

独秀之友

Du Xiu Zhi You

2008年**第1期** 总第3期



广西师范大学

校友总会
主办

内部资料 免费交流

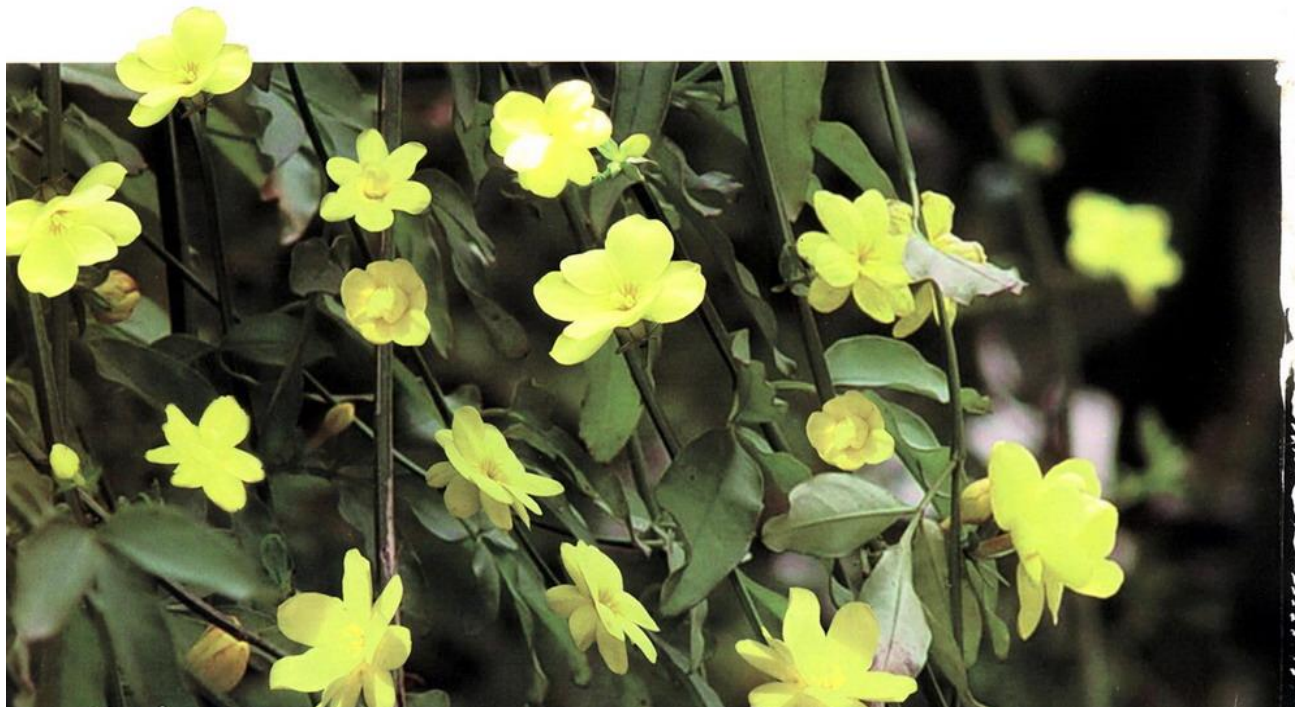


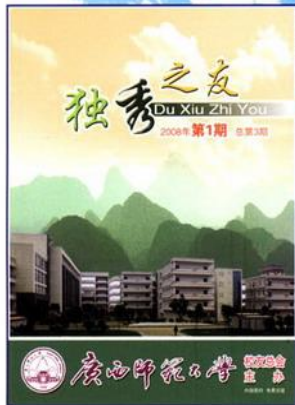
□卞纪文

今年的春天好像来得特别早，料峭的寒风还在肆虐着腊梅的花事，迎春花的枝条就开始返青变绿，还没等到嫩绿的叶子长满，那一朵朵金黄色的小花就争先恐后地开了。它们就像一张张活泼孩子的笑脸，一眨眼就把校园的气氛搅得热热闹闹。校领导开始上班了，老师们加紧备课了，同学们也带着尚未消散的年味，陆陆续续地回来了。这迎春花不是普通的花，而是春天的使者。它们才开放不久，就给我们带来了喜讯：教育部的评估组来了，他们开始对我校的本科教学工作水平进行评估，对我们的工作进行指导。这是开春的第一声锣鼓，也是我们迎接春天的收获。

评估组共来了14人，除两位秘书外，都是有关专业学识渊博的专家，有些还是管理工作经验极其丰富的领导。他们虽然来自不同的学校，却有着同一的使命、同一的职责、同一的工作精神，就是受教育部的委托，坚持和发扬评估工作“坚持标准、严格要求、实事求是、公正合理”的传统，认真负责地把学校的评估工作搞好。他们的到来，无疑是送教上门，就像春风送暖，会把我校催化得万紫千红。难怪这迎春花笑在心头，喜上眉梢。

评估组到我校后，严格按照教育部的要求，认真履行自己的职责，坚持深入实际，调查研究，客观公正地对每一项工作进行评估，表现了对工作的极端负责，也给我们广大师生员工留下了深刻的印象。这一期《独秀之友》，我们撷取了一些片段，供大家学习和了解。





2008年1月出版 总第3期

主管单位: 广西师范大学
主办单位: 广西师范大学校友会

广西师范大学《独秀之友》编委会、编辑部

(以姓氏笔划为序)

编委会顾问: 王炜忻 朱天恩 江佑霖
张葆全 钟文典 郭道明
钱宗范 黄介山 黄秉炼

编委会主任: 王 朔 梁 宏
编委会副主任: 王源平 白晓军
刘健斌 易 忠

钟瑞添 唐仁郭 蓝常周
编委: 王盛业 白先柱 刘绩元
何小明 张艺兵 李 晓
李殷青 杨树喆 何林夏
陈 闻 陈湘如 周 欣
罗知颂 唐 凌 徐坤华
曹光哲 梁冬冬 梁柱平
黄海波 覃卫国 覃干超
蒙伟凡 赖 仿 蔡昌卓

总编: 刘健斌

副总编: 陈湘如 庞乃耀

编辑部主任: 庞乃耀(兼)

编辑部副主任: 陈国华

编辑: 李殷青 陈国华(兼)

编辑部电话: 0773-5855489

传真: 0773-5812383

电子邮箱: xyzh@mailbox.gxnu.edu.cn

内部资料性出版物准印证: NO:0005922

地址: 广西桂林市育才路15号

广西师范大学校长办公楼

邮编: 541004

设计、制作: 广西师范大学杂志社

印制: 广西师范大学印刷厂

目 录

卷首语

封二 / 迎春花开春意闹 / 卞纪文

评估纪实

- 4/ 我校举行本科教学工作水平评估汇报会
- 5/ 评估组参观本科办学成就和“人文强桂”工程展览
- 5/ 评估组考察图书馆和计算机教学平台
- 6/ 评估组考察育才校区理科实验室
- 6/ 评估组考察文科实验室及校内实习训练基地
- 6/ 评估组考察出版社
- 7/ 赵炬明教授对学生进行英语口语交流能力测试
- 7/ 李禹阶教授对学生进行教学技能测试
- 7/ 万小鹏教授对学生进行计算机应用能力测试
- 8/ 杨景海教授对学生进行专业技能测试
- 8/ 评估组深入课堂听课
- 8/ 评估组考察雁山校区
- 9/ 评估组考察校外实习基地及用人单位
- 9/ 评估组与校领导班子座谈
- 9/ 评估组与离退休领导、知名专家座谈
- 10/ 评估组与中层管理干部座谈
- 10/ 评估组与中青年骨干教师座谈
- 10/ 评估组与本科生座谈
- 11/ 评估组走访各学院
- 12/ 评估组走访机关各部门
- 13/ 我校召开本科教学工作水平评估意见反馈大会

校友工作在线

- 14/ 校友总会看望百岁校友
- 14/ 校友总会要求推荐本刊通讯员
- 15/ 广西师范大学校友总会秘书处 2007 年工作总结



校园动态

- 18/ 雁山校区扫描 / 李清资 谢桂良



师大资讯

- 19/ 财政部副司长来我校出版社视察
- 19/ 印尼教育代表团访问我校
- 19/ 美国威斯康星拉克罗斯大学官员来我校访问
- 20/ 加中议会协会代表团访问我校
- 20/ 我校积极向灾区奉献爱心
- 20/ 德国罗伯特·博世基金会来我校洽谈合作项目

校园新貌

- 21/ 梁宏校长获中国科协西部开发突出贡献奖
- 21/ 我校出版社入选“全国十佳高校出版社”
- 21/ 校纪委被评为“全国教育纪检监察先进集体”
- 22/ 我校精品课程建设获新突破
- 22/ 校档案馆被评为“全国档案工作优秀集体”
- 22/ 音乐学院三名教师在全国钢琴教师演奏赛获奖
- 23/ 美术学院赴马来西亚举办书法展览
- 23/ 校关工委被评为“全国教育系统先进集体”
- 23/ 音乐学院教师赵俊义演捐款

今日学子

- 24/ 挑战磨难 谱写华章
——记我校生命科学学院学生贾金生 / 蒙丽 亦文
- 26/ 展现瞬间的美丽 / 贾金生
- 27/ 自治区高校工委领导看望我校备战奥运学生
- 27/ 自治区高校工委领导与我校留校学生喜迎春节
- 27/ 我校拉拉队获中国全明星拉拉队锦标赛暨世界拉拉队锦标赛中国选拔赛冠军



校友活动

- 28/ 回母校看看 / 吴建成
- 28/ 校友、自治区副主席李康回母校视察
- 29/ 原中文系 63 级校友重返洞庭觅旧踪
- 29/ 原政治系 77 级校友纪念恢复高考暨入学 30 周年
- 29/ 原历史系 77 级校友欢庆相识 30 周年

校友文苑

- 30/ 您好, 高年级同学(上) / 彭 甸
- 36/ 另类意义的红豆 / 庞乃耀
- 37/ 重返师大校园(三首) / 杨 奔
- 37/ 赞年逾花甲仍未息肩的同学 / 冷日荣
- 38/ 心语选萃

校友精英

- 39/ 儒雅刚直的检察官
——记校友、桂林市检察院常务副检察长王荐 / 诸葛旸
- 40/ 南方有佳木 / 邵燕君
- 41/ 文学批评, 请发出由衷之声 / 张燕玲

