育部门工作，曾经想编一本《中国古代送别诗选》，因我所在的出版社经济不景气而作罢。徐同学除了散文写得很清新之外，笛子也吹得很清新。他曾经自制了一支小笛子，比小拇指还要小。吹这么小的笛子很要功力，他把嘴唇也吹破了，很长日子嘴唇上都戴着个“小口罩”。我很少见人做事情有这么执著的。徐同学视力似乎有些问题，有一次看大字报，上面有一个“暖”字，两个部首离得开了些，他便看成“日爰”二字，还问我们什么叫做“日

校友文苑

爱”。我们笑过之后，就把他叫做“大日爱”。“大日爱”毕业后在一所大学教书。他的散文和散文理论一直受到众人瞩目。

高年级同学走了以后，编写节目这副“革命重担”就历史地落到了我们的肩上。阿广写过一些快板

顺口溜之类，我呢，可以说是什么都写，歌剧、话剧、韵白剧、渔鼓、文场、相声、双簧、数来宝、对口词、群口词，没有不写过的。这些东西现在看起来觉得很可笑，但是，毫无疑问，对我后来的创作尤其是对文字的驾驭，功德是无量的。

高年级同学是我的恩人。想起他们，我便常常要在心里哼上两句老歌：“哎——好像那，半夜里下了一场及时雨呀，小苗儿挂满了露珠哇”，这使得我在事业上老觉得挺滋润的。



彭旬在南宁高校讲座时介绍广西籍大学者王力先生

忆母校

□曾志桦

桑榆学子鬓如银，
春去秋来母校心。
叠彩山下书阁暖，
王城园中池柳新。
山明水秀育英才，
李白桃红遍翰林。
旧时楼台今尚在，
书声已去三里亭。

(作者系我校原中文系63级校友，曾任文化局局长、市文联主席等职)



曾志桦在风景区留影

重返南湾湖

□谭玉振

今年年初，有位热心的同学打电话给我说：“我们年级有几位在南湾湖军垦农场劳动锻炼过的同学想回去看一看，希望你能参加并提供一些方便。”我立即想到南湾湖就在湖南益阳市的大通湖区，我是湖南人，毕业后又在湖南工作，还是年级在那里劳动锻炼过的34位同学中的一员，也有过回去圆梦的想法，便满口答应，表示一定要尽地主之谊。在长沙工作的亲属李镜亮听说后，也表示要助我一臂之力，为这圆梦之旅出力。在大通湖区工商分局任局长的姚志成还表示要当向导，驱车带我们前往。真是一帆风顺！

我们一行8人5月24号乘车从长沙出发，一路好心情，仅两个多小时就到达了当年我们转船的沅江。这是洞庭湖区的一部分，也是我们第一眼看到的湖区。记得1968年9月我们进来时，这里还比较荒凉，到处可见荒芜的土地、低矮的茅棚和破烂的风帆及渔网。江上、湖上都没有桥，只有一些用旧船改装的轮渡。现在却不同了，展现在我们面前的是一片瓜果拥翠的绿洲、一条条纵横交错的车道和一幢幢小巧玲珑的农家院落。一座1000多米长的斜拉大桥横跨在江上，上面赫然

写着“茅草街大桥”五个大字。当年的轮渡码头不见了，我们穿过茅草街时，也不见有茅草房的踪影。它们都到哪里去了？怎么没留下一点痕迹？当我们到大通湖区问姚局长时，他笑了笑说：“你们要找那些东西啊，难了！那地方全变啦！”

我们在大通湖区吃过午饭，马上就往南湾湖军垦农场开进。那地方最牵动我们的感情，我们“近乡情更怯”，都“不敢问来人”。它经过近40年的建设，已变得很漂亮！在蓝天白云的映衬下，四万多公顷的耕地平平坦坦，一望无际；纵横交错的沟渠鱼跃虾跳，碧波荡漾；水杉亭亭玉立，直指云天；速成杨密密匝匝，迎风送爽。还有那荷塘呀，瓜地呀，养殖场呀，更令人目不暇接。如今这里已交给湖南省军区代管，改名为“湖南省南湾湖农副业基地”。当汽车把我们带到一幢水杉环抱的院落时，基地的政委、场长热情地接待了我们，称赞我们“是基地建设的老前辈和有功之臣”，还说能见到我们“是一大快乐”！在介绍基地建设的情况时，他们指着我们所在的位置说：“这里是原来师部的所在地，从这里过去不远就是师部大礼堂。”我们一听说师部大礼堂，就迫不及待

地要去看一看。那礼堂现在已经很陈旧，但墙上“备战备荒为人民”、“提高警惕，保卫祖国”的标语还光彩夺目。我们的心情激动起来，因为它曾见证过我们的艰辛，也分享过我们的快乐。记得党的“九大”召开后不久，我们曾在它门前的草坪上听过军区领导的传达报告。那天，地冻三尺，寒风刺骨，还下着霏霏小雨，我们仍聚精会神地坐在小凳子上，听得津津有味。后来我们还在这礼堂里看过县京剧团演出的《智取威虎山》，那水平虽然不敢恭维，但在那个文化专制的年代里，能在里面坐一坐，看一看，也是一种调节生活的方式。

场长带我们回场部后，我们就在院子里看宣传橱窗。橱窗里贴着许多有关基地建设的图片资料，其中有一段说的还是我们：“1968年冬，来自全国72所大专院校的4212名毕业生为军垦农场的建设作出了巨大贡献。”看来历史没有忘记我们！我们的汗水也没有白流！说实话，那时的环境是很艰苦的。我们住的是用芦苇抹泥巴盖的窝棚，睡的是用稻草堆起来作垫的通铺。棚子里只要有一个人说话，全排的人都能听到。在没遮没拦的堤埂里，夏天

校友苑

烈日炎炎，热浪逼人；冬天雨雪纷飞，寒风刺骨；白天经常有水蛇窜脚，夜晚不时有蚊虫扑面。记得1968年国庆节，连队没有休息，我们还冒着雨，站在齐膝的淤泥里挖渠道。但在部队官兵“一不怕苦，二不怕死”、“排除万难，去争取胜利”的精神鼓舞下，我们干得很欢。后来我还填了一首词，反映那种“朝发暮归”却“更怀环宇，何以言愁”的生活。

我们见场长有些事要处理，便从场部出来转上北大堤参观。北大堤是围湖造田的先驱者们用汗水修建的。它把八百里洞庭切下一角，与南大堤形成合围，造就了南湾湖。我们站在北大堤上，看到的是一幅壮美的画图：在夕阳的映照下，纵横交错的航道水渠浮光跃金，竹竿林立、网箱井然的养殖场星罗棋布，一块块平展展的水田正等待着插秧机开过，五彩斑斓的莲塘、瓜地、果园把湖区装扮得像织锦。我看着，看着，不禁想起当年在这里搞军训的情景。有一次我们在前面的愚公渠练投弹，那是实弹，有位同学拉出导火索后，只投了五六米就站在那里不

动。手榴弹滋滋地冒着青烟，眼看就要爆炸！带领我们的陈排长大喊一声“卧倒！”就一个箭步扑在那位同学身上，“轰”的一声，手榴弹爆炸了，那位同学安然无恙，陈排长也平安无事。这事在我们心里引起了震撼：这就是我们的人民解放军！他们的品格多么高尚！说实话，搞军训是有些危险的，但它能锻炼人，能让人学到一些有用的东西。为此，我也填过一首词，反映那种生活：

堤岸白杨苍翠，
湖滨香稻金黄。
斜阳弄彩水渠长，
道道波光晃荡。
这里龙腾狮跃，
那边剑舞弓张。
军屯战士演兵忙，
霞光浑身更旺。

我们学生连队，排以上干部都是军人。他们既是领导，又是战友；既是教官，又是“哥们儿”。他们对我们关怀备至，我们也视他们为亲人，彼此的感情十分融洽。我们用互助友爱挑战劳动的艰苦，又用苦中作乐调剂生活的单调。我们“团结，紧张，严肃，活泼”，每天都过着准军人

的生活。我们对此十分怀念，只要提起就津津乐道。

1970年3月，我们根据上级的指示，离开了那里，走上了工作岗位。有的从事党政工作，有的致力于文艺创作，有的当上了人民教师，有的入伍成为军人。30多年来，我们虽然经历了许多风风雨雨和坎坎坷坷，但仍一往无前，义无反顾，较好地完成了党和人民赋予的使命，也成就了自己的事业和做人的清白。我们之所以能这样，很重要的一个原因就是我们在南湾湖锻炼过，在那里确立了人生旅途的坐标，领略了军人无坚不摧的风范，养成了严肃认真、雷厉风行的作风。这正如一位同学所说的：“南湾湖这么艰难困苦的环境我们都闯过来了，还有什么艰苦能难得倒我们？还有什么任务我们完成不了？”

回顾在南湾湖锻炼的那段经历，我们虽然觉得有些苦涩，但苦中有乐，备感弥足珍贵。因为它使我们脚步坚实，直面人生，一往无前。

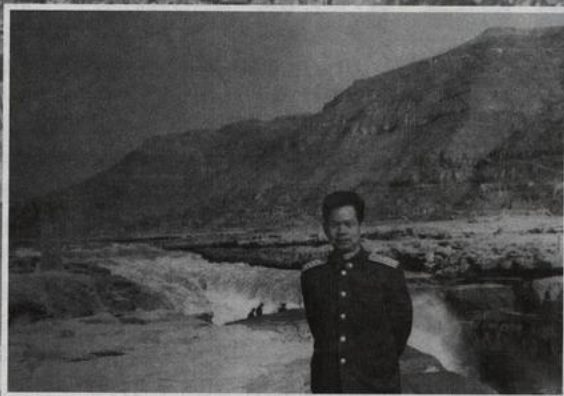
（作者系我校原中文系63级校友，曾任县委宣传部长、县委书记、县委副书记等职。）



谭玉振在湖边回味人生

寄自羊城的书面发言

□蓝承晖



蓝承晖在壶口瀑布

在蝉声渐歇的初秋，在山水甲天下的桂林，同学们又欢聚一堂，追忆似水年华，重温同窗往事，再叙师生情谊，共话多彩人生，实乃赏心乐事。但遗憾的是，我无暇参与，只能以书面发言。

怀旧是人类的天性，往事其实并不如烟。记得40年前，我们带着质朴与稚嫩，也带着无知与天真，走进了广西师院（现广西师大）这座美丽的校园。我们就像刘姥姥走进了大观园，一切都觉得非常新鲜；就像饿极了的水牛闯进了青菜园，总想啃得像过年。我们踌躇满志，在学海里遨游；我们心比天高，在书山上攀登。但时运不济，好景不长，这日子很快就被风吹雨打去。我们无奈，我们迷惘，甚至还有些悲观。好在我们的老师还忠于职守，他们勉励我们要努力，替我们指点着迷津，使我们能学有所成，掌握了为人民服务的本领。我们离开学校后，各奔前程，有的进山区，有的赴海边，有的去学校，有的到部队。或教书，或从政，或经商，或习武。为了事业，也为了生活；为了理想，也为了对得起母校。在前进的道路上，我们奔波劳碌，艰难拼搏，一往无前，义无反顾。我们始终坚信：“衡量一个人成功与否，不是以他在生活中所得到的地位为标准，而是由他在努力通往成功的道路上越过的障碍多少作为尺度。”我们清楚地看到，在我们的同学中，无论教书还是从政，都一样有作为；无论逆境还是顺境，都一样执著坚定；无论钱多还

是钱少，都一样知足常乐；无论在城里还是在乡下，都一样随遇而安。我们为此感到高兴，也感到自豪。

沧海桑田，人生苦短。几十年的风风雨雨，使我们深深地体会到，人生只是一个过程，轰轰烈烈也好，平平淡淡也好，最后总要趋向宁静，就像喷薄而出的朝阳，最后总要恢恢地下山。这体会虽然有些达观，但它能使我们神闲气定，心态平和。我们问心无愧，因为该打拼时我们已经打拼了，该奉献时我们已经奉献了，现在到了该退下来时，我们就应该从容地抽身出来，洗去铅华，回归本色，在人伦中扮演自己的角色。我们要善待生命，因为“人最宝贵的是生命。生命对每个人只有一次。”退下来后，分分秒秒对我们来说都弥足珍贵，我们不能浪费一丝一毫。我们要有博大的胸怀，正视滚滚红尘，面对五光十色。要把名利看轻，把得失看小，把荣辱看淡，“不以物喜，不以己悲”。苦也罢，乐也罢，抛开苦乐，就是超尘；贫也罢，富也罢，笑谈贫富，就是脱俗。“一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。”

令人遗憾的是，我们年级有三位同学已经作古。他们是不能来参加我们的聚会了，即使书面发言也已经不可能。我们为此感到惋惜，也寄予深切的怀念，愿他们在天之灵得以安息。

（作者系我校原中文系64级校友，曾任解放军第一医科大学政治部主任，大校军衔）



背景

□ 张燕玲

1983年5月7日上午，桂林七星公园春色流彩。一位身着红格子衬衫、脑后高高束着马尾辫的女生涨红着脸说：“广西师范大学诗社成立了！”顿时，来自全校10余个系的青年准诗人们欢呼起来了，意气风华的学子们开始争先恐后地朗诵自己创作的新诗。骆驼峰下，欢声一片，书声一片，掌声一片。从此，广西师大的年轻“诗人”们开始以群体汇入当时全国高校生机勃勃的诗社浪潮。

那位红脸女生便是20岁的我，中文系80级学生。

虽然不敢说从此与诗歌同行，但20年里，却始终与文学相伴，兴许这是诗社首任社长的因果。今天，报社催稿，翻出自己主编的诗社创刊号《芦笛》（也只有一期）。没想到，久违的心跳竟然一阵一阵“咚咚咚”地响，抚摸着伍纯道老师题写刊名的手也微颤了起来。如今我主编着杂志，翻阅新刊已经像翻阅月份牌一样不经意了，然而，今天这本32开薄薄的《芦笛》却令我又涨红了脸。我无法回避：这是我的来路，这是我的起点，我是受惠于她而展开自己那份人生的。这是我的背景。

我深深地记得，为了印制这本《芦笛》，大家激动得不行，争先相告，跑经费，互改诗稿。具体编辑时，我与一位卢姓师弟真的是废寝忘食，那份要命的认真也留到今天成了我的缺点。那时，他们叫我“同学姐”。我还记得，学校诗社成立之前，我们已经在中文系成立系诗社半年了，并与全国不少高校诗社、桂林新诗社以及著名诗人有通联，我们还

有不少像唐建国、罗贵昌、刘频那样不时在《诗刊》、《星星》、《青春》等发表诗歌的社员，引得别系的文学青年纷纷跑来找我们，尤其是在独秀峰本部的同学。最疯狂的数历史系的龚永辉，常常下午自习课就跑到三里店找我们，读他新写的诗，侃他要踏遍广西考察少数民族的理想（后来他果然成为颇有建

树的民族学学者），还神往着抗战时期桂林的文化时代。夜深了，他才依依不舍地回去。谁料到，半夜里他在理想国里又“沸腾了”，“高烧”中又游荡过来，从床上拽起张谦、龙子仲等诗友，海吹一通后，才趁着晨雾翻墙过七星公园抄近道冲回本部课堂。那份乐而忘倦的青春畅谈，也只有一个“狂”字形容得了。一次，为了一位刚从海边回来的社员的新诗，大家又唇枪舌剑、碰撞摩擦起来，直至不欢而散。至今我还记得令我们争论不休的诗句：“大海的落日/像英雄的叹息一样悲壮。”那时真的是风华正茂，今天，再读那些令我们无法入睡的自己的诗句，这哪里是诗呀？那只是青春的灿烂罢了。至今，除了龙子仲、刘频、唐国馨（原来的唐建国）还时见诗文外，其他都化为一个个远去的梦。我还记得，我们曾经组织过一场全市诗社联欢，桂林各高校文学社团都来了，在那



张燕玲在沙龙品味

座老气横秋的大红礼堂里，全是青春的呼喊，诗朗诵的声浪一阵拥挤一阵，热闹非常。而与我们一道狂欢的还有几位令人敬重的师长，他们是黄绍清、蓝少成、樊平、曾育云、王建周等。他们不仅参加了我们的部分活动，并以父亲般的胸膛呵护着我们，提升着我们。

就是这些师长告诉我们：文学必须与精神相伴，文化必须与创造与活跃同行，犹如我们这些活动，犹如这座文化城最辉煌的一页。

于是，我明白我们那时呼吸的满城幽香，不仅仅源于满城的桂花，更源于抗战时期那蓬勃勃的民族解放的先锋精神，源于那道始终矗立我们身后充满生机的文化背景。这道背景犹如当时的西南联大，这道背景其实是座人墙：郭沫若、茅盾、巴金、艾青、胡风、欧阳予倩、田汉、夏衍、洪深、柳亚子……他们背后还有挺立在王城发表北伐演讲的孙中山，还有王城的主人——“画圣”石涛，有他那师法自然、气度非凡的“搜尽奇峰打草稿”的画理和创造。这真的是一座令中国人景仰的伟大人墙，这也是王城里广西师大的人为背景。神往着这份灿烂，年轻的我们渴望着与之同生共长。

背景是一个量大无穷的变数。

60多年前由于文人荟萃，群彦毕集，成就了桂林文化史上最灿烂的一页；20年前，如此背景下的一群莘莘学子自以为承传着前人的文化薪火，那份浪漫、那份理想给我设下了一个高度，使得我20年来不敢松懈，那道背景在我心目中很大很大。据说今日的学子学风渐弱，社团活动早已锋芒不再，功利之下，那道背景是否依然被人提起？我不得而知。进化至今，我已经带着某种不自信和愧疚的心态回望这一切的发生、完成和延续。尽管知道，无论人们怎样，那道人墙依然有如日月经天、江河行地般地矗立在那里。于是，在回想母校之时，呼唤那道背景的先锋精神和人文理想，便更富有意义了。兴许这不入商业时代之潮流，但这是为仁的道义，必须流动在人的血液里，尤其年轻的学子。

（作者系我校校友、《南方文坛》主编）

南州市友诗抄(八首)

□唐萍踪

砚友龙君秀龄自澳大利亚至香港,复至羊城,电邀予晤,忭兴甚笃。矧南州诸友睽别卅有七载,落月屋梁,渴尘万斛,遂不恤庠事鞅掌,立即发轫。此中历时六日,宿谭黎二府,乘兴为诗八首,聊为纪念。

南州会友

湘衣冰释粤江春,(1)万斛渴尘观故人。(2)

倾诉衷肠真快意, 光风霁月散阴云。(3)

(1)此句意为:湘北启程,衣服上凝结的冰花,一到温暖如春的珠江就消融了。

(2)万斛渴尘:形容思念之久,情深意切。觐:拜见。

(3)光风霁月:雨后的风月,形容襟怀坦白。

谭斋再宿

汗牛充栋翠依窗, 点石成金翰墨香。(1)

不愧当年月旦劄,(2)角巾谭府论沧桑。(3)

(1)点石成金:指谭绍鹏修改市县地方志。

(2)月旦劄:汉代许劭每逢月旦品评人物。

(3)角巾:布衣之士。指绍鹏弃官归民。谭府:仕宦之家。此为绍鹏居处。

赴粤车上

剑情友义两难分,(1)梓里长居渴暮云。(2)

携酒驱车寒问暖, 吕嵇共醉木棉城。(3)

(1)剑:妻室。

(2)渴暮云:思念友人。

(3)吕嵇:晋代吕安“千里寻嵇”(嵇康),成为至交。木棉城,即羊城。

羊城席上见汉滨

碰杯相顾核桃纹,(1)惟有一枝玉露菜。(2)

掷果盈车何浪漫,(3)人间几见老龄春。

(1)核桃纹:状老相。

(2)菜:香木。

(3)掷果盈车:晋潘岳,美丰姿,每出市,妇女掷以佳果,盈车而归。

佛山夜饮

佛山毕竟是蓬壶,(1)玉宇琼楼尘世无。

有幸三朋相对饮,(2)明年易挂卜何如?(3)