校友访谈

- 42/ 湘山脚下 甘为人梯
——访校友、全州中学党支部书记唐振春 / 韦海燕

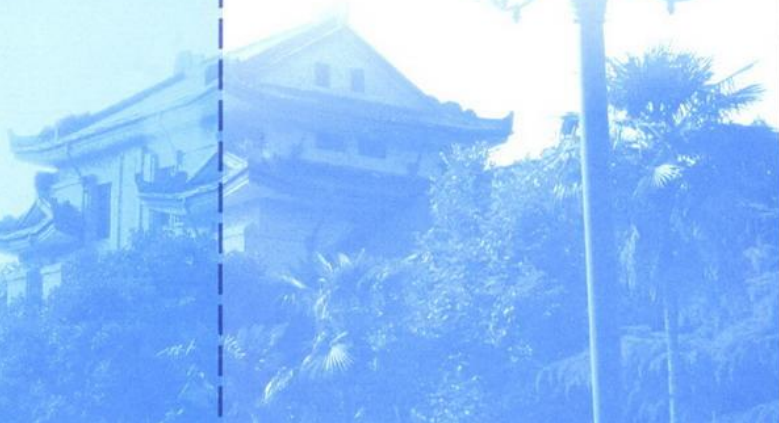
渊源师大

- 43/ 广西师专的筹建者——唐现之 / 崖远培
- 44/ 薛暮桥负笈师专育英才 / 李殷青
- 46/ 筹建者为何没任广西师专校长 / 亦 文
- 47/ 我校口述历史活动初见成效

公告启事

- 48/ 征稿启事
- 48/ 请赞助共同办好《独秀之友》
插页 / 广西师范大学校友登记表
封三 / 艺窗之花 / 蓝常用 谢桂良

封面、封底摄影 / 李清资 谢桂良



评估纪实

我校举行本科教学工作水平评估汇报会



4月7日上午,随着教育部评估组的到来,我校举行了本科教学工作水平评估汇报会。出席汇报会的有评估组全体成员,中共桂林市委书记、市人大常委会主任高雄,自治区人民政府副秘书长宋晓天,自治区教育厅副厅长黄宇,中共桂林市委常委、副市长黄丹,以及我校的全体校领导。

汇报会分两个阶段进行。会议的第一阶段由自治区教育厅副厅长黄宇主持。自治区人民政府副秘书长宋晓天代表自治区人民政府在会上致辞。他希望各位专家通过对广西师范大学的评估,对这所学校及广西的高等教育多提宝贵意见和建议;也希望广西师范大学能以严肃认真的工作态度、积极向上的精神风貌接受评估,认真听取、吸纳专家们的意见,总结经验,找出差距,为把学校建设成为办学特色鲜明、具有较高教学质量的高等学校而努力。桂林市委书记、市人大常委会主任高雄代表市委、市政府在致辞中高度评价了我校为桂林改革开放和现代化建设作出的突出贡献,并表示将一如既往地支持我校的建设与发展,努力为学校的教师办实事、办好事,为学校的发展创造良好的

以育人为根本 视质量为生命 努力提高教育教学质量



的外部社会环境。校党委书记王柞在致辞中代表学校,对各位专家和领导的光临表示热烈的欢迎和衷心的感谢,并表示一定要以严肃认真的态度和科学务实的作风,把一个原汁原味的广西师范大学展现出来,以接受专家们的检阅和评估;一定要认真听取各位专家的意见,使我校的本科教学质量再上新台阶,学校的建设发展再创新辉煌。评估组组长房喻教授在会上讲了话。他对我校70多年来为地方教育和社会发展所作的突出贡献作了充分的肯定,对全校师生员工热情友好的欢迎印象非常深刻。他说,本科教学工作水平评估,是教育部转变政府职能,以新的途径和方式检查和督促本科教学工作、提高人才培养质量的一项重大举措。其目的是促进建设,促进改革,促进管理,通过评估使高等学校进一步明确办学指导思想,优化教学环境,美化育人环境,切实提高教学管理水平和人才培养质量。这次我们来广西师范大学评估,将按照教育部有关文件精神,坚持和发扬教学评估工作“坚持标准、严格要求、实事求是、公正合理”的传统,认真履行职责,深入调查研究,对照评估体系,客观公正地对学校的本科教学工作水平作出评价。会议的第二阶段由评估组组长房喻教授主持,我校校长梁宏作《秉承传统,强化优势,彰显特色,培养具有创新精神的高级专门人才》的本科教学工作报告,内容分五大部分:一是积淀丰厚的办学基础;二是与时俱进的办学指导思想;三是成效显著的本科教学改革与建设;四是充满活力的办学特色;五是学校今后的努力方向。校长报告结束后,与会人员观看了我校的形象宣传片,评估组成员、嘉宾与我校领导合影留念。

参加汇报会的还有自治区人民政府、教育厅和桂林市相关处室的负责人,我校各学院、各单位党政主要负责人,校评建督导委员会全体成员,以及教务处和评建办相关负责人共100余人。(宣传报道组)

评估组参观本科 办学成就和“人文强桂” 工程展览



评估组成员参观本科办学成就展览



评估组成员参观“人文强桂”工程展览

4月7日上午，评估组成员在校领导的陪同下参观了我校本科办学成就和“人文强桂”工程展览。（宣传报道组）

评估组考察图书馆和计算机教学平台

4月7日上午，评估组成员在校领导的陪同下参观了育才校区图书馆和公共计算机教学平台。（宣传报道组）



评估组成员考察图书馆

评估纪实

评估组考察 育才校区 理科实验室

4月7日下午，评估组成员在校领导梁宏、易忠的陪同下实地考察了育才校区的理科实验室，考察了生物多样性标本馆、兴华科学探究乐园、生科院数码显微互动实验室、物理学实验教学中心、化学实验教学中心和教育部药用资源化学与药物分子工程重点实验室。他们每到一处，

都认真听取单位负责人及讲解员的解说，并详细询问有关情况。（宣传报道组）



评估组成员实地考察化学实验教学中心



评估组成员考察校内实习训练基地

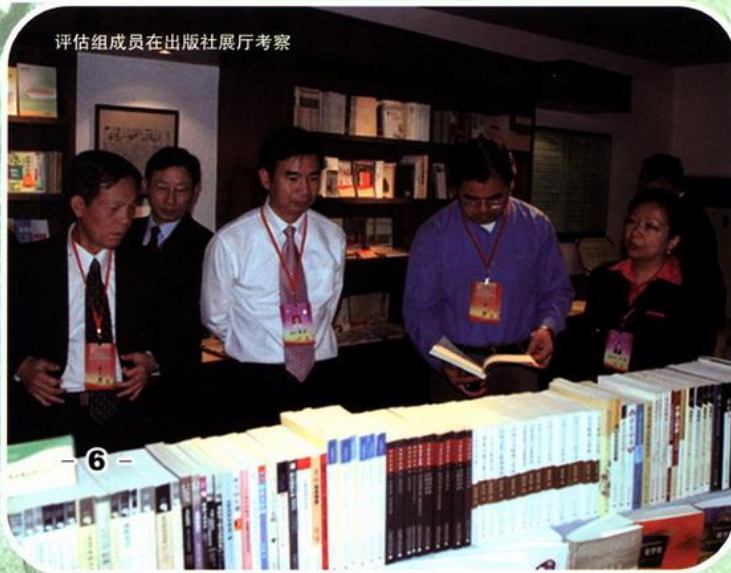
评估组考察 文科实验室 及校内实习 训练基地

4月7日下午，评估组成员在校领导的陪同下实地考察了文科实验室及校内实习训练基地，考察了虚拟演播室、智能机器人实验室、摄影工作室和数字化声训实验室。（宣传报道组）

评估组考察 出版社

4月7日下午，评估组成员在校领导的陪同下到我校出版社考察。他们考察了出版社的展厅，翻阅了陈列的各类图书，认真听取了社领导的汇报。（宣传报道组）

评估组成员在出版社展厅考察



赵炬明教授对学生 进行英语口语 交流能力测试

4月7日晚上,评估组赵炬明教授以座谈的形式,对文学院、政治与行政学院、教育科学学院、计算机科学与信息工程学院、物理与电子工程学院、生命科学学院和经济管理学院的14名学生进行英语口语交流能力测试。(宣传报道组)



赵炬明教授在测试

李禹阶教授 对学生进行教学 技能测试

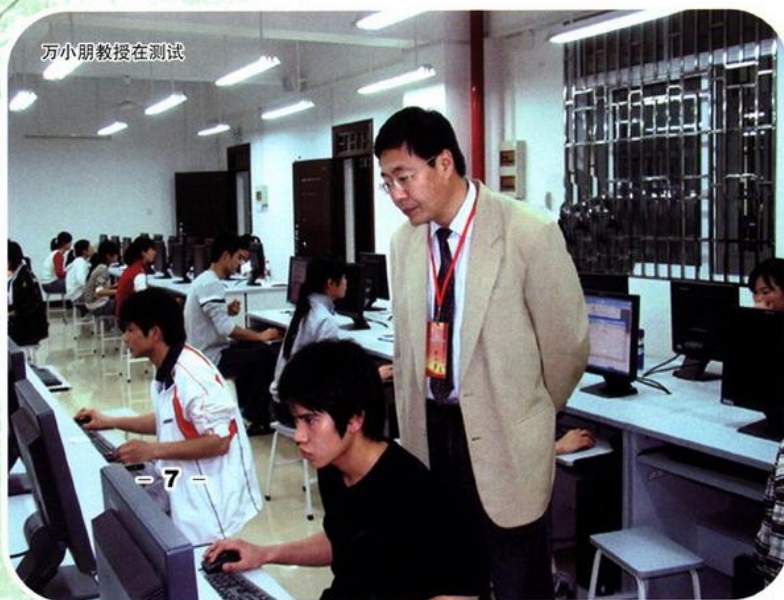
4月7日晚上,评估组李禹阶教授对我校汉语言文学教育、历史教育、思想政治教育和英语教育四个文科师范专业的24名学生进行教学技能测试,内容包括教学设计能力、教学行为技能、实施教学过程技能、说课技能和课堂反馈等。(宣传报道组)



李禹阶教授在测试

万小鹏教授对 学生进行计算机 应用能力测试

4月7日晚上,评估组万小鹏教授对我校2005级和2006级部分学生进行计算机应用能力测试。参加测试的120名学生来自文学院、经济管理学院、教育科学学院、物理与电子工程学院、化学化工学院和生命科学学院。(宣传报道组)