(1)蓬壶:传说中的渤海仙山蓬莱、方壶。

(2)三朋:潘鹏、谭绍鹏、唐萍踪。

(3)易卦:此时潘鹏君正研究周易八卦。

切切惓惓(1)

几经风暴园林疏,有幸一槐翳粤州。(2)

宦海仕林常傲物,乘车戴笠孔家丘。(3)

(1)子曰:“朋友切切”。切,恳也,勤也。

(2)槐:门前种槐,以兆仕宦。

(3)乘车戴笠:古民谣,“君乘车,我戴笠,他日相逢下车揖。”孔家丘:孔子故乡人直呼孔子为孔家丘。

南国风情

秀龄一别竟遐龄,(1)隔日黄花故蝶珍。(2)

两访青梅迷竹马,(3)风流广澳最宜人。(4)

(1)遐龄:老龄。

(2)隔日黄花:即成语“明日黄花”。苏轼诗:“明日黄花蝶也愁。”

(3)青梅竹马:李白诗:“郎骑竹马来,绕床弄青梅。”

(4)广澳:广州、澳大利亚。

东莞之夜

楼拔九层夜幕沉,三朋话旧共涛声。(1)

红颜经久难相认,儿女情长未改真。

(1)三朋:黎才猛、龙秀龄、唐萍踪。

唐萍踪(左)参加校友聚会



(作者系我校原中文系 55 级校友,曾任柳铁政教办主任、重点中学校长、教师进修学校校长等职。著有《别康桥》、《浪迹》等诗集。)



韦耀武简介

韦耀武系我校原化学系 82 级校友,毕业后在都安县第二高中任教,曾任教研组长、教务处主任、副校长和校长兼党总支书记等职。是广西优秀教师、广西十大杰出青年、广西中学特级教师、广西 21 世纪园丁 A 类培养对象和全国优秀教师。2003 年被教育部和《中国教育报》评为“2003 年教师节十大农村教育明星”;2004 年被自治区党委、自治区人民政府和广西军区评为“爱国拥军模范个人”。获奖的种类和次数较多。

情系故土 爱洒杏坛

——记都安县第二高中校长韦耀武

□潘毓福 亦文

翻开韦耀武校长的简历,总觉得有些眼花缭乱:一个刚迈入不惑之年的年轻校长,从大学毕业到现在不过 22 年,竟有这么丰富多彩的人生经历!竟获得了这么多的荣誉和桂冠!而有些经历和荣誉,如作为优秀校长被派往台湾、欧洲进行教育考察,作为全国中小学 10 名优秀教师代表之一受到温家宝总理的接见等,又不是一般的先进人物都有的,而必须是十分突出的先进人物才有的。难怪第二高中的老师都非常佩服他,母校的许多校友也由衷地称赞他。

(一)

韦耀武出生在都安瑶族自治县一个贫苦农民的家庭。家境的贫寒使他从小就懂得应该怎样去奋斗,而家乡文化的落后又使他深刻地体会到,要摆脱贫穷必须狠抓根本,振兴教育。1982 年他考上广西师范大学化学系后,就决心要在这方面作出努力。四年的阳光雨露,四年的刻苦求索,使他更坚定了这一决心。毕业时,热心的朋友为他在桂林谋到了一个比较好的职位,家里的亲人也认为他在桂林工作比较理想。但他没有留在桂林,而是毅然回到了都安,因为都安县人民政府为了解学生就读的困难,正筹建一所新的高中,那里很需要人,他要回去实现自己的夙愿,报效桑梓。有人说他“傻”,他却认为“这是比较好的选择”;

有人替他感到惋惜,他却一点也不后悔。

刚组建的都安县第二高中可谓一穷二白。“穷”是教育经费奇缺、教学设备简陋;“白”是师资力量不足、文化底蕴不厚。摆在他面前的不是新楼林立、绿草如茵的校园,而是一片“雨水水汪汪,晴天尘飞扬”的洼地,以及三排低矮潮湿的瓦房。但他无怨无悔,报到后就和其他教职工一道在这洼地上谱写华章。学校首次招生,生源很不景气,质量也不理想。招进来的多数是二类、三类甚至四类的学生。有些老师忧心忡忡,他却并不以为然,认为教育质量的高低,关键是老师而不是学生。只要学校有办法,老师有办法,能把工作做到点子上,“差”也不怕,“差”也会向着好的方面转化。他很重视学生的思想教育,特别是“差生”的教育。学校一开学,新生一入学,他就逐个地对他们进行摸底,了解他们的情况,然后针对不同的特点,有的放矢地进行教育。属学生普遍存在的问题,他就班上普遍地进行教育;属个别学生的问题,他就通过个别谈心的方式去解决。对那些看似升学无望、就业无门的学生,他则列为工作的重点,投入更多的时间和精力。功夫不负有心人,经过他耐心细致地工作,收效还是比较明显。他教的 86(2)班的学生,有一个经常和街上的“无业游民”混在一起,沾染了一些不良的习气,组织纪律

性比较差,学习成绩也明显滞后,他做了许多工作效果仍不明显。但他不松劲,不泄气,继续动之以情,晓之以理,苦口婆心地进行教育帮助,终于使学生逐渐有了转变,最后考上了广西体育专科学校,毕业后又分在海关工作。

韦耀武对学生进行思想教育有个显著的特点,就是善于以学生喜闻乐见的事物为载体,把情感教育和疏导教育紧密结合起来,用自己的人格魅力和对学生的真诚去进行感化、催化,无论遇到多大的困难和什么样的学生都坚持不懈,做到不放弃,不抛弃。他这种教育理念付诸实践后,很快就开出了灿烂的花,结出了丰硕的果。从他教的第一批学生开始,教学质量不断提高,中学毕业后考上大学包括重点大学的人数逐年增加,没有考上大学走上社会后能有所作为的也比比皆是。1992年,他培养的韩冰同学考上了清华大学,开创了河池地区普通高中的学生考上清华大学的先例;1994年,他教的苏晗同学高考落榜后,经过他开导,补习了一年,也考上了清华大学,开创了河池地区补习班学生也能考上清华大学的先例。这两个颇富传奇色彩的“先例”,使他在河池地区名声大振,在教育界的威望也越来越高。1995年9月,因为众望所归,他被推上了副校长的领导岗位。

(二)

韦耀武在副校长的领导岗位上工作还不满三年,因为开拓进取,成绩斐然,又被推上了校长的领导岗位。面对这职位的变化,他感到肩上的担子非常沉重。可当他想到这是上级领导和学校老师对自己的信任,也是自己“回报家乡,报效祖国”的极好机会时,便咬紧牙关,鼓足勇气,奋力挑了起来。作为一校之长,面对这新办的学校,应该抓什么?他首先想到了要筹集经费。但都安是个有名的贫困县,要想政府有较多的投入,不可能。这经费从哪里来?他反复地思索着社会上比较流行的一句话,“招商引资,借鸡生蛋”,终于开了窍。在社会各方的关心和支持下,他通过各种渠道引进了一大批资金,经过规划,在校园里建起了一栋可住1500人的学生公寓、一座拥有100个教室的教学大楼和一批教工宿舍,还征购了120亩土地,使校园面积剧增到228亩,办学规模从原来的200人发展到5000多人。接着,他又想到了师资队伍建设。他大胆地对一些人事制度进行了改革,引进了竞争机制,让“大锅饭”的思想受冲击。他用“走出去,请进来”的方式,有计划地安排老师去学习进修,让他们转变观念,更新知识,摒弃旧的教学方法,跟上飞跃发展的形势。他还作出计划,拨出专款,选送一批批青年教师去华东师范大学读研究生班,以“充电”的方式补充他们的

后劲。他自己也回母校攻读教育科学院的研究生,并取得了学历。此外,他还狠抓教学和科研。他认为这是办学的双翼,缺一不可。在教学上,他强调要认真负责,勇于创新;要以学生为主体,在传授知识的同时教会学生如何做人;要根据生源的特点,从课堂时间和空间入手,改革课时结构并设课间餐;要坚持“分类推进,分层教学,分别对待”的做法,使不同层次的学生能学得愉快,学得开心,有所收获,提高学习的自信心;要重视质量的跟踪调查,以考核评比来促进教学质量,并实施“双向监控”的月报制度。在科研方面,他积极引导和组织教师开展教学科研活动,并把成果写成文章寄到报刊去发表。他自己也身体力行,在这两个方面作表率。他针对少数民族学生的特点,每节课都努力做到“五主”,即以教师为主导、以学生为主体、以课本为主干、以训练为主线、以能力为主旨;“五性”,即科学性、准确性、系统性、艺术性和通俗性;“三共”,即心理共振、情感共鸣、思维共路。他先后承担了4项市级以上的科研项目,即《少数民族高中生学习化学心理状况调查及研究》、《高一学生化学学习兴趣性别差异调查及量化分析》、《河池地区中小学教师素质状况调查及对策研究》和《创建和谐校园与教师发展研究》,还参与了清华大学国家“973”项目的“近场光存储技术”部分研究工作,并与蒲守智博士、张复实教授合作完成了论文《近场光存储技术及材料研究进展》。从毕业参加工作至今,他已发表文章和试题共20篇(套),有的文章发表后还被评为优秀论文。由于他言传身教,学校的教学科研蒸蒸日上,蔚为壮观。

(三)

韦耀武当校长,有一套独到的管理方法。他大权独揽,小权分散,宏观控制,微观搞活,即大的方面严格把关,小的方面松绑放权,让下面的人大胆去干,做到既有领导的积极性,又有群众的积极性,而且形成合力。为了使学校各机构能快速、高效、有序地运转,他创造性地把每个年级都作为一个“分校”,实行年级分治。他在每个年级都设一个主任,由校行政领导兼任,这个主任就是“分校长”,负责“分校”的日常工作。此外,还设一个副主任,协助主任工作;一个教导员,专管本年级的教学;一个政教员,专管本年级的德育。在管理责任上,大家都对学生负责,对校长负责,对学校负责。在全面贯彻落实学校教育教学理念的前提下,可以“八仙过海,各显神通”。他坚持“以人为本”,倡导家庭式的管理,主张把“一切为了学生,一切想着学生,一切服务学生”作为学校一切工作的出发点和落脚点,处处体现对人的亲情关怀。在学生管理中,他强调“六个坚持,六个提倡”,即坚持以人为本,提倡人