万小鹏教授在测试

评估纪实

杨景海教授 对学生进行 专业技能测试

4月7日晚上,评估组杨景海教授对部分理科学生进行专业技能测试。他对5名物理学专业2006级学号尾数为2、4、6、8、10的学生和3名学校推荐的学生进行“杨氏模量测定”测试,对15名电子信息工程、化学和数学与应用数学等专业的2006级学号尾数为2、4、6、8、10的学生进行“惠斯通电桥测电阻”测试。(宣传报道组)



杨景海教授在测试

评估组深入课堂听课

4月7日至8日上午,评估组成员分别深入我校王城、育才和雁山三个校区的课堂听课,考察学校的课堂教学情况。听课结束后,他们还与任课教师和学生进行了交流。(宣传报道组)

评估组考察雁山校区

4月9日下午,评估组成员在校领导的陪同下考察了雁山校区。他们除听取汇报外,还实地考察了校园建设和校园环境。(宣传报道组)



评估组实地考察雁山校区

评估组考察校外实习基地及用人单位

4月9日下午,评估组成员在校领导的陪同下考察了校外实习基地雁山植物园和阳朔中学,并与用人单位领导进行座谈。(宣传报道组)



评估组成员在标本室听学生介绍标本



评估组成员与校领导班子座谈

评估组与校领导班子座谈

4月8日下午,评估组组长房喻教授,组员吴岩、赵炬明教授和秘书杨婧等4人与我校领导班子进行座谈。校党委书记王枏、校长梁宏分别就我校的办学指导思想、办学目标、办学定位和办学特色等方面的情况进行了汇报。钟瑞添副校长就我校教学管理、教学与科研以及课堂教学质量提升的一些具体做法进行了汇报。(宣传报道组)

评估组与离退休领导、知名专家座谈

4月8日下午,评估组组长房喻教授,成员吴岩、赵炬明教授和秘书杨婧等4人与我校部分离退休的老领导、知名专家进行座谈,了解我校的办学历史和办学特色。

与会人员分别从我校的历史文脉、人文强桂、国家文科基地以及教师队伍建设等几个方面,结合个人的经历,多角度、多侧面地谈了自己的看法和感受。(宣传报道组)



评估组成员与部分离退休领导、知名专家座谈

评估纪实

评估组与中层 管理干部座谈

4月8日下午，评估组韩长日教授与机关职能部门的17名中层管理干部进行了座谈。与会同志以大量的实例畅谈了办学定位、办学指导思想在学校各项工作中的贯彻落实，并认为通过评估将使我校在学校管理、人才培养、科研管理、实验室建设等方面得到进一步加强，也增强了师生员工对学校发展的信心。（宣传报道组）



韩长日教授与中层管理干部座谈

座谈会气氛热烈，大家畅所欲言。



评估组与 中青年骨干 教师座谈

4月8日下午，评估组副组长杨文轩教授，组员皮修平、沈孝本教授与部分中青年骨干教师座谈。会场气氛热烈，教师们畅所欲言。（宣传报道组）

西师范大学本科教学工作水平评估学生座谈会

张澍研究员与本科生座谈



评估组与 本科生座谈

4月8日下午，评估组张澍研究员与12名本科生座谈，了解他们的学习和生活情况。（宣传报道组）

评估组走访 各学院



孟昭毅教授(中)考察文学院陈列室



李禹阶教授(右一)
在听文旅学院汇报

4月8日上午,评估组成员走访了我校文学院、化工学院、物电学院、政行学院、文旅学院、计信学院、体育学院、美术学院和音乐学院等办学实体,详细听取了各学院的本科教学工作汇报。走访美术学院时,他们考察了油画临摹室和仿真国画临摹室;走访音乐学院时,他们考察了舞蹈房。(宣传报道组)



皮修平教授(中)考察仿真国画临摹室

杨景海教授(中)考察物电学院学生科技创新基地



评估纪实

评估组走访
机关各部门



赵炬明教授(左一)在听科研处汇报工作

评估组成员在听教务处汇报工作



4月8日上午,评估组成员走访了机关教务处、科研处、人事处、财务处、校产管理处等部门,了解我校的教学、科研、人事、财务和校产管理等情况。(宣传报道组)

沈孝本教授在听人事处汇报工作



我校召开本科 教学工作水平 评估意见反馈大会



评估组副组长
杨文轩教授主
持大会

4月11日上午,我校召开本科教学工作水平评估意见反馈大会。出席大会的有评估组全体成员,自治区教育厅副厅长黄宇,我校全体校领导及各部门、各单位的师生代表400多人。反馈大会由评估组副组长杨文轩教授主持,评估组组长房喻教授宣读评估考察的总体意见。他说,我们一行14人受教育部委托,从4月7日开始对广西师范大学进行了考察和评估。从考察和评估的情况来看,学校在评建工作中措施得力,成效明显,主要表现在:一、办学指导思想明确;二、注重师资队伍建设和管理;三、教学投入逐年增加,办学条件不断改善;四、学校重视专业建设,教学改革成绩突出;五、教学管理规范,作风优良,教学保障体系运行有效;六、学校教风、学风优,社会声誉高;七、办学特色鲜明。他在充分肯定成绩的基础上,也对我校今后的本科教学工作提出了建议:一是学校应进一步加强对高水平学科带头人的引进和培养;二是学校应进一步加快新校区建设,明确目标,整合资源。

自治区教育厅副厅长黄宇在大会上作了讲话。他首先对教育部评估组卓有成效的工作表示衷心的感谢,并致以崇高的敬意;对广西师范大学各级领导干部和全体师生员工为迎接评估所付出的辛勤劳动表示亲切的慰问。他认为,评估组对广西师范大学的评估意见和建议是客观的,是实事求是的,是高水平的,对学校今后的发展具有很强的针对性和指导性。这些意见和建议,不仅是广西师范大学的宝贵财富,也是广西高等教育事业改革发展的宝贵财富。他表示,一定要将评估组的意见和建议向自治区领导汇报,向教育厅党组汇报,全力支持广西师范大学的建设,促进学校更好更快地发展。他也希望广西师范大学尽快组织领导班子和全体师生员工认真学习、研究评估组的意见和建议,及时拿出整改的办法和措施,把各项工作落到实处。最后他希望我校全体师生员工继续发扬“尊师重道、敬业乐群”的校训精神,艰苦创业,自强不息,进一步推动学校的教育教学改革,推进质量工程的实施,不断提高办学水平和人才培养质量,在广西高等教育事业中继续发挥楷模和示范作用,为广西经济和社会的发展输送更多、更好、更高级专门人才,办好人民满意的学校。

校党委书记王榕在大会上致辞。她对评估组在我校的评估考察工作表示衷心的感谢并致以崇高的敬意,对自治区教育厅给予我校评建工作的关心、支持和帮助表示深深的谢意。她认为,教育部评估组提出的意见和建议很宝贵,很值得我们深刻反思,很值得我们学习和吸取,也亟待我们研究和整改。我们一定要以评估组提出的意见为指导,转入评建工作的全面整改,把各项工作落到实处,以增强我校办学的综合实力。(宣传报道组)



评估组组长房喻教授代表评估组反馈意见

校友总会看望百岁校友



陈湘如秘书长看望韦若松老师

2月4日,校友总会秘书长陈湘如代表校友总会看望我校百岁校友韦若松老师。

韦若松老师是我校的前身——广西省立师范专科学校首批招收的学生,1935年毕业后,先后在桂平县立国民中学、南宁国民中学、广西大学附中和广西师院(现广西师大)附中任教,为广西的教育事业作出了贡献,退休后仍念念不忘母校的发展。

陈湘如代表校友总会看望他时,详细询问了他的生活情况,向他致以亲切慰问,还给他赠送了慰问金及牛奶、花生油等慰问品。(校友总会)

校友总会要求 推荐本刊通讯员

校友总会3月18日发出通知,要求县级以上校友会推荐2至3名校友作为《独秀之友》的通讯员,协助办好这个刊物。

通知要求,所推荐的人员必须关心校友会的工作,热心为校友们服务,而且具有较强的观察分析问题的能力和文字写作的能力,如属正在从事或从事过新闻、文化工作的校友则更好。其任务主要是为《独秀之友》写稿、反映情况。(校友总会)



校友总会工作人员在发通知

广西师范大学

校友总会秘书处

2007年工作总结

(2008年6月)

2007年,校友总会秘书处在校党委、校行政的直接领导和支持下,在学校各部门、各校友工作办公室及各地校友会的密切配合下,按照“联络校友、增进感情、沟通信息、服务校友、弘扬传统、发展母校”的工作思路,积极采取措施,推进各项工作,取得了较大的成绩。现将一年来的工作总结如下。

一、加强领导,健全工作网络,积极推进各地校友会建设

(一)积极为校友会的工作注入活力。聘请了18位有影响的在校教职工为总会秘书处的兼职副秘书长,建立了有140多人直接参与的校内校友信息联络队伍,完善了联络校友、服务校友的校内工作网络。同时通过座谈会、学习交流等形式,不断提高这支队伍的工作能力,使校友会的工作机构健全、人员到位、各项工作得到落实。

(二)逐步建立各地校友会组织,健全工作网络。在总会秘书处的总体安排下,校领导带领9个校友联络工作组分赴区内14个地级市,100多个县、区以及区外的北京、上海、深圳、广州、东莞等地,协助健全校友会的工作。现在,各地校友会(或联谊会)已发展到了120个,工作正逐步恢复正常,初步搭建起了服务、联络校友的平台。

二、拓宽渠道,沟通信息,扩大学校与校友的社会影响

(一)创办了校友刊物《独秀之友》。总会按照“弘扬母校传统、传播母校信息、报道校友业绩、联络校友感情”的宗旨,创办了《独秀之友》这一联络校友的刊物。《独秀之友》开设了《校友工作在线》、《校园动态》、《师大资讯》、《校园新貌》、《今日学子》、《校友活动》、《校友文苑》、《校友撷英》、《校友访谈》等近10个栏目,为校友的联谊提供了展示的舞台,得到了校友们的支持,也受到了校友们的赞扬。原中文系77级校友、暨南大学党委书记兼副校长、博士生导师蒋述卓,原物理系74级校友、桂林市委书记高雄,著名历史学家、学校历史文化与旅游学院教授钟文典分别给《独秀之友》的创刊发来了贺词。许多校友接到这个刊物后都争相阅读,并称赞她是“联络校友的纽带、互动发展的桥梁”,相信她能成为向校友传播学校信息的有效媒介和向在校师生进行校情教育的重要平台。

(二)开通了校友总会的网站。从2007年3月开始,校友总会在学校主页建立并开通了网站,设置了16个主栏目、25个子栏目。通过网站收集到大量反馈的信息,并及时进行调整,增加了《校友聚会》栏目。网站开通以来,已有20000多人进行了登录,通过“登记注册”窗口,有近1000人登记了个人信息,有效地促进了学校与校友、校友与校友之间的信息沟通。

校友工作在线

(三)组织开展了校友访谈活动。总会秘书处联合校学工部和校团委,以暑期大学生社会实践为载体,组织开展了对杰出校友的访谈活动,今年采访了自主创业的校友30多名。通过这个活动,不但达到了宣传杰出校友的成就、提高学校知名度和凝聚校友力量的目的,而且还收到了利用校友的典型例子激励广大学生奋发向上的效果。

三、精心组织,努力开好建校75周年庆祝大会暨校友代表大会

(一)经过筹备,大会达到了预期的目的,收到了超出预想的效果。这次大会,无论是庆祝大会暨校友代表大会还是校友报告会,都组织得比较好,显示了较高的水平,体现了“热烈、周到、务实、高效”的指导思想,很切合联络校友、构建网络的主题。大会邀请了教育部社科司副司长、中央教科所所长袁振国,自治区党委副秘书长刘刚,自治区高校工委副书记、纪工委书记孙海潮,自治区人大民族事务委员会主任委员黄海坤,桂林市委书记高雄,崇左市市长、市委副书记肖化,桂林市委副书记、市委宣传部长黄丹等领导、嘉宾和校友。区内外13所高校的16位校领导,区内各地市的12位市领导,14个地市校友会和中直、区直单位、兄弟院校校友会代表,以及其他各校友会的200多名校友代表出席了庆祝大会。学校现任的校领导和历届老领导,各二级学院及校内各单位的主要负责人,教师代表和本科生、研究生、留学生代表共800多人参加了大会。在庆祝大会上,广西大学党委书记阳国亮与我校校长梁宏共同为“教育部高校辅导员培训和研修基地”揭牌;桂林市委书记高雄与我校校长梁宏一起为“广西师范大学教育发展基金会”揭牌。会前,与会人员还观看了我校的宣传片,见证了我校这几年来的飞速发展。在校友代表大会上,校友代表认真听取了刘健斌副校长所作的题为《凝聚校友力量 共创美好未来》的校友工作报告,审议通过了《广西师范大学校友总会章程》(草案)和广西师范大学校友总会理事会成员构成说明及建议名单(在第二期《独秀之友》公布)。

(二)广大校友及社会各界踊跃捐赠,成果喜人。此次校庆活动,没有全面发动募集资金活动,而是根据实际情况,为学校教育事业的发展适当筹款,原则上不发动校友个人捐赠,但很多校友仍积极引荐或通过自愿等方式为母校捐资捐物;很多乡镇和学校还专门开会,传达学校校庆的信息,研究如何献上一份爱心。根据统计,这次校庆共收到捐赠的现金和实物折款累计近150万元。

(三)建好校庆70周年校友捐赠芳名碑。从2007年3月开始,校友捐赠芳名碑经过碑文的撰写、捐赠者的统计、经费预算的估测、设计方案的确定、施工单位的招标、石材的购买雕刻以及碑石的选点吊装等工作,于9月21日完工。它由三块产自福建的654号岩石组成,体积为2.5m(高)×3.2m(长)×0.8m(底厚),寓意饮水思源,置于教工活动中心对面,即计算机科学与信息工程学院旁边。它的建成,为校园增添了一道亮丽的风景。

四、加强联络,增进感情,努力为广大校友服务

(一)为校友们回校提供方便。随着学校综合实力的日益增强,校友们对母校的感情越来越深,各地、各级、各届校友纷纷回校举行联谊或纪念活动。不管他们什么时候回来开展活动,总会秘书处都把它看作是“团结联络校友、激发爱校热情、振奋师生精神、凝聚校友力量、加强合作交流、共创事业辉煌”的极好机会,热情周到地做好接待、联络和协调工作。据不完全统计,2007年回校聚会的年级、班级近30个,约1000多人,均受到了秘书处的关照,他们都高兴而来满意而归。

(二)加强日常事务的管理。一年来,校友们来信来访,寻求各类帮助,如商谈科技合作项目,询问有关招生就业、出国留学政策,查询校友同学的通讯地址,查阅当年的成绩档案等,有近百次之多,总会秘书处都有求必应,做到件件落实。这使校友们感到母校就是自己的家,秘书处的同志就是自己的亲人,从而激发了校友们更大的回报母校的热情。

五、加强学习,夯实基础,提升校友工作层次和水平

(一)加强自身建设,改进校友总会秘书处的工作。大家认识到,为适应学校建设发展的新要求,校友工作应在思想观念上谋求创新,在工作层面上提高水平。因此,秘书处的工作人员都很重视学习研究,拓宽自己的视野。他们经常通过网络了解各种信息,特别是兄弟院校校友会工作的动态。他们曾去广西大学、广西民族大学等兄弟高校学习取经,以改进自己的工作。

(二)收集校友信息数据,为校友工作打下基础。我校原有的校友信息比较散乱,部分信息已经遗失。总会秘书处通过向各地教育局发函、发动学校档案馆和各学院调查挖掘等途径,广泛收集校友们的信息。在此基础上,总会秘书处又组织学生对现有的及收集到的信息进行汇总、分类、整理。目前搜集有近5万名校友的信息,逐渐完善了信息数据的建设。同时,总会秘书处还积极参与迎接教育部2008年本科教学水平评估的准备工作,如毕业生质量调查,提供有关校友信息,作为评估体系“社会声誉”部分的有力支撑材料。

一年来,总会秘书处的工作虽然取得了一些成绩,但同广大校友的要求相比,同其他高等学校相比,同学校的办学目标对校友工作的要求相比,还处于起步阶段,还存在着不少差距,主要表现在:

(一)基础工作仍需抓紧。对校友的基本情况尚未摸清,特别是对各行各业有成就校友的情况还掌握得不全面,有关数据的建设还必须加强。

(二)宣传力度还需加强。一年来主要抓基础建设,具体工作做了不少,但没有利用现有的手段广泛进行宣传,不少人还不知道秘书处做了些什么。

(三)工作机制要进一步健全。目前校友工作还没有完全建立从上到下、一环扣一环、一级抓一级的机制,还没有形成全校师生都来关心、支持和参与校友总会工作的良好氛围,还必须多想办法,加大力度。

(四)规章制度仍需完善。如捐赠管理制度、档案管理制度、奖励评价制度等仍未能满足校友工作发展的需要,仍要抓紧抓好。要以捐赠管理的科学化、档案管理的常规化、奖励评价的合理化来保证校友工作的高效运转。

(五)不少校友会仍存在梯队建设脱节的现象。因为年轻校友入会少,参加活动少,一些任务较重的岗位又缺乏热心的校友,致使一些校友会还缺乏丰富的活动。

(六)各地市、各学院的校友工作发展不平衡。有些城市,由于新老交替的问题没有解决好,校友工作处于停顿状态;区外校友和海外校友工作仍是薄弱环节,与国际化办学要求不相适应;有的学院、单位,由于认识不到位,校友工作仍未启动。

过去的一年,我们风雨兼程,迎接挑战,抓住了好的机遇,虽然取得了一点成绩,但还有许多不足。我们相信秘书处的同志能发扬开拓进取的精神,把工作开展得更好。

校园动态



雁山校区扫描



李清资 谢桂良 / 摄



财政部副司长来我校出版社视察

财政部教科文司副司长王家新最近来我校出版社视察。陪同视察的有自治区教育厅副厅长郭连科和我校校长梁宏。王家新副司长了解了出版社历年出书的情况，翻阅了部分内涵丰富、品位高雅的图书，对出版社出版的书很感兴趣，临别时题写了“观止”二字，表示由衷的赞赏。（出版社）



王家新副司长挥毫题“观止”二字



梁宏校长(前四)与印尼教育代表团合影留念

印尼教育代表团访问我校

最近，以印尼教育部人事司副司长 Rudy Johannes 为团长的印尼教育代表团来我校访问。梁宏校长代表校方就教师培训、进修等问题与他们进行了磋商。随后，代表团兴致勃勃地参观了我校图书馆、王城校区及附属外国语学校。（国际交流处）

美国威斯康星拉克罗斯大学官员来我校访问

3月17日，美国威斯康星拉克罗斯大学(University of Wisconsin-La Crosse)国际教育处 Hong Rost 女士和国际教育处亚洲代表 Ryan Hemmesch 先生来我校访问，就双方合作的一些重要问题交换意见。校党委书记王栒与他们亲切交谈，并合影留念。（国际交流处）



王栒书记(前二)与双方有关人员合影

师大资讯 加中议会协会代表团访问我校

3月21日,在全国人大外事委员会副主任委员、我校外国语学院名誉院长、客座教授吕聪敏的陪同下,加拿大加中议会协会代表团访问我校,并与我校师生座谈。校党委副书记唐仁郭出席并讲话。

唐仁郭副书记在座谈会上向来宾介绍了我校国际交流的情况。他希望加拿大客人能够多来桂林多了解广西师大,进一步加强与我校的合作交流。随后,加拿大代表团与我校师生就中加的教师教育、少数民族教育和女童教育等话题展开了对话。(宣传部)



加中双方交流会现场



机关干部踊跃向灾区捐款

我校积极向灾区奉献爱心

一方有难八方支援。自汶川地震发生后,我校师生员工心系灾区,踊跃募捐。学校教育发展基金会率先向灾区捐款5万元,参与雁山校区建设的广西区五建捐助了1万元,许多党员同志也自觉自愿交了“特殊党费”。截至5月27日,我校集到爱心款80多万元。目前,还有部分单位和师生在捐款。(校教育发展基金会)

德国罗伯特·博世基金会 来我校洽谈合作项目

德国罗伯特·博世基金会项目经理白马克先生(Marc Bermann)和马库斯先生(Markus Lux)最近来我校考察,并洽谈资助合作项目。罗伯特·博世基金会是德国四大公益性基金会之一,其资助手段是通过奖学金资助德国年轻高校毕业生到相关国家的高校进行讲课和工作。我校是今年受资助的三所中国大学之一。(李华铭)



白马克先生和马库斯先生与即将赴德国学习的硕士研究生交谈

梁宏校长获中国科协西部开发突出贡献奖



梁宏校长(左三)在台上领奖

1月15日,中国科协召开七届全委会第三次会议,对在西部开发中作出突出贡献的科技人员给予奖励。我校校长梁宏获此荣誉并应邀赴京领奖。这次获奖共有40人,广西只有4人,他们都是长期扎根西部从事科技工作的优秀代表。(校科协)