校友精英



韦耀武校长在工作

文关怀;坚持正面教育,提倡珍惜进步;坚持学习成绩的综合评价,提倡学习的过程化;坚持社会实践,提倡学会做人;坚持道德内化,提倡因势利导;坚持个别谈心,提倡人格尊重。实施“三个一”工程,即每

位分校长管好一个年级,带好一个教员组,转化一名后进生;中层领导管好一个班,指导一个备课组,转化一名后进生。开展“五字连心”活动,即进学生门、知学生事、帮学生忙、解学生忧、暖学生心。还设立校长信箱、校长接待日,及时解决学生学习、生活中的难点和热点问题。此外还要求教职工每人每月为特困生捐点款,帮助他们解决生活的困难。由于管理到位,责任明确,富于人性化,学校得到了发展。2003年,学校被确认为自治区一级普通高中;2005年被确认为河池市示范高中。随着学校的升格,升学率也逐年提高。2006年,高考进入本科院校分数线的有808人;2007年,上线(含专科)的人数比哪一年都多,达到1810人。随着教育质量的提高,学校名声在外,受到了媒体的关注,新华社广西分社、广西人民广播电视台都相继来采访报道。在成绩和荣誉面前,韦耀武没有放松,更没有止步。2007年,他又提出了要“争创自治区示范高中”的奋斗目标。他要励精图治,再创佳绩,把“办好教育,回报家乡,报效祖国”的理想发挥得更加淋漓尽致。

(作者潘毓福系都安县第二高中教师,亦系我校在校校友)



何培嵩近影

何培嵩简介

何培嵩是我校原中文系63级校友,毕业后曾任中学教师、地区文化局和自治区文化厅创作员、自治区文化厅艺术研究所戏剧影视部主任、民革广西区副主委、广西人大常委会外事华侨委员会副主任等职。系全国人大代表、中国作协会员、广西作协理事和广西“德艺双馨”文艺家。致力于戏剧和报告文学创作,著有戏曲剧本和电视剧15部、报告文学7部,获奖20多次,其中报告文学集《归客》获第三届中国少数民族文学优秀作品奖,中篇报告文学《刘三姐与黄婉秋》获首届广西文艺创作“铜鼓奖”,长篇报告文学《脊梁》获第三届广西文艺创作“铜鼓奖”。

为体坛明星讴歌

——记校友、作家何培嵩

□凌 枫

北京奥运会和残奥会造就了一大批奖牌获得者。他们驰骋赛场,挑战极限,挑战生命,用青春和汗水赢得了荣誉,创造了佳绩。媒体从两会开幕那天起,就对他们进行了宣传,使我们透过他们的奖牌,看到了背后许多感人肺腑的故事。这使我想起我们学校毕业的

一位校友,他曾在这方面做过许多有益的工作。他以报告文学的形式,为许多体坛明星立过雕像,写过赞歌。他就是何培嵩,一个在广西颇有名气的作家。

何培嵩从我校原中文系毕业后,先在大新县中学当老师,后调到地区文化局搞文艺创作。因为他创作

的节目在汇演中经常获奖，被上级领导发现，调到自治区文化厅艺术创作中心耍笔杆。他是国家一级编剧，“一路都在弄戏剧”，但一个偶然的机，使他转到了报告文学这一领域。他说：“我本来是弄枪的，现在变成了弄刀，真想不到！”他为什么会转？说起来有一段故事。他爱人在广西体校工作，他有机会结识一些搞体育工作的朋友，听到许多来自体坛方面的信息。有一天，一位热衷于体育工作的朋友来找他，见面就问：“吴数德得奖啦，这是中国举重运动员在世界锦标赛上第一次获此殊荣，你写不写？”这突然而来的喜讯和提问使他感到既高兴又有点犹豫：吴数德得了冠军，为祖国争了光，当然值得大写特写，可我从来没有写过报告文学啊，用写惯了戏剧的笔去写报告文学，能行吗？他看了一眼那位朋友，见他情绪比较激动，两眼一直在望着他，充满了期待。他不敢再犹豫，便干脆地回答：“我去写！”那朋友高兴得差点要跳起来，一连说了三个：“好啊！好啊！好啊！”就带他去找吴数德，进行深入的采访。也许因为吴数德的事迹太感人了，他灵感喷薄，激情奔涌，还来不及作更多的思考，就选了“他的几行足迹，几个亮点，几曲绝唱”，哗哗地写起来。他写得酣畅淋漓，也得心应手。写完后，他只匆匆地看了一遍，换了个抒情的标题《啊，中国的“赫拉克勒斯”》，就送给了《广西文学》。没想到很快就发表了，而且还评上了优秀报告文学奖，被誉为“广西新时期第一篇有较大影响的报告文学”。他写名人，自己也成了名人，只要有人提到吴数德，很多人就会想起何培嵩。他尝到了写体坛明星的甜头，继续写作的劲头更足。紧接着，他又写了谢赛克、黄统生、李孔政、李宁、邓培芝、韦晴光等一大批明星……如果说，广西籍的体坛明星比区外的更名声在外，这有他的一份功劳。

何培嵩写体坛明星似乎成了一种癖好，不管认识与不认识，只要听说他们打破了世界记录或夺得了世

界冠军，他都要想办法去采写，有时路途遥远或颇费周折也在所不辞。有一次，他听说农群华和关渭贞配对，在夺取北京亚运会羽毛球女子双打冠军之后，又在丹麦世界锦标赛上击败了名噪一时的韩国选手，拿到了金牌，心里便跃跃欲试，很想去采写。可农群华自从离开广西体工大队到国家队后，一直没见她回过广西。他采访心切，便风尘仆仆地赶到北京，通过一位朋友引见在国家羽毛球队的宿舍找到了她。她刚从欧洲比赛回来，扭伤的右臂还没痊愈，也很疲劳，见有人又突然来访，不很高兴，又觉得无可奈何。好在是南宁老乡，谈起来还有点乡情，才不至于难堪。但谈了半个小时后，她说有事要改到周一或周四晚上，因为只有那两个晚上她才有空。他没有办法，只好“悉听尊便”，耐心地等待。经过一番周折，他终于把她的事迹采访到了，写成了报告文学《爱，两个半圆的和谐》，寄给了一家刊物。农群华看了他的作品后，心里既感激又有些惭愧，不好意思地说：“你这么远来采访我，还耗费了不少时间，真对不起啊！”何培嵩说：“你十年磨一剑，为祖国争了光，我花点时间写一写，算得了什么！”

何培嵩笔下的体坛明星，不但有过硬的技艺，能在赛场上过关斩将，所向披靡，而且还有过硬的思想，能胸怀祖国，顽强拼搏。他们既是不屈不挠的战士，又是柔情似水的性情中人。他所以这样写，是觉得他们都是名人，而“名人都是人类的精华”。也许因为这个缘故，他笔下的体坛明星，都有棱有角，有血有肉，令人佩服，令人崇敬。

何培嵩写体坛明星，花费了不少精力，但他觉得做得还远远不够，还要努力，“今后还要写他们！”这是他的可贵之处。

（作者系我校原中文系校友）



何培嵩(右二)与校友参观母校



罗伏龙简介

罗伏龙系我校原中文系 62 级校友,1970 年开始从事教育工作,曾任巴马民族师范学校副校长、校长等职。是中学特级教师、自治区“职教教坛明星”、“曾宪梓教育基金”三等和二等奖获得者、广西作家协会会员。执教之余,笔耕不辍,已发表散文、诗歌、文学评论及学术论文 200 多篇,著有《翻译与写作》和散文集《山情水韵》、《春华秋实》、《爱的回音》、《天高地阔》。

红烛精神 学者风范 诗人情怀

记校友、原巴马民师校长罗伏龙

□ 彦 勋

罗伏龙常以他独具风格的散文在各种报刊上与广大读者见面。许多人都知道他是文坛上颇有个性散文作家,却不知道他又是一位治校有方的中师校长。他长期“隐居”在大山深处的巴马民师的三尺讲台上,专心致志地传道授业解惑,以他的满腔热血培育桃李。

他既是人们熟悉的作家、学者,又是教育的行家。他以学者的风度、诗人的情怀将巴马民师治理得像他的散文一样,如诗如画,独具特色。他常说,校长的形象就是学校的形象,校长的人品、才情直接影响到学校的风格和质量。因此,他坚持不懈地学习教育教学理论,不断地提高自身的素质,努力将学校办出特色,办出活力。他认为,学校是精神文明的殿堂,应该把校园建成一幅高雅的立体画,一篇意境优美催人奋进的散文诗。如果你走进巴马民师的校园,你会觉得他的理念在校园里得到了充分的体现:一座座古朴典雅的建筑很有特色,一个个亭台楼阁飞檐翘角各呈异彩,回廊曲径松柏掩映,鱼池喷泉飞珠溅玉,碧草红花、绿树黄瓦相映成趣。蜿蜒于松林的碑林长廊长达六十多米,汇集了师生的诗词数百首,或描绘校园胜景,或讴歌园丁事业,或抒发雄心壮志,既增添了校园的文化氛围,又陶冶了师生的思想情操,令人流连忘返。这校园的一楼一景一草一木,无不寄寓着罗校长的审美情操,倾注着他的深厚感情。

众所周知,巴马虽是革命老区,但地处边远山区,现在还是全国有名的贫困县,经济落后,环境艰苦,学校设备简陋。许多教师因此找借口要求调走,另谋出路。罗伏龙的好友也劝他三十六计——走为上计,并帮他在城里找到了好单位。《河池日报》想请他去当编辑,广西民族学院想请他去任教,中央翻译局也想调他去搞壮文翻译。但他觉得自己是土生土长的老区人,如果自己也走了,实在对不起父老乡亲,便放弃了这些机会,安心在巴马民师这块贫瘠的土地上耕耘。

1987 年,罗伏龙从巴马民师的副校长升任校长。他面临的挑战很严峻:一是学校底子薄而且管理混乱;二是他因胃溃疡动手术刚出院不久,身体十分虚弱。但凭着老区人朴实憨厚的性格,他毅然受命于危难之中,决心以自己的毅力和个性重塑这所学校的形象。他不考虑自己是不是该养病休息,而是考虑如何为师生营造一个良好的学习和生活环境。他根据学校办学的目标,制定了发展的总体规划,并精心设计了方案。为了解

决学校资金短缺的困难,他不顾病后体弱,走出校门,跋山涉水,跑遍全地区11个县,向各县领导说明自己的办学困难,请求他们的帮助。县领导被他办学的诚心所感动,都乐意捐资帮助。经过努力,他共筹到40多万元,解了学校的燃眉之急。从此,学校的建设出现了向规范化、标准化、现代化突飞猛进的局面。仅几年时间,就建起了图书馆、音乐楼、综合楼、田径场、灯光球场、教工宿舍、校门门楼等一批设施,总面积达一万多平方米。还添了一大批电子琴、电脑、闭路电视等现代化教学设备。同时,绿化美化了校容校貌,改变了过去脏、乱、差的现象。校园变得美丽、优雅了,教师们去掉了想调离的念头,爱岗敬业的精神大大加强,学校充满了生机与活力,跃进了广西中师的先进行列,连续几次获“自治区文明卫生单位”、“地区文明先进单位”、“园林式学校”的称号。1991年,联合国基金会项目评估组来学校评估,还称它是“老区民族教育一枝花”、“民族地区精神文明的窗口”。

教学是学校的中心工作,质量是学校的生命。罗伏龙把发展内涵、提高教学质量当作头等大事,常抓不懈。他认为提高教学质量的宗旨是提高学生的综合素质。为此,他针对山区少数民族学生起点低的实际,提出了“面向全体学生,在低起点上全方位、深层次、高标准、严要求、大幅度地提高教学质量”的宏伟目标。他狠抓校风、教风、学风的整顿,制定并实施了“三风”建设的“十大纲要”,围绕培养合格小学教师的目标,把培养学生爱当、会当教师作为教育教学的重点。“纲要”有明确的指导思想,有教师的行为规范,有合格小学教师的标准,有中师德育的原则、要求、途径,有教学管理的目标、原则和方法,有各种基础知识、基本技能的标准和考核的方法,有教育实践活动的安排,有课外活动的具体要求。它的实施,使学校的教育教学管理走上了系列化、规范化、科学化的轨道,教学质量有了迅速的提高。1989年全区中师排球赛,巴马民师男女队均获亚军;1993年全区中师生基本功大赛,巴马民师代表队获团体总分第二名;1995年和1998年,河池地区大中专书画、文艺大赛,巴马民师均名列榜首;1998年,河池地区教育局举行小学语文优质课大赛,组织六名优胜者到各县做示范表演,六名都是巴马民师的毕业生。社会各界普遍反映巴马民师虽然地处边远山区,但教学质量并不比城市学校差。它的毕业生不但思想素质好,能吃苦耐劳,而且基本功扎实,业务过得硬。

罗伏龙以一个开拓者的思维来构思设计学校发展的蓝图,以一个教育行家的工作态度来指挥、管理学校的教育教学,更以一个学者的风范来影响和指导教师们的教学科研。他强调教学必须结合科研,以促进教改的深化。他每年从学校经费中拿出10万元作为科研资金,鼓励教师著书立说。他身体力行,以身作则,虽然行政事务纷繁却坚持不懈。他致力于小学教育教学及少数民族教育的研究,1995年至1997年就素质教育的问题连续在《河池教研》上发表了30多篇文章。这些文章针对性强,颇受广大读者欢迎。他强调科研要“新”、“深”、“尖”,即道人之所未道,步人之所未到,要有深度,有突破性,有科学价值。他科研硕果累累,从1985年至今已在各级各类报刊上发表论文100多篇,约30多万字。他提携后进,热心指导青年教师,经常跟他们讨论研究课题,帮助他们修改论文。1984年,他与几位青年教师承担的广西中师重点课题《广西少数民族中师生心理特征分析及素质培养》,经过努力,取得了突破性的进展。在他的带动下,巴马民师的科研气氛非常浓厚,成果也十分显著。仅1997年,学校参加全国、全区评选并获奖的论文就达27篇,其中吴言明有两篇获全国二等奖,阮继煊有一篇获自治区一等奖。教师们都说:“罗校长既是我们学校教育教学的设计师,又是我们开展科研活动的领头雁。”

罗伏龙热爱祖国的教育事业,也热爱自己的家乡和学校。他贡献突出,曾获得了许多荣誉。1987年和1989年,他先后两次被河池地委、行署授予“先进教育工作者”的称号;1991年和1994年又先后被自治区授予“特级教师”和“职教教坛明星”的称号;1995年,他荣获曾宪梓教育基金三等奖。1998年,他又荣获曾宪梓教育基金二等奖。他获奖的证书叠起来至少有一尺多厚。有人对他说:“你有这么多‘资本’,还不出山‘下海’?”他笑了笑说:“我是在山里生山里长的,不善于在海上看风使舵,还是在这山里当个平凡的拓荒者吧。”在我国第十个教师节到来时,他写了一首诗:“三十华年付讲坛,青春不悔两鬓斑。悬梁刺股严师意,苦口婆心慈母肠。夜寐夙兴冬夏过,言传身教苦甜忘。鞠躬尽瘁无奢念,梁栋万千慰笑颜。”这首诗真实地反映他的红烛精神、学者风范和诗人情怀,读后令人感动。

(此文原载《未来教师》,本刊略有删改)

一代师表 文化先驱

——深切怀念邓初民教授

□林焕平

邓初民教授是我的导师。我为有这样的导师而感到骄傲!

1931至1932年,我在上海暨南大学中文系读书,他在社会学系讲授社会发展史和政治经济学。我选了他的课。他不仅在学习上帮助我,也在工作上指导我。“九一八”事变以后,我们在学校组织了一系列爱国报告会。可是“爱国有罪”,我被暨南大学开除了。第二年夏天,我到日本“留学”。后来,邓教授应广西省立师范专科学校校长杨东莼之邀,到广西来了。不久他又转到广东中山大学任教。转眼十余年,到了1947年初,为



邓初民教授的风采

了避免国民党反动派的迫害,我们都到了香港。他在达德学院任教,我在筹办南方学院。聘请教师时,在我脑海里首先浮现出来的就是邓教授。我去九龙深水湾拜访他。他住在一般市民房子里。虽说有一层,其实面积很小,用板隔成两个小房和一个客厅。客厅里只有几张小竹椅、小凳子。他看见我来了,很高兴,就招呼我坐下。我恭敬地叫他:“邓老师!”……他没等我说完,就连忙摆手说:“焕平,你已经是著名的作家了,就叫我老邓好了。”

我不同意,赶紧说:“哪能呢?老师永远是老师!一日为师,终身为父啊!”

我转入正题,对他说:“我同马鉴、陈君葆、狄超白等几位朋友筹办一所南方学院,想邀请您任教授,非常希望能得到您的支持。您和超白都在达德学院教书,已在香港政府注过册,更为方便。”

邓老师听了,顿时兴高采烈,情绪激动。他紧紧地握着我的手说:“焕平!你真有办法!能办个学院,很好,很好。我一定支持,一定支持,我去任课!”

于是,他就成了南方学院最有号召力的教授。此外,还有狄超白、梅龚彬、林林、瞿白音、周钢鸣等人,他们都是当时在香港的进步文化人。1948年2月,注册手续办妥后就公开招生。这时解放战争正在激烈进

行,敏感的青年学生都渴求进步,踊跃报名,人数之多,完全出乎我们的意料。

1948年5月的一天下午,骄阳似火,我请邓初民老师到我家吃饭。他出了一身汗,我倒了一杯茶给他,还递给他一把葵扇,说:“邓老师,您过去是我的老师,现在也是我的老师,有些问题我想请教您。”

“你别客气,有什么问题尽管说。”他真诚地看着我。

我开门见山,坦然地说:“南方学院创立后,情况良好。但现在遇到的一个重要问题是要加强领导。”

他马上插嘴道:“你怎么想呢?”

我把心里的秘密告诉他:“民盟的同志要我参加民盟,民建的同志要我参加民建,我有我的想法。1946年2月,在重庆旧政协时期,陶行知先生已邀请我参加民盟,我婉言谢绝了,因为我心中有一个共产党。‘九一八’事变时,我在上海暨南大学读书,已是共产党员。‘七七’事变前夕,我被日本政府驱逐回上海,找不到党组织,从此失去了联系。我很想找个机会恢复党的组织关系。”

邓老眉飞色舞起来:“当年我看你就像个共产党员。你的意见是对的,与其参加民主党派,不如恢复党的组织关系,这样南方学院加强领导的问题就解决了。你应当从事一些实际工作,光写文章,我写了大半辈子,也没有多大出息。”

我们之间有着很深厚的师生情谊,我很赞赏他的坦诚,就照他说的去做。

一个多月后,邓老60寿辰。为了联络感情,加强团结,南方学院在六国饭店为邓初民教授举行庆祝会,邀请了以郭沫若为首的一大批进步的文化人参加。那天餐厅的舞台上挂着“邓初民教授60寿辰庆祝大会”的金色横额,寿翁坐在正中,郭老坐在他右边。周围设有茶座。中间为舞池。庆祝大会开始后,郭老热

情洋溢地致词说：“邓老是我国进步文化的先驱者之一。我们在座的女士们先生们要热烈祝贺他 60 寿辰。按照生物学的推算，人的生命可以活到 150 岁。邓老 150 寿辰时，我们再为他举行更加盛大的庆祝会……”说得全场都热烈鼓掌，放声大笑，寿翁更满脸红光，笑得合不拢嘴。