我校出版社入选 “全国十佳高校出版社”

最近,在腾讯网主办,中国青年报、中国教育电视台、现代教育报等媒体协办的“回响中国”2007中国教育年度总评中,我校出版社入选“全国十佳高校出版社”,网络投票名列第三。(出版社)

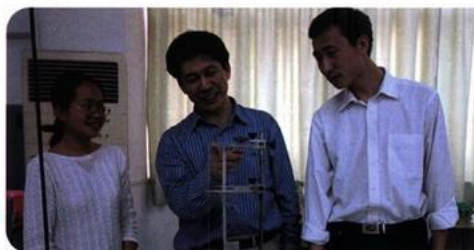


校纪委书记王源平(左三)代表校纪委领奖

校纪委被评为 “全国教育纪检监察 先进集体”

在教育部最近召开的全国教育纪检监察工作先进集体和先进个人表彰大会上,我校纪委被评为“全国教育纪检监察先进集体”。校纪委书记王源平代表校纪委赴京领奖。(党办)

我校精品课程建设获新突破



罗星凯教授(中)在指导学生做实验

根据教育部最近《关于批准 2007 年度国家精品课程建设项目的通知》，我校罗星凯教授主持的《中学物理课程与教学论》被评为国家级精品课程，实现了我校国家级精品课程零的突破。

罗星凯教授主持的《中学物理课程与教学论》，紧扣基础教育改革对师范生培养提出的要求，较好地确立了“用我们希望师范生去教的方式教他们”的教学理念，注意了教学内容的创新性、科学性和学生的兴趣爱好。（教务处）

校档案馆被评为 “全国档案工作先进集体”



李股青馆长代表档案馆领奖后留影

1月16日，国家档案局、中央档案馆在北京召开全国档案工作暨表彰先进会议，我校档案馆被评为“全国档案工作先进集体”，实现了广西高校档案部门获全国先进单位零的突破。（档案馆）



音乐学院获奖教师合影

音乐学院三名教师 在全国钢琴教师演奏赛获奖

全国高校首届钢琴教师演奏赛结果最近揭晓，我校音乐学院的蔡韧副教授获独奏三等奖，谭纛英、旷星获独奏优秀奖，蔡韧和谭纛英还获四手联弹优秀奖。参加这次比赛的有来自全国 110 多所高校的 260 多名教师。（音乐学院）

美术学院赴马来西亚 举办书法展览

最近,应马来西亚孝恩文化基金会、马来西亚儒学会的邀请,我校美术学院赴马来西亚举办书法展览。这次展览共展出作品 80 余幅,均为该学院 8 位教师的作品。这些作品展出结束后,全部送给马来西亚儒学会义卖,用来资助华文教育。(美术学院)



中马书法家即席挥毫

校关工委被评为 “全国教育系统先进集体”

校关工委最近被教育部关工委评为“全国教育系统关心下一代工作先进集体”,江士敏同志被评为先进个人。(关工委)

音乐学院教师赵俊义演捐款



赵俊老师将门票收入捐给校团委作扶贫基金

最近,我校音乐学院教师赵俊举办了慈善系列钢琴音乐会,将门票收入的 2000 元捐给校团委作为扶贫基金,用来资助受冻雪灾害的贫困学子。(校团委)

今日学子

挑战磨难 谱写华章

——记我校生命科学学院学生贾金生

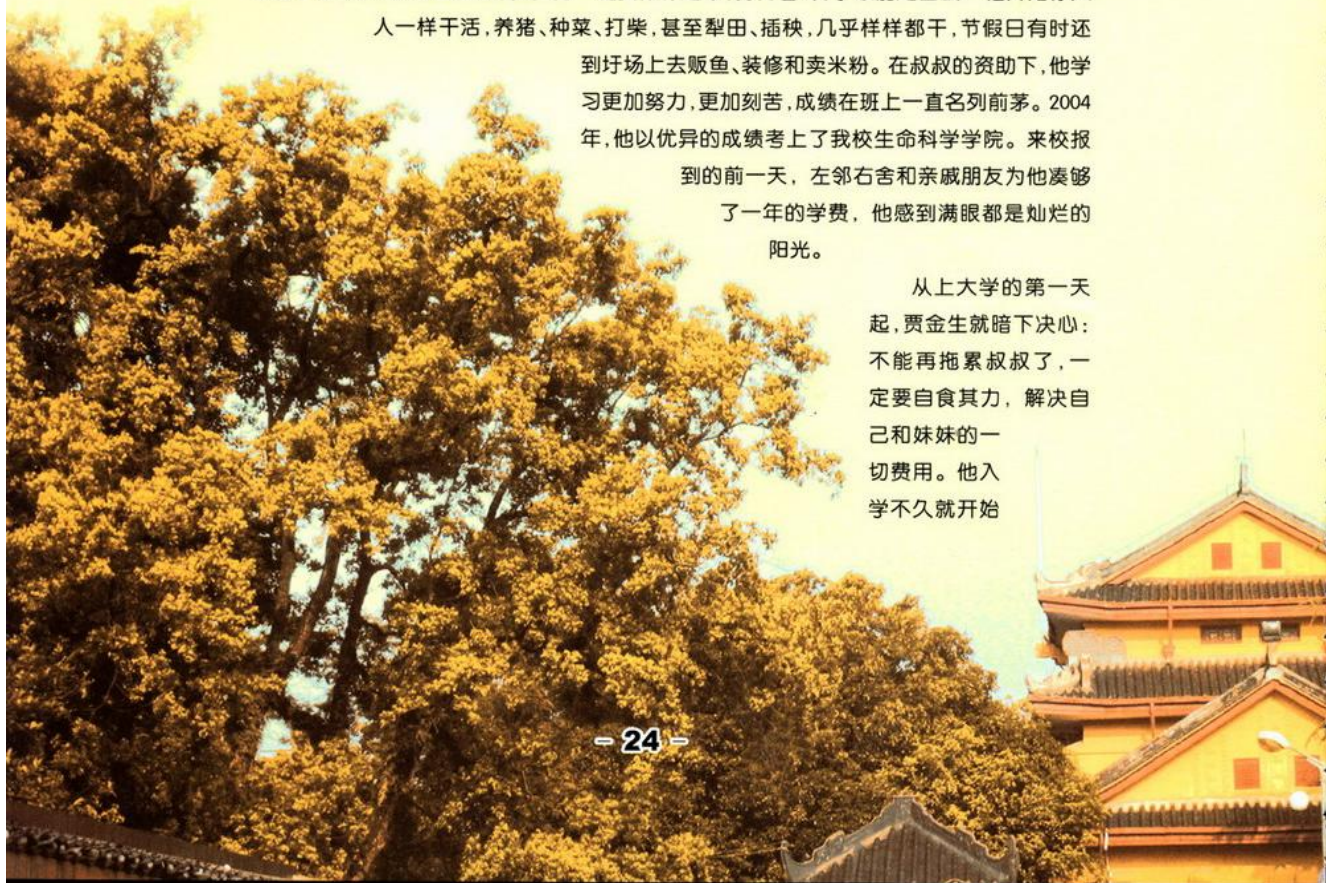
□蒙 丽 亦 文

在我校的师生员工中，贾金生这个名字早已为大家所熟悉。他读小学四年级时就失去了双亲，考上大学后主要靠打零工和捡废品来维持生活。他不但艰苦奋斗，用挣来的钱支持妹妹上学，而且还发动在外打工的青年捐款，在家乡设立“培养人才”奖学金，帮助贫困的孩子读书。他用坚强挑战磨难，用毅力承载重负，用感恩回报社会，谱写了一曲自强不息的乐章。这乐章于去年9月19日被全国妇联、江西省人民政府和中央电视台搬上了“春暖·爱心总动员”晚会现场，使所有在场的观众都为之动容。

贾金生1983年出生于广西融水苗族自治县安太乡元宝村海拔2000多米高的深山密林，村子离县城有60多公里，只有一条蜿蜒曲折的山间小路连接着。因为生存环境极其恶劣，他父母只好长期在外打工，让他和年幼的妹妹跟奶奶一起生活。但老天爷对他们家很不公平，竟在1996年7月一次突发的山洪中把他的父母冲走，使他和妹妹在一夜之间变成了孤儿。他心如刀绞，感到世界的末日好像已经到来。他看见年老体弱的奶奶既要承受白发人送黑发人的痛苦，又要挑起照顾他和妹妹两人生活的重担，一下子就成熟了许多。他擦干了眼泪，暗暗地激励自己：“事情已经到了这个地步，再伤心也是没有用的。一定要振作起来，努力奋斗，争取能走出去！”他开始像大人一样干活，养猪、种菜、打柴，甚至犁田、插秧，几乎样样都干，节假日有时还

到圩场上去贩鱼、装修和卖米粉。在叔叔的资助下，他学习更加努力，更加刻苦，成绩在班上一直名列前茅。2004年，他以优异的成绩考上了我校生命科学学院。来校报到的前一天，左邻右舍和亲戚朋友为他凑够了一年的学费，他感到满眼都是灿烂的阳光。

从上大学的第一天起，贾金生就暗下决心：不能再拖累叔叔了，一定要自食其力，解决自己和妹妹的一切费用。他入学不久就开始



利用课余时间打两份工,还加入了学校具有勤工俭学性质的“志强社”,用自己的双手去劳动,去挣钱。他发现大学生公寓城里有许多丢弃的废旧物品可以拿去卖钱,便把它们集中起来送去收购站。他发现这项工作的收入还比较可观,就发动“志强社”的同学一起干,并得到了学校领导和校福特基金项目办公室老师的支持。他们越干越有劲,越干越出色。他们想了很多办法,把捡来的一次性筷子洗净、消毒,做成精致的吊脚楼、别墅、轮船等工艺品,或送给来学院参观的客人,或拿到市旅游景点去销售。2005年,他们还拿了3件工艺品去参加比赛,3件都获了奖。

三年多来,贾金生自力更生,不但解决了自己和妹妹学习和生活的费用,而且还在艰苦的磨炼中培养了自己的爱心。他看到国家虽然实行了九年义务教育,但村子里仍有许多孩子不愿读书,认为读书没有用,不如外出去打工,他的心里感到不是滋味。他向村委会提议,要消除“读书无用”思想的影响,帮助大家提高对读书重要意义的认识;要想办法解决“没有钱读书”的现状,使村里的每一个孩子都能够上学;要号召在外面打工的青年捐款,设立“为家乡培养人才”的奖学金,使无钱读书或努力读书的孩子都能得到资助或奖励。他自己还带头捐了200元。村委会的领导认为他的建议很好,马上给予支持。很快地,他们就筹到了2500多元的资金。在颁发仪式上,他用苗语给村民们讲了读书对脱贫致富的重要意义,讲了设立这些奖学金的目的和要求,讲得村民们心里热乎乎的,不时报以热烈的掌声。领到奖学金的孩子都激动不已,表示一定要努力学习,为改变家乡贫穷落后的面貌贡献自己的力量。