新中国诞生后，英雄有了用武之地。鉴于他过去在山西工作过，他被任命为山西大学的校长。

时间一晃就是 30 年。打倒“四人帮”后的 1977 年暑假，我偕妻子到北京看望女儿，并顺便看望一些老师和朋友。我听说邓老在“文革”中遭到残酷的迫害，现在年纪大了，有气喘、咳嗽等疾病，便带了一袋专治这种毛病的罗汉果去看他。他住的地方很简陋，一个厢房用屏风隔开，大半当客厅，小半当卧室。他病卧在房里，我到后，他夫人想挡驾，他听到后连忙起床，扶着屏风出来。我们紧握着双手，彼此的眼泪都涌了出来，他好久才颤声说：“我们终于还能见面……”

我回桂林后他写信给我，说：“您来看我，适逢我

患病，未能很好接待您，非常抱歉。”还说“咳嗽不止，北京能找到的止咳药都用过了，效果仍不大，您送来的罗汉果冲剂我服用后，效果却比较显著”。他嘱我再给他买，我立即买了给他寄去。不久，我又收到他的来信说：“收到罗汉果冲剂之后，接着又收到您热情的来信，读后十分感动。我有您这样好的同志在鼓励，加上适当的药物治疗，我相信能把病治好，能为党再做一点工作。”

为党多做一点工作，这是邓老毕生的信条，也是他教育我们的信条。

可是，自然的规律不可抗拒，人生是十分短暂的，他在这个地球跋涉了 91 个春秋，就安详地合上了眼睛。

（作者系我校原中文系教授、系主任，“左联”作家、著名文艺理论家）

注：邓初民教授曾在我校前身广西省立师范专科学校任教。

忆广西师专

盛此君

1933 年 10 月，陈此生和我从日本东京回到广州，住在陈济棠（原广东省副省长，已故）家里。此生打算什么事也不干，一心一意要把他和廖苾光在东京合译的《苏联经济地理》（即苏联第一个五年计划）赶快修改好。可是，广西的李任仁知道此生回到广州，接连来了三封挂号信，邀请他到桂林广西师范专科学校任教务主任，并再三叮咛物色几位好教授来。李任仁知道他与“左联”的文化人有广泛的联系。其实，国民党桂系早已

决定由王公度安排郭任吾为师专校长，他也聘请了几位教授，如施云等。他接李任仁信时，全不知道这些事，更不知李任仁邀请他任师专教务主任的用意。他急于想修改好译稿，争取早日出版；另一方面，对于李任仁的邀请，似乎友情难却。在这进退两难之时，此生到中山大学找好友何思敬和邓初民商量。

他们认为利用李宗仁、白崇禧和蒋介石的矛盾，向青年们灌输一些新思想，还是有益的。此生觉得他们的意见是对的，便决意回广西来。

1935 年夏，此生出任广西师专教务主任，由他聘请的教授陈望道、邓初民、施复亮、熊得山、马哲民、胡伊默等，先后到了师专。接着此生又和陈望道向上海“左联”的朋友相邀，不久左翼作家杨潮和著名导演沈西苓也结伴而来。更值得一提的是出于长期对鲁迅的敬仰，想帮助鲁迅摆脱在上海被特务严密监视的困境，此生特致函鲁迅（由内山书店转），恳切希望他来师专任教或开讲座，即使是三个月也好。此生还准备亲自赴沪迎接。鲁迅收到此生的信后，立即复信表示：不胜感荷，但我不登讲坛已历七年，期间一味忽忽悠悠，学问毫无增加，体力却日见衰退，倘再误人子弟，纵令听者曲与原谅，自己实不胜汗颜。所以对于远来厚意，只能诚恳地致谢了。署名心印。从这简短的信来看，有这样的意义：1. 学问毫无增加，是谦虚；2. 忽忽悠悠的七年，正是鲁迅在国统区白色恐怖的上海顽强战斗的七年；3. 鲁迅长期受反动派迫害，所以健康状况越来越恶化；4. 署名“心印”，意即表示虽不能来桂林，但彼此与反动派斗争是一致的，我们的心永远是连在一起的（这封信现存上海鲁迅纪念馆）。

渊源师大

师专校址在离桂林城 20 公里的良丰雁山花园。听说花园是清朝两广总督的别墅。园内亭台楼阁古雅,弯弯曲曲的小河可以划划小艇,奇花异草名目甚多。过去少见的就是沿相思河畔以及校园内遍植的桂花树,有的参天高大,盛开时,桂花撒满地面,像铺了金色的地毯,香气阵阵随风飘来,使人如痴如醉;还有在红豆院旁闻名遐迩超过百龄的特大相思树等。花园周围没有人家,有一个十五六岁的小姑娘经常来校门口卖马荠,有位教授送给她一个美名叫“马荠皇后”。

未上课之前,教授们白天忙于备课,晚饭后都喜欢到校门外遛遛马路,散散步。春暖花开,校门对面高高低低的山头,长满了五颜六色的杜鹃花和野花,简直像童话里的仙境。这批教授从乌云笼罩、特务盯梢、白色恐怖弥漫的国统区来到师专,就像来到了世外桃源,这里确实是个理想的写作、读书的好环境,因此各人心情十分舒畅。记得有一天是良丰的圩日,我和陈望道、马哲民、胡伊默夫人等去赶集,花了不到 2 元钱抱了两只肥大的母鸡回校。陈望道自告奋勇说,他来烧金华义乌家乡鸡给我们尝尝,大家一听很高兴。烧法很古怪,鸡弄干净后放在瓦盆内,加绍酒、葱、姜等佐料,然后把瓦盆的鸡放入炒菜的大铁锅里,不放水干烧,用布密封锅盖,使之不透气,用一百张报纸慢慢烧,报纸烧完了,鸡也熟了。揭开盖子,香喷喷的脆皮鸡出现了,大家筷子也来不及拿,用手你撕我扯各一块,吃得津津有味。看他们高兴的样子,倒真像一群快活的神仙!

由于蒋介石和桂系之间的矛盾以及桂系内部顽固派与民主派的斗争一直相当激烈,师专内部亦不是一潭静水。学校开学后,由此生聘请的教授讲马克思主义的社会科学和革命文学,很受青年欢迎。不久就发生所谓史派与托派的斗争。教授方面,邓初民、马哲民、陈望道、熊得山等支持进步学生的反托斗争,有的在课堂上公开批评当时的托派分子施云。此生大力支持这些教授的活动。学生在朝会、壁报上展开对中国社会性质问题的大辩论,进步力量在校中始终是占绝对优势。在此生倡议和支持下,师专出版了由陈望道、邓初民、杨潮等参加,夏征农主编的《月牙》校刊(旬刊)。剧团也组织起来了,有沈西苓导演俄国果戈理的《钦差大臣》和苏联的《怒吼吧,中国!》等话剧,公演时轰动了整个桂林,南宁、柳州等地也有人专门跑来观看。桂林过去只有地方桂戏,自从沈西苓到师专后,可以说

广西也开辟了一条演现代戏的道路。到了抗战文化城时期,田汉、欧阳予倩、洪深等到桂林,剧运更加蓬勃地开展。

师专内部进步势力和反动势力的激烈斗争,引起了广西当局的注意。1936 年秋,所谓“六一”运动和平解决后,广西当局将师专并入广西大学,也辞退了马哲民、夏征农、杨潮等一批进步教授。

师专并入广西大学,改为文法学院,陈望道、施复亮等教授也跟着到了广西大学,陈此生改任广西大学教务长。不到两个月,因施复亮与学生批评广西政治之不行,李宗仁很不高兴。又因这批“左派教授”是此生引聘来的,李对此生也大为不满,此生便向李宗仁提出辞职。当时李还假惺惺地挽留,此生坚决要走。李又说,既然一定要走,广西在香港办有一个《广西日报》,现在的总编太不行,你就到《广西日报》任总编吧。临行前李宗仁写了封介绍信给此生,叫他到香港后去《新生晚报》找黎蒙(黎是李宗仁的外甥,在香港主办广西的《新生晚报》)。我们到香港后,此生拿着李宗仁的介绍信拜访黎蒙,黎说:“我先去《广西日报》了解情况。”大约过了三天,黎蒙来找此生,说《广西日报》的总编不肯走,没有办法了。广西大学都不能容纳陈此生,《广西日报》是广西对外的喉舌,又怎能容纳陈此生作“赤化宣传”呢?李宗仁搞这套,实质上是调虎离山之计。

1937 年 8 月,广西王公度案发生,桂系当局同时趁机打击进步力量。省长黄旭初以省政府的名义,宣布文法学院的社会学系和文学系(即前师专五、师六两班)提前毕业(实为解散);并解聘两系教授如陈望道等。这是“因此批教授多属左派,停办两系则教授可辞”也。由此可见,陈此生请来的一批进步教授,基本上被排挤出广西了。

(作者系原广西师专校友)



雁山公园(原广西师专教学楼)

怀念杨潮老师

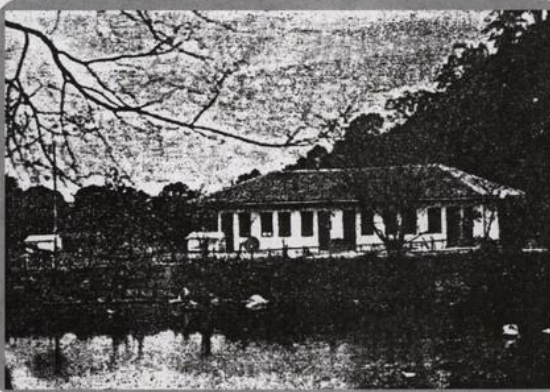
□何砺锋

杨潮是湖北沔阳县人,1900年5月出生,1923年毕业于上海交通大学机械系,任职于上海京沪、沪杭甬铁路管理局。业余从事音乐、戏剧活动,1933年初加入中国左翼作家联盟,同年秋加入中国共产党,参与主持“左联”后期工作。1935年暑期,他由陈望道介绍,和夏征农老师一道,来广西省立师范专科学校任教,负责讲授我们的《科学概论》和选修英语等课程。

他刚到学校就给我们很深刻很特殊的印象:西装笔挺,黄色皮鞋亮晶晶,长方脸,鼻梁上架着一副眼镜,仪表堂堂,风度潇洒。同来的夫人,穿着也很讲究。我想,这就是从上海十里洋场来的很阔气的教授啊。

在上课过程中我逐渐了解了。他说话有根有据,层次分明,逻辑性很强,用词明确、易懂,也很文雅。新术语是使用的,但不生搬硬套。他上《科学概论》时,认为使用的课本太一般化,而且在思想方法上也存在很多问题,就介绍了恩格斯的《自然辩证法》,并以它为基础来讲授这门课程。他阐述唯物辩证法,以艾思奇在这方面的著述为例,说艾思奇以常见的社会现象为题材,一小节写一个问题,深入浅出,通俗易懂,是用新的立场、观点和方法写哲理的成功范例。后来他将讲义结集出版成《大众哲学》一书,在抗日战争时和解放后发行很广,影响也很大。

当时,学校规定日语是必修课,英语是选修课。我在梧州市立第四高中读书时学过英语,有点基础,



广西省立师范专科学校实验室

就选修英语。一次,杨老师上课,发的讲义是对无产阶级专政的论述,是从马列著作英文版中摘出来的。这使我想起他给我的第一印象,我不禁产生了怀疑:十里洋场上的阔教授是这样子的吗?后来他忙不过来,不教英语了,由胡伊默老师来上。

杨老师的进步表现逐渐为学生们注意,特别是一些进步的学生骨干,都围绕

在他周围。杨江(路伟良)到他住房抄从英文翻译过来的季米特洛夫在共产国际第七次代表大会上所作的报告:《法西斯进攻及共产国际在争取工人阶级团结、反对法西斯斗争中的任务》,还抄中共“六大”决定的“十大政纲”。这些手抄本在进步学生中被广泛传阅,还流传到南宁、柳州等地。陶保桓、杨江和龙德治等进步学生骨干深感学运任务很重,而校长郭任吾又支持托派进行疯狂的活动,便认为要成立一个核心组织来领导学运。经过多次研究,他们决定组织“反帝反法西斯大同盟”,由杨潮来起草“大同盟”的纲领,宗旨是“在国际上反对帝国主义、反对法西斯,拥护苏联。在国内反对日本帝国主义侵略我东三省,反对蒋介石的不抵抗政策。主张全国各阶层人民团结起来,共同抗战”。“反对蒋介石的法西斯统治,对广西当局采取推动抗日的方针。”“大同盟”主要任务是在校内进行反托派的斗争。在杨江的指导下,由陶保桓等出面活动。1935年冬,各班已建立“大同盟”小组。1936年初春的一天晚饭后,“大同盟”的盟员相约在学校前面的山坡

溯源师大

上召开成立大会,共聚集了20多人,杨潮与夫人也去参加。后因发现有人跟踪而未能如愿。但此后的学运声势更大,发展更有计划。1936年10月,学校(已改为西大文法学院)中共党支部成立,“大同盟”就在党的领导下开展工作,作为党的秘密外围组织,并更名为“抗日反法西斯同盟”,盟员已发展至60余人,而且大多数都参加了中国共产党。杨老师的工作结出了丰硕的果实。

1935年冬,陈望道、邓初民、杨潮、夏征农等老师酝酿出版校刊《月牙》,由夏征农、马哲民、杨潮和两位学生代表任编委,夏征农为主编。在他们的精心策划下,这个刊物很快就成为宣传党的路线、方针、政策的喉舌。杨老师写了《现阶段学生运动的检讨》一文,以“羊枣”的笔名在《月牙》的第五期发表。他概括了1935年北平的“一二·九”、“一二·六”学生运动,指出这些爱国运动是“被外盗和内奸对于整个民族联合进攻迫至不能不爆发的”运动,“是全国人民一致的爱国情绪的反映,是整个中华民族统一的神圣自卫战争的前哨战”,并指出,这些学生运动“必须在唤起群众的组织上,取得主力的后盾,同时从这主力方面接受正确的领导”,也就是暗示学生运动必须与工农主力相结合,取得和接受中国共产党的领导。他还对学生运动的工作作出了规定:“甲.对于自己:(一)学术研究(包括政治工作技能和国防工作技能);(二)军事训练。乙.对于民众:1.宣传;2.组织;3.教育。”这篇文章对当时的学生运动起了很大的指导作用。1936年11月,在桂林召开第二届省学生代表大会,我和另一位同学代表西大文法学院学生参加。党组织派了陶保桓、李殷丹来秘密领导,抗日反法西斯同盟也派盟员来工作,尽了核心和助手的作用。我们开展了一场对当权的王公度势力和反对抗日民族统一战线势力的斗争,取得了重大的胜利:(1)30个省学联干事、候补干事,进步学生代表占绝大多数;(2)通过一些进步提案,如组织抗日救亡先锋队、遵守全国学联决议等;(3)由李殷丹、何砺锋编辑、出版《广西学生》刊物。这些胜利,和我们学习杨老师那篇文章、领会其精神实质有很大的关系。

杨老师还写了一篇《民族抗日统一战线》的文章,以“易卓”的笔名在《月牙》抗日专号第六、七期合刊上发表。这是一篇纲领性的文章,在当时看不到党中央文件的情况下,他能与党中央的精神一致,是很不简单的。

为了打破桂林古城文化活动的沉寂,由陈望道总管、沈西苓导演的俄国果戈里名剧《巡按》、苏联脱烈泰耶夫的《怒吼吧,中国!》在桂林公演,杨老师积极参

加。前者以教师饰演为主,后者全由学生饰演。杨老师饰假巡按,祝秀侠饰其仆人,邓初民饰县长,周伟饰其夫人,夏征农、彭仲文饰瘦子、胖子,还有许多老师都参加演出。由于老师“粉墨登场”,师生通力合作,演出非常成功,轰动了桂林城,有些观众还从柳州、南宁赶来观看。杨老师的表演很出色,风度翩翩,又带几分狡黠气质。沈西苓离校回上海后,杨老师为了教育学生和群众,再度导演《怒吼吧,中国!》,在学校和市里演出。这两个剧,我作为小演员也参加了。我看见杨老师在工作中严肃认真,机灵活跃,深受教育。

杨老师喜欢钓鱼,有一根可以伸缩的钓竿。有一次,他在相思江畔钓鱼,我经过那里,他用英语打招呼,叫我坐下来聊聊。可一聊就是一个钟头,从形势到学运无所不谈。这使我想到欧阳修的“醉翁之意不在酒,在于山水之间也”。杨老师还说过,他在上海寓所养了许多鸟。有时我散步过相思江的虹桥,经过他的住所,见他和夫人在翩翩起舞。我想,这是他的保护色吧。

1936年暑期,杨老师离校回上海,任苏联塔斯社上海分社记者,并与艾思奇共同主编《新认识》半月刊。抗战爆发后,他主编抗战丛书,自撰《中国抗战与苏联》,又与夏衍等人编辑抗战文库,著《苏联与国防》。1938年底他去香港。1940年在金仲华主编的《星岛日报》任军事记者,1941年任我党领导的《华商报》特约记者。1942年香港沦陷,他回桂林,撰写出版《太平洋暴风雨》,又到衡阳主编《大刚报》,1943年因拒登反共新闻而被解职。1944年夏,他到福建临时省会永安,在王亚南主持的社会科学研究所工作,兼任美国新闻处永安分处顾问,主编《国际时事研究周刊》,使之成为东南沿海拥有最多读者、最著名的刊物。美国军事家和福建省主席刘建绪都很欣赏他的才华,特别是对他在1945年夏所作的“日本会在三个月内投降”的分析判断十分佩服。

杨老师的活动早已为国民党反动派所注意,他于1945年7月中旬被捕,1946年1月被害死于杭州狱中。

杨老师是带领我们走上革命道路的良师。他加入中国共产党后,为党辛勤工作,是我党出色的社会活动家、著名的国际问题专家和卓越的新闻记者。他中年遇害,无疑是我国革命事业的重大损失。他的功业是不朽的。我对杨老师的教导永远不会忘怀!

(作者系我校在校校友)

广西师范大学教育发展基金会简介

广西师范大学教育发展基金会是经自治区教育厅同意、民政厅批准成立的非营利性民间社会团体，2006 年正式登记注册后具有独立法人资格。它由理事会组成，设理事长 1 人，常务副理事长 1 人，副理事长 3 人，秘书长 1 人，理事若干人。理事长由校党委书记王柄教授担任，常务副理事长由校长梁宏教授担任，秘书长由任副理事长的财务处长兼任。其主要任务是：在国家法律、法规和政策许可的范围内，致力于加强广西师范大学与各地校友和国内外各友好人士的联系与合作；募集办学资金，开展经常性的助学、助教活动，奖励、资助希望工程、贫困地区基础教育；积蓄财力，推动本校教育事业的发展。它自成立以来，已开展了一系列卓有成效的活动，得到美国费城计算机学院、广西华天投资集团有限责任公司、香港方树福堂基金会等社会团体和知名人士的捐助，以及社会各界的赞誉。为了进一步强化其励教助学的职能，扩宽办学经费来源的渠道，使学校内家在经济落后地区、民族地区的贫困学生能更好地在校就读，学校的教育事业能更好地发展，理事会热情欢迎社会各界和海内外友好人士捐资助学，扶贫支教，奉献爱心。

向基金会捐赠的账号和联系方式：

账户名称：广西师范大学教育发展基金会

账 号：453809000018010005483

开户银行：桂林市交通银行民主路支行

电 话：0773—5846343

传 真：0773—5812383

邮 箱：jjh@mailbox.gxnu.edu.cn

捐资协办《独秀之友》芳名录

《独秀之友》创刊后，得到社会各界及广大校友的关心、爱护、支持和帮助，除积极来稿、献计献策外，还慷慨解囊，捐献资金。为了记住捐资者的芳名，我们特设芳名录，以表谢意。

捐资人姓名	通讯地点	金额(人民币)	备注
蓝承晖	广州	200	原中文系 64 级校友

公告启事

征稿启事

《独秀之友》是广西师范大学校友总会编辑出版的刊物,是校友们展示风采的舞台。我们办刊的宗旨是:弘扬母校传统、传播母校信息、报道校友业绩,联络校友感情。我们将通过这个刊物,加强母校与校友的联系,让校友了解母校的改革和发展,积极地参与母校的建设;同时搭建一个舞台,让校友们加强联谊,让友谊天长地久!