贾金生除了关心家乡贫困孩子的读书外,还关心留守儿童的教育。他在调查中发现家乡的留守儿童没有人管,也没有一本像样的书读,就从“志强社”积累的资金中拨出一部分,办了一个留守儿童图书室,还发动学校的老师和同学捐书。当他把买的和捐的图书送到家乡的图书室时,村民们都涌过来把他团团围住,有说不完的感激之情。200多名小学生还唱起了《校园里的小白杨》:“无论我走到哪里,都不会把你遗忘。”

贾金生自强不息、关心贫困学生、关心留守儿童的事迹传开后,引起了全国很多媒体的关注它们,对此进行了宣传。全国妇联、江西省人民政府和中央电视台在召开“春暖·爱心总动员”晚会时,还邀请贾金生和他的妹妹参加,让他们受到全国人大常委会副委员长、全国妇联主席顾秀莲等领导同志的接见。

(作者系我校在校校友)



贾金生(右)与妹妹出席“春暖·爱心总动员”晚会

今日学子

相关链接

展现瞬间的美丽

□贾金生

在我的成长历程中,有几次对我产生重大影响的“死亡”:父母的离去,曾经让我陷入了绝望之中。后来遇到了自己的“临死”,我无比恐惧。太婆的逝世让我很难过。奶奶的去世已经让我有了对生命的坦然。那天我亲眼看着奶奶躺在棺材里,被泥土层层盖上,最后成了一座坟墓。于是我在灾难、痛苦、孤独和幸运之中寻找生命的意义。“我是谁?我能做什么?我该怎么办?”——其实可以说从懂事起,我就一直用自己的方式来回答这个问题。到现在我终于明白:人就是一种思想和一个寄托着思想的躯体的短暂结合,一切从零开始,最终又都回归为零,只是出生后面面对不同的处境而形成了不一样的思想,也就造就了不一样的人生。出生是不能选择的,而命运也不是注定的,任何人都可以用自己的方式去改变自己的命运!人类的出现赋予地球以意义,同时也给了自己思想与情感。从宇宙深处看自己,我不过是人类历史长河中非常普通的一员,像一丝微风,即使消失了,宇宙仍永恒地存在,人类无限地发展对我来说已没有任何意义。然而人类的存在又如此真切,我是我自己的,我与周围的世界息息相关!因此,我要用自己的方式诠释自己的生命——即使生命如流星般转瞬即逝,我也要展现自己瞬间的美丽!

自治区高校工委领导 看望我校备战奥运学生

春节前夕,在自治区高校工委副书记孙海潮的带领下,我校党委副书记王源平及体育学院负责人前往北京,看望正在备战 2008 奥运会的我校学生丘乐和李争,向他们表示亲切慰问和送上新年祝福。(体育学院)



高校工委领导询问丘乐、李争训练和生活情况



院领导在集训基地了解训练情况

自治区高校工委领导 与我校留校学生喜迎春节

2月5日,学校西苑食堂不时传出欢声笑语,自治区高校工委副书记孙海潮和我校留校学生正在吃团圆饭,喜迎新春佳节。因雨雪灾害,交通受阻,我校有353名学生不能回家过春节。学校拨出专款让他们一起吃团圆饭,体会在异乡过年的温暖。陪同的有我校部分校领导及有关职能部门的领导。(潘伟华)



孙海潮副书记(后中)同留校学生交谈

我校拉拉队获中国全明星拉拉队锦标赛 暨世界拉拉队锦标赛中国选拔赛冠军

2007年中国全明星拉拉队锦标赛暨2008年世界拉拉队锦标赛中国选拔赛结果最近揭晓,我校拉拉队在大学混合组舞蹈拉拉队比赛中,以独特新颖的编排、魅力十足的造型和热情奔放的表演,喜获桂冠。(梁海燕)



拉拉队合影

校友活动

回母校看看

□吴建威

打些摩丝,照照镜子,身体可以,心情不错。出发啦,去桂林,回母校。20年了,那桂花树是否依然飘香?那独秀峰是否依然挺拔?那“三元及第”是否依然醒目?还有那马肉米粉、散装啤酒味道是否依然好极?记忆中的那山、那水、那人……都萦绕我脑际,那是我梦想联翩的地方,是我一生牵挂的去处!噢,上高速了,车水马龙,自个儿坐的小车在欢快地奔驰。喔,那是埌东,高楼大厦,鳞次栉比,首府南宁的新亮点。哟,一望无际的甘蔗林告诉我,已到了桂中新城来宾。哇,车不断穿越隧道,我到桂北了,那是永福罗汉果之乡,那里有一个当副县长的同学叫唐沐林,和我当年在灵山县一样分管大农业。熊虎山庄到了,进桂林城了。

一路好风景,一路好心情,带着快乐回到母校广西师大。

哈哈,见到老师们啦,先握握手,表表敬意,再讲别的。

(作者系我校原中文系82级校友)

校友、自治区副主席李康回母校视察



李康副主席(前排右二)来我校视察



李康副主席(左一)在学生宿舍与学生亲切交谈

3月11日,校友、自治区人民政府副主席李康回母校视察。陪同视察的有自治区教育厅厅长余益中、副厅长黄宇,桂林市副市长黄丹及我校领导。李康是我校历史文化与旅游学院在职研究生班毕业的校友,曾任南宁市委副书记、钦州市市长、自治区人事厅厅长等职,今年年初进入自治区人民政府领导班子,系中共中央候补委员。(赵亮)

原中文系 63 级校友 重返洞庭觅旧踪

5月26日，原中文系63级10多位校友重返洞庭湖驻军某部农场，寻访自己当年的踪影。40年前他们曾在那里劳动锻炼，用湖水涤荡自己的心灵。重返湖区后他们发现那里已旧貌换新颜，深感自己当年的汗水没有白流，应将这段历史永记心灵深处，让前事不忘后事之师。（若谷）



校友们背靠洞庭面向未来

原政治系 77 级校友 纪念恢复高考 暨入学 30 周年



师生情谊深如海，共忆当年友好情。

1月12日，原政治系77级校友在王城校区开展纪念恢复高考暨入学30周年活动。原政治系77级校友、现校党委书记王柎参加了活动。在活动期间，校友们参观了王城、育才和雁山校区，对学校的快速发展惊叹不已。（政治与行政学院）

原历史系 77 级校友欢庆相识 30 周年



原历史系 77 级校友相聚合影

不久前，我校原历史系77级校友相聚南宁，欢庆相识30周年。

这个年级的校友30年前相识在独秀峰下，毕业后分赴各地，事业颇有建树，但他们对因相识而相处、相知的情感经历十分珍惜，很想欢聚一堂重温当年情景。他们相聚后回忆30年前高考事，共叙30年来同窗情，还开展了感激恩师、同台联欢、参观游览等丰富多彩的活动。（校友总会）

您好， 高年级同学

□ 彭 匈
(上)

我这人可能从小就有那么一点儿自卑感，每当遇到能让我钦佩的人物时，就会激动万分地想起鲁迅先生在《一件小事》里塑造的黄包车夫——“他的形象愈来愈高大，须仰视才见”。平常的日子里，这样的人物不久也能遇到个把，让我感到意外的是，一跨进大学的门槛，哇，在我面前竟黑压压地站了一大片！不仅“须仰视才见”，而且仰得我脖子都发酸。他们就是牛气十足的高年级同学。

(一)

首先是那个迎新晚会，简直把我镇得大气都不敢出。覃同学和许同学合说的相声《你说我唱》，把全场逗得前仰后合，我们这些小弟弟小妹妹，一个两个全都傻乎乎地张大着嘴巴，直到他俩再三鞠躬谢幕了都还合不上。他们的普通话怎么说得那么好哇？他们怎么那么会说幽默话呀？他们怎么会唱那么多的歌啊？不但会唱很多歌，而且还时不时夹一段京剧、评剧、梆子、彩调。连不苟言笑的系主任冯振老先生都一直在“嗬嗬嗬”呢。冯老先生刚才向我们致欢迎词，用的竟然是白话，“亲爱的同学们，我们热烈地欢迎你们前来深造”。他讲得慢

条斯理，大体上还能听得懂。覃同学后来告诉我，冯老先生上课也用白话，“明月几时有？把酒问青天”，有板有眼，比普通话还有魅力。冯老先生是国内有数的古文字古诗词专家，唐诗宋词全在肚子里装着，著名学者冯其庸、周振甫都是他的学生，你们就等着接受熏陶吧！

覃同学人长得很帅气，除了眼睛小一点之外，简直挑不出任何毛病，尤其是那个鼻子——一个字：俊！打篮球时上三大步，场外的女孩子必定会有一声充满娇媚的“哇——”。有一次排队等热水洗澡，他排在我的后面，不知为什么，我一直很不自在，总觉得像有一个火炉子在烤着我的脊背。后来我跟他混熟了，经常在一起聊天，我发现他身上也有一些跟我一样平庸的东西，比如普通话也夹有一些方言，还有不是我提的每一个问题他都能回答出来——当然，我是在用天才的标准来要求他。不过，他身上还是有一些天才的因素，比如语言模仿天才，他学一位教现代文学的老教授讲课，简直出神入化。这位教授的拿手好戏是讲朱自清的《荷塘月色》，只是普通话说得“别有风味”——喜欢用“上声”来念字。按普通话的规律，两个“上声”字凑在一块，前面的

那个字就一定要降成“阳平”，听起来才顺耳，如“很好”、“可以”、“洗碗”、“打水”、“勇敢”，等等等等。可是老先生不管三七二十一，一律用“上声”念，而且有的本来不是“上声”字的，他只要劲头一来，一长串都念成“上声”字，如“我们已经很久没有见面了”这句话，除了“见面”两个字念“去声”外，其余全部念“上声”，弄得我们在听他讲课时，经常从朱自清先生的“荷塘月色”里开小差出来。什么东西一到了“怪”的程度，就会变成一种魅力，感染得大家都来竞相效仿，一时间，用“上声”字来说话竟成了一种时髦，仿佛大家都有一点满腹经纶的样子。当然，能达到酷肖程度的，自然是覃同学，他能模仿出嗓子眼上沾了点儿痰的老人特征，这是我们望尘莫及的。

(二)

当然，同学们之间的口音本身就杂，白话、壮话、桂柳话、玉林话、客家话……每到星期天，其他系的同学便前来相邀上街郊游什么的，在楼下“叽叽呱呱”大呼小叫，让人想到“林子大了，什么鸟都有”这句话。林子中最嘹亮的鸟叫大概要数玉林话了。据说玉林话保留了古汉语的发音特点，比普通话还多几个调，说起来极具歌咏感。比如他们把“辣椒”说成“辣刁”，而且说这个“刁”字时很夸张，用假嗓，发第四声，听起来像子弹在呼啸，具有无坚不摧的穿透力。若是碰上诗歌朗诵晚会，那就更加热闹，尽管大家用的都是“普通话”。有一个姓吕的同学，可能是来自客家地区，他朗诵一首歌颂老师这个职业的诗：“啊！老叔，哀外内唷！”我们根本就听不懂。他的一位同乡翻译道，这是“啊！老师，我爱您哟！”另一位同学朗诵道：“我们应该鸡鸡喂鸡鸡，不鸡喂不鸡，细济也。”谁又能听得出他是在喂的什么鸡呢？

同样经过了翻译，才知道他是在朗诵“我们应该知之为之，不知为不知，是智也”。因此，平时听他们说话便很吃力，尤其是某些学生会干部在当众宣布什么事情的时候。有一次一位文娱委员宣布：“好消息！今晚操场放电影《阿娜尔罕》！”搞了半天，我们才弄清楚是《阿娜尔罕》。

对于口音问题，覃同学倒是有一个很多人不敢苟同而我却颇为赞赏的观点。他说，学问特别大的人，一般来说普通话都不会太标准，比如一些老专家老教授，多半夹一点江浙口音、湖南口音或者白话口音、客家口音什么的。而普通话说得太标准的人，给人印象要么像个播音员，要么像个说相声的。

覃同学会弹三弦。三弦这玩意儿尽管也属于弹拨乐，但跟吉他却不是一回事，我估计比弹吉他更要功夫，因为它不像吉他那样按音的地方有一个一个的格子，弹三弦时四个指头得“跟着感觉走”。每有器乐合奏的节目，覃同学总是出尽风头。只是有一点我一直看着不舒服，就是他弹三弦的时候常常闭着眼睛，显得过于自我陶醉。本来这也没有什么，自我感觉良好，那也是各人自己的事，而他在闭着眼睛自我陶醉的时候，脑袋不该像个打摆子的病人一样在那里乱晃。我想，他的这个毛病一定是这样落下的：一般来说旧时弹三弦的，多半是些

您好， 高年级同学

颤巍巍的老头子，人老了，脑袋乱颤，那是不得已的事，他以为这是配套动作，一股脑儿学过来了。

覃同学的水性也很棒。有一次我沾了他的大光，在同学们（尤其是女同学）面前演出了惊心动魄的一幕。那天我们从中文系所在地猫儿山到院本部开会，散会后要经过叠彩山下的木龙洞渡口回去，正碰上漓江涨大水，水势汹汹，渡船又拥挤，于是我们就挺身而出，把方便让给别人，把困难留给自己，将衣服脱了交给船上的女生拿着，像水泊梁山的浪里白条张顺一样，变换着各种优美姿势在风浪中搏击。后来听说很多女生的心都提到了嗓子眼上。

覃同学做的一件最能为我们争光的事，他跟一个外语系的女生打得火热。这个女生是一个印尼归侨，长得非常漂亮，漂亮到令人目眩的程度，打羽毛球的时候，常常让裁判员忘了数数。我们当时有一个统一的观点：在本系找一个，算不了什么本事，若能把外语系或者数学系的花姑娘弄到手，那才叫出类拔萃！

后来，唉，不如意的事情往往出在“后来”。随着阶级斗争的浪头越来越高，两位家庭出身都“有问题”的恋人，自然也就遭了灭顶之灾。自那以后，覃同学似乎有点一蹶不振，脾气越来越糟，弹三弦的时候脑袋也越颤越密，演节目还时常忘词，杵在台上干笑，弄得跟他配戏的同学十分狼狈，我们管这叫“小儿麻痹症”。

毕业的时候，他是神色黯然地离开学校的。然而，在我们熟悉的同学中，传来“某人当官了”消息最早的却是他！而且势头很猛，一直当到地区行署副专员，主管文教卫体，这对于

他，完全是“得其所哉”！前不久我到他所辖的一个县去参加一个文化活动时碰见了，他大概是“小儿麻痹症”发作，跟我打招呼时竟然叫我“朱经理”！弄得我哭笑不得。也难怪，20多年没见面，彼此都发福并有点儿残缺不全了。我们相视了好一阵，他终于唤醒了记忆，激动万分地喊出一声：“阿彭！”

（三）

每个周末晚上，高年级同学都要举行“走廊音乐会”——在宿舍楼的走廊里奏他个尽兴方休。要命的是，我们的宿舍同他们的宿舍共一个走廊。不谙管弦的我们，只有站在一旁傻看傻听的份。乐队不大，一把二胡、一把高胡、一支笛子、一把三弦、一把中阮，几乎全是民乐，中间夹了一把吉他。弹吉他的同学姓周，他把吉他横放着像弹古筝一样拨弄，揉弦的时候还弄出一点独弦琴的味道来。周同学高我三个年级，在男同学中他的身材属于“小巧”一类。之所以说是小巧，是因为他除了身材比较瘦小之外，还经常有一些非常巧妙甚至乖张的动作，比如他出入你的宿舍时，经常是神出鬼没的，谁也不会发现他；他有时轻轻一跳，坐到一张椅子的靠背上，跷着二郎腿，也不发出一点声音，有点像孙悟空，而大家则更喜欢叫他作“高尔基的外祖父”。他跟我的关系很好，我之所以喜欢他是因为他除了敏捷之外还有谦逊。我的音乐“天才”就是他发现并加以栽培的。事情是这样的，有一次周末音乐会，“高尔基的外祖父”提出要增加一个“打击乐”，他建议由我来担任，理由是

“这小子的节奏感好”。他大约领教过我在食堂排队时敲饭盆的本领。那天晚上，我左手拿一个口盅，右手拿一把汤匙，很快就融入了走廊的旋律之中，尤其是最后一曲《喜洋洋》，令整个走廊简直“飞”了起来。过了一段时间，“高尔基的外祖父”又鼓励我拉二胡。本来我的二胡也有一点基础，比如拉曲把《东方红》之类大概不会跑调。他说，节奏是音乐的脉搏，你节奏感强，进步会很快的。而最关键的是，在我被别人讥讽为“杀鸡杀鸭”正准备打退堂鼓的时候，他拍拍我的肩膀，说：“拉得蛮好嘛！”就是这样，在他的精心指导（更多是鼓励）下，我的二胡水平的进步几乎令所有的人都感到吃惊。一年之后，我不仅能够较为流畅地演奏《良宵》、《二泉映月》等老式曲目，而且当时流行的技巧难度较高的《赛马》、《红军哥哥回来了》等我也能拉得下来，只是指法弓法不太正规。从此，二胡就成了我人生的一个好伴侣，有了它，寂寞的日子也会变成美好的时光。我一直从内心感激“高尔基的外祖父”，从他身上，我不仅学会了拉二胡，而且还学会了鼓励别人，而这一点又是多么重要。“高尔基的外祖父”后来最高的“官衔”是一家地区级刊物的副主编。据说他们办的刊授活动是全国最早的，不知有多少业余作者在他的精心培养和鼓励下，登上了文坛的宝座。热心人永远是热心人。

（四）

高年级同学还经常演话剧。印象最深的是他们自编自演的一出独幕话剧《就是他》，反映的是一个发生在火车站里的故事。列车员学雷锋做好事，隐姓埋名，受到他帮助的老大娘和女青年踏破铁鞋非要找到这个“活雷锋”不可，经性情诙谐的老站长从中穿针引线，闹了一连串的喜剧性误会，最后不仅找到了那个英俊的小伙子，而且还促成了一段美好姻缘。剧情倒不复杂，能够征服我的是几位高年级同学的精彩表演。扮演“活雷锋”的是一位姓梁的同学，按今天的说法，他属于“本色演员”，本身就具有高大、英俊、朴实、乐于助人等特点，在台上只需要演他自己就行了。演女青年的那个女同学姓什么我记不清了，她台词不多，留给人最深的印象是“腼腆害羞”。而我一直认为，“腼腆害羞”是女孩子身上最难得最可贵的东西，似乎现代女性尤其是都市女性身上，这种东西几乎成了稀有元素。因此，梁同学能够得到这样一位女孩，是很值得羡慕的，尽管是在舞台上。真正表现出了演技的，是扮演老大娘的汪同学和扮演老站长的潘同学。汪同学平日比较洋气，穿着和气质都比较能透出朝气蓬勃来。一个这样的女孩子，竟然能扮演一个老太太，而且一举手一投足居然那么像！两位女同学后来一直没有消息，也不知“谁娶了多愁善感的你，谁为你披上嫁衣”。话剧中最关键的人物是老站长，这

个贯穿全剧的人物具有古道热肠、诙谐风趣、脾气和顺、经验丰富、不慌不忙、察言观色、面面俱到等特点，把一出喜剧波澜起伏地演到最后，让舞台上所有的人都指着那位“活雷锋”说：“就是他！”潘同学平时就有一种老大哥的样子，老成中带一点风趣，常常发出朗朗的笑声，方方面面的人都跟他有一种亲近感。二十多年后，潘同学又在人生的大舞台上演了一个众人瞩目的大角色——自治区人民政府秘书长。不知为什么，听到“老站长”荣膺此职的时候，我一点也不感到意外。潘同学后来一直当到了副省级领导。

（五）

也就是在那一次晚会上，我们年级的男生似乎察觉了高年级男同学的一个“阴谋”，他们设计了一个节目——瑶族婚礼舞——把我们年级略有姿色的女同学几乎“一网打尽”。最让我们难受的是，舞台上那些高年级的男同学和我们年级不争气的女同学竟然满脸的春风得意，就好像当真是他们在举行婚礼一样！晚会结束回到宿舍，我们心中醋海翻波，意气难平。不过闹腾了一会儿便分成了两派意见，一派认为要奋起保卫，不能让高年级同学“黄鼠狼给鸡拜年”的阴谋得逞；另一派则认为这种现象乃属正常，以后我们也可以如法炮制，去猎获低年级的新生。我大体上是属于后一派。然而不久，毛主席老人家亲手发动了无产阶级文化大革命，及

您好，
高年级同学

时地打消了我们这种不健康的念头。

也不能说提出“奋起保卫”的同学没有一点道理，我们年级的确有那么几个较为出众的女孩子，其中有闺秀淑女型的，有小家碧玉型的，有青春靓丽型的，还有“温莎的风流娘儿们”型的，这就引起了某些高年级男同学垂涎三尺。他们发动进攻的手法尽管自认为很高明，但在我们眼里不过“伎止此耳”，弄来弄去，无非假装热心辅导、借书还书，以及相攀老乡、邀请打球游泳爬山看电影而已。这事后来发展得有些不成体统，搞得我们整个年级的男生心里都有点儿酸溜溜的，“卧榻之侧，岂容他人酣睡”！于是终于有一天，我们“在沉默中爆发”了——我隔壁班的一个叫阿兴的同学不知是因为总体上“咽不下这口鸟气”，还是他早已暗恋一女，被人横刀夺爱，总之他用颇为俚俗的语言写了一首打油诗贴到了饭堂里，对高年级男同学的高尚行为进行了淋漓尽致丑化并予以恶狠狠的警告。这下可捅翻了一个巨大的马蜂窝！高年级男同学似乎有点心虚，一时间没有什么动静，第二天也没见他们反击，只是贴出了一篇古文——宋玉的《登徒子好色赋》。内行的人说，这就是反击！这位高年级同学好厉害呀！《赋》中说，当年登徒子在楚王面前打小报告，说宋玉“性又好色，幸勿使出入后宫”，宋玉连忙找楚王辩解，“至于好色，臣无有也”，证据是那位“嫣然一笑，则惑阳城，迷下蔡”的少女，“窥臣三年，然臣不为所动”；最后矛头一转，直指登徒子，证据是其妻蓬头垢面，跛足驼背，一口烂牙，还有痔疮，如此无色可好的女人，他竟然“使有五子”！阿兴同学被打成了见色就好

的登徒子，而且已经老情昏聩！我们都知道受了冤枉，但又无力招架，我们中不少人都是第一次看到这篇两千多年前的奇文，更找不出别的什么“赋”来加以反击，有点“打落牙齿和血吞”的味道。

阿兴同学成了悲剧英雄。而真正让人感到悲哀之处还在于，他所挺身捍卫的对象——我们年级的女生——几乎一致认为他是狗拿耗子多管闲事！唉，哀莫大于心死。

阿兴的命运似乎充满了悲剧英雄的因子，他毕业分到了一个县城工作，不久便又干出了一件惊世骇俗的事情——那年头县城最大的娱乐就是去灯光球场看篮球比赛，然而每天晚上球赛进行到最紧张的时候，都有一群恶少冲进球场奔跑啸叫，弄得球赛根本无法进行下去。看台上的人大都不敢怒不敢言，因为谁都认得恶少中为首的是县革委会一个头头的衙内。阿兴就是不信这个邪，只见他三步并作两步冲进球场，将那衙内当胸揪住，“噤！啪！”就是两记响亮的耳光，球场登时鸦雀无声。阿兴大声吼道：“回去告诉你老子，今天打你的，是我——阿兴！”从此，球场大治，县城的治安情况也大有好转。多年以后阿兴见到我，说当年他差点当上了副县长，可有人搞鬼，功亏一篑，无所谓啦！

(六)

客观地说，高年级同学里，本分的还是大多数，比如高同学。他相貌有点“出老”，加上眼睛高度近视，我们都叫他“老高”，有时还叫他“高老夫子”。老高有才，拿起笔能写，张开

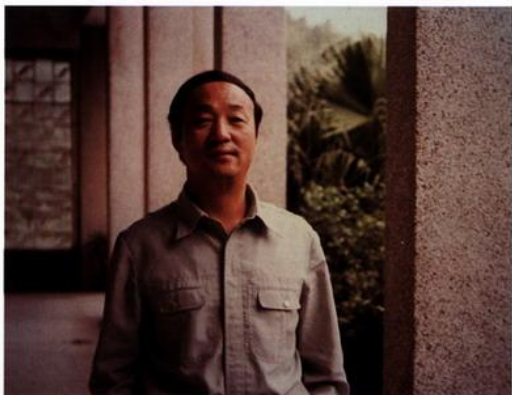
嘴能唱，各色乐器又都拿得起放得下。只是弄出来的效果总给人感觉有点“硬”，比如唱歌，每逢拖腔的地方，听起来像是在“嚎叫”；二胡这种抒情乐器，也常常被他拉得“刀光血影”。我想，这似乎与老高的骨骼结构有些关系，他虽然不是那种粗手大脚的大骨人，但看上去总给人以“肉粗骨头硬”的印象。其实，用现在的目光来评判，老高不折不扣占了一个“酷”字，可惜那时的女孩子目光短浅，只喜欢“奶油小生”。

据说也有女同学想“撩”他，跟他打招呼时叫他“高先生，嘻嘻”。但老高有自知之明，不敢吃窝边草，在外面谈了一个。秘密通信两年多，有一天高先生说那女的要来学校看望他。按理说也该到“关键时刻”了，故而老高有点手足无措。我们都给他出主意，第一条有力措施就是中午“加一个

菜”。那时的学生生活十分清苦，食堂饭菜都是统一的，没有什么吃头。偶尔也会另有加菜卖，轮不轮得到要靠运气。正好这天有蒸鸡卖。蒸鸡待客，无疑属最高礼遇。用老高的话说，这叫苍天有眼。于是他早早地便打起精神，抢占了离蒸锅最近的有利地势。蒸鸡一碗一碗地码在蒸笼里蒸着，不时有香气溢出。因为僧多粥少，为了体现公平竞争的原则，炊事员等到同学们围定蒸笼时，才猛地一揭盖子，让大家自行取鸡。本来这也没有什么，反正老高占有地利。可叫人万万没想到的是，戴着高度近视眼镜的高老夫子被这蒸汽猛然一冲，刹那间他基本上就成了一个瞎子。不仅鸡没买着，一双手倒被烫起了燎浆泡。事后，几个调皮的女同学编了个“高先生买鸡”的故事到处讲。我也跟他开玩笑，建议他在眼镜片上安装

一副类似汽车挡风玻璃上的电动雨刷的装置，并申请专利，以造福天下的近视眼，以免他们在吃汤圆、吃云吞时“雾里看花”。

也怪，从那以后高老夫子的性格倒变活泼了。女同学在讲“高先生买鸡”的故事时，他也在一旁加以印证并补充某些“重要细节”，逗得女同学“咕咕咕”地笑个不停。演节目时，老高特别喜欢演反派人物。快毕业时已经演出一点名气，部队一个文工团把他借了去，可能是演“南霸天”一类。有一天他穿了一身军装回来看望我们，直把我们羡慕得不想活了。那时我们正在学校等分配，前途未卜，一个两个蔫头耷脑的。他把我们几个要好的约到街上，请我们每人吃了一碗米粉。



彭匈在漓江出版社社长任上

（作者系我校原中文系65级校友，毕业后曾任县委宣传部长、漓江出版社社长、广西人民出版社总编辑、广西人民出版社出版工作部主任等职。著有小说、散文、随笔等文学作品多部，曾获第三届汪曾祺文学奖银奖及两届广西人民政府“铜鼓奖”，其作品入选多种版本的《中国年度散文》。现为中国作家协会会员、广西出版工作者协会副主席和广西散文创研会副会长，是自治区有突出贡献的专家。此文从低年级同学看高年级同学的角度，以幽默风趣的文笔，反映了当年大学生活的丰富多彩和高年级同学的朝气蓬勃，分上、下两部分在本刊发表。）

另类意义的红豆

□ 庞乃耀

我从防城港市参加同学聚会回来已三年多了，脑子里还经常闪烁着李同学送我的几颗红豆。这不是男女之间的情意绵绵，而是对一位老同学知恩图报的深情铭记。

那是聚会的第二天，我们几位当年同班的同学相约在万尾岛的海滩上捡贝壳。被誉为性情中人的李同学捡着捡着，不知被什么触动了敏感的神经，突然停下来兴奋地对我们说：“我带你们到一个地方去，那里有棵高大的红豆树，它结有很多红豆，我们可以采点回去作为纪念。”说完便抖一抖粘在脚上的沙子，好像马上就要走。

我一听说采红豆，马上就想起唐代诗人王维“红豆生南国，春来发几枝？愿君多采撷，此物最相思”的诗句，下意识地感到有点不大妥当。因为红豆所以被视为情感的信物，是源于古代一位妇女思念戍边丈夫的传说，它象征的是男女之间的爱情。而我们都是大学的同学，而且又是男的，去采那玩意儿干什么？于是，我便把自己的想法说出来，表示不大想去。有位同学说得更加直率，更加风

趣，他说：“我们都是年近花甲或年过花甲的人了，还去附庸风雅采那情深深、意绵绵的豆子干什么？莫非是要我们这些‘老夫聊发少年狂’？”引得大家都哈哈大笑。

李同学却不以为然，仍坚持要去。他说：“你们对红豆的理解太狭隘啦！其实，它是既可以象征男女之情，又可以象征同窗之谊的。我们在大学同窗共砚四年，有很多可圈可点的事情是令人刻骨铭心的，比如说你们救了我，为什么就不能通过它来寄托我们的感情呢？”

我们一听便想起来了，那是在漓江游泳，李同学的水性不怎么好，他想游到中间的一块石头上去歇一歇，没想到那石头被浸泡得很滑，他踩上去几次都滑了下来，弄得精疲力竭，差点沉到了水底。我们发现后便不顾一切地游过去，把他救了上来。这事已过去快四十年了，没想到他还记在心里。于是，我们便赞扬他记忆力强。他笑了笑说：“这事我怎么能忘呢？你们都是我的救命恩人啊！如果没有你们，我早就没命啦！”说完他便迈开大步，催我们快走。我们见他这么固执，只好跟着。

穿过一片茂密的防风林，就到了那棵高大的红豆树下。它确实结有很多红豆，仅掉在地上的就密密麻麻的一大片。我们没有到树上去采，而是在地上捡。那红豆的形状有点扁，也有点圆，每一颗都像黄豆那么大，红彤彤的，亮闪闪的，使人一看就想起鲜红火热的心。李同学如获至宝，动作麻利地捡着，不一会儿就捡了不少。他把又大又圆的选出来，送给我们，说：“这是我的一点心意，请你们收下。”我们都有点愕