为办好这个刊物,我们特向广大校友征稿。内容为校史的回忆、校友的业绩、校友的动态、校友会的活动及校友对学生生活的回顾、对母校的思念等。体裁不拘,最好图文并茂。

投稿方法

邮寄:广西桂林市育才路 15 号广西师范大学校友总会《独秀之友》编辑部

邮编:541004

传真:0773-5812383 《独秀之友》编辑部

电子信箱:xyzh@mailbox.gxnu.edu.cn

注意事项

- (1)字数最好在 3 000 字以内。
- (2)请尽量用电子邮件的方式,这样速度快,也利于备份和编辑。
- (3)稿件若属重要资料,请寄挂号,并自留底稿。
- (4)稿末请附作者简介、通讯地址和联系电话。
- (5)自己扫描的照片,要求图片文件不小于 150k,精度不低于 600dpi。
- (6)来稿不退,请自留底稿。

请赞助共同办好《独秀之友》

《独秀之友》是面向校友、为校友服务的刊物。要办好这个刊物,很需要广大校友的积极参与和在经费方面的支持,希望校友们能做些力所能及的工作。我们在校友总会网站开设了“校友捐赠”栏目,在《独秀之友》设立了“捐资芳名录”,希望校友们捐资或赞助协办。

捐资请汇:广西桂林市育才路 15 号广西师范大学校友总会,邮编为 541004。

如直接从银行汇款,请汇到以下地址:

账户:广西师范大学教育发展基金会

账号:453809000018010005483

开户行:桂林市交通银行民主路支行

汇款时请注明“捐资《独秀之友》”或“赞助协办”,以及本人的姓名、通讯地址和电话号码。

校友反馈的声音

《独秀之友》创刊后,受到了广大校友的关注。他们通过书信或口头的方式向我们表达了他们的心声。现摘要整理如下,以飨读者,并对这些校友表示衷心的感谢。

(一)

《独秀之友》办得不错,编辑们功不可没。在此请接受我这位老校友衷心的感谢。

——《香港文艺家》总编、著名诗人 王一桃

(二)

《独秀之友》办得非常及时,非常好。它是展示母校的窗口、联络校友的桥梁、反映母校与校友感情的平台。通过这个刊物,我们能及时听到母校的声音,看到母校的风貌。因为是来自娘家的东西,所以感到特别温馨;办刊人员认真负责,也很有水平。他们把组稿、审稿、改稿作为一件重要的事来抓,联络校友的面比较广,各方面的情况都有所反映。通过对校友中一些杰出人物的宣传,使我们受到激励。建议把这个刊物寄给那些有影响有代表性的校友,争取他们的支持和帮助。

——自治区人大外事华侨委员会副主任委员、作家 何培嵩

(三)

《独秀之友》以“弘扬母校传统,传播母校信息,报道校友业绩,联络校友感情”为宗旨,很合校友们的心意,也办得比较好。但个别篇什在写校友的业绩时有面面俱到的倾向,不注意突出重点和亮点。此外,有些消息写作还可以把亮点写得具体一些。

——新华社广西分社编委、主任记者 陆汉魁

(四)

《独秀之友》办刊宗旨明确,图文并茂,内容丰富,对联络校友感情、凝聚校友力量很有作用。

——我校原科技情报资料室主任 黄荫荣

(五)

此刊物信息量大,设有很多栏目,把历史与现实的许多亮点都反映出来了,特别是创刊号,让人看到了许多以前未知的东西;图文并茂,每文都配有照片,有些还是很漂亮的照片,文章也写得很有水准,耐人寻味;每期都有固定的栏目,也有变化的栏目,常办常新,不断有新的东西出现。特别是校友文苑,每期都有新作者、新作品,令人耳目一新;编排、校对的质量也比较高,差错很少。

——我校文学院党委副书记 陈广林

(六)

《独秀之友》的刊名取得很好,将母校的特征、亮点及校友们刻骨铭心的景物都点出来了。我们作为学子,只要看见“独秀”这两个字,就会想起我们的母校,想起那巍巍的独秀峰。

——北海市校友、机关公务员 郑继然

(七)

要加强校对工作,尽量减少差错。创刊号的“不是春光胜似春光”应为“不似春光胜似春光”,这是伟人毛泽东《采桑子·重阳》中的句子。

——玉林市校友、中学教师 左从兵

广西师范大学校友登记表

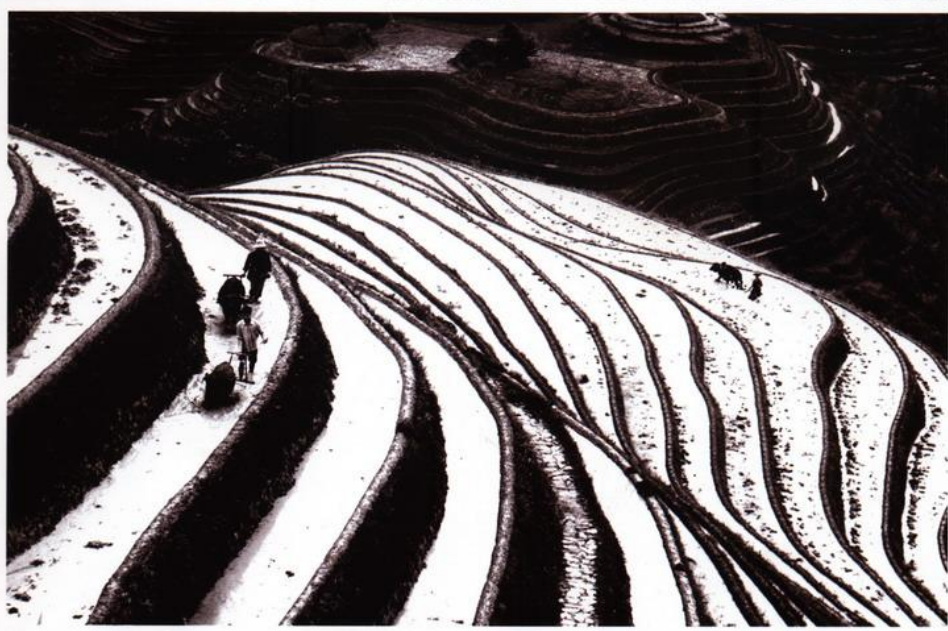
编号:

填表日期: 年 月 日

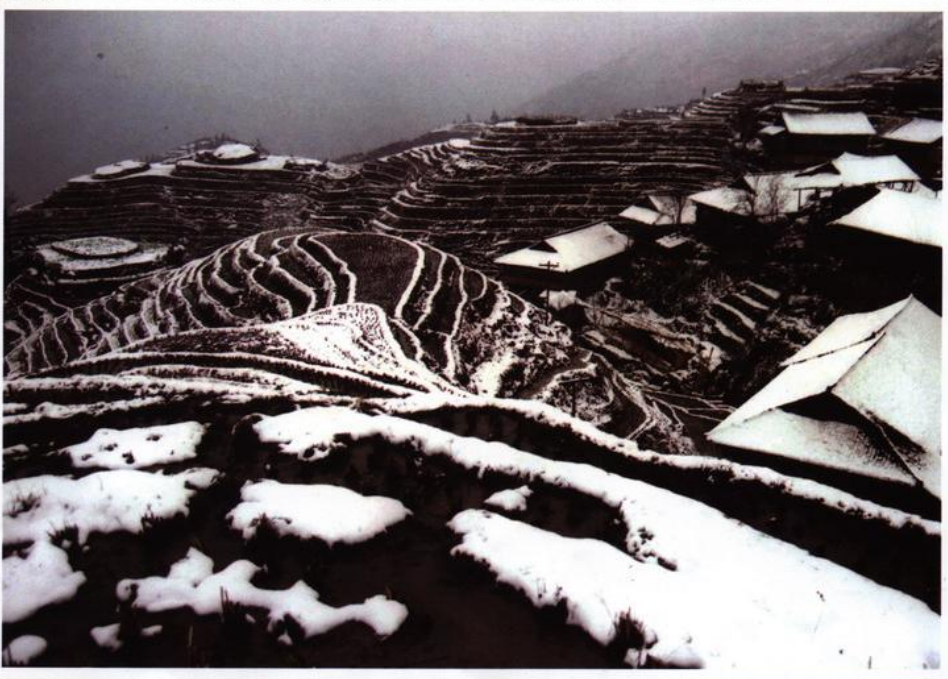
姓 名		性 别		照 片
籍 贯		民 族		
所在学院		系别专业		
入校时间		离校时间		
最高学历		职务/职称		
单位地址			邮政编码	
家庭住址			邮政编码	
联系电话				
电子邮箱 (E-mail)				
个人简历				
业绩奖励 情况				
对校友会的 希望和建议				

备注:1. 编号由校友总会秘书处填写;

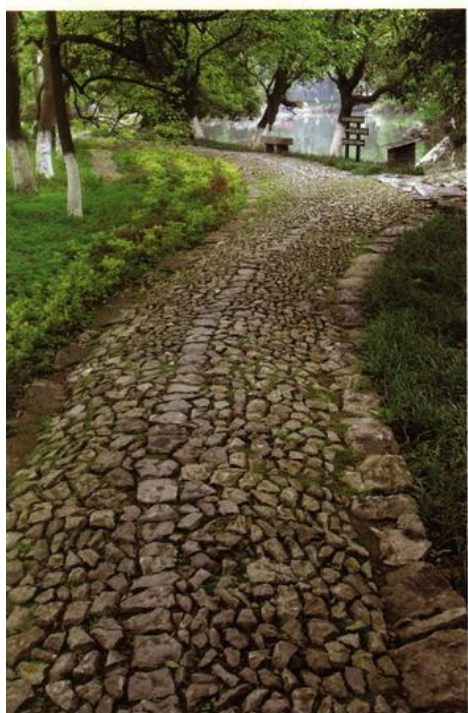
2. 此表复制有效,请校友互转,填好后速寄广西师范大学校友总会秘书处。



春耕之歌 贺祖斌/摄（作者系我校校友、广西师院副院长）



瑞雪兆丰年 李清资/摄（作者系我校在校校友）



广西师范大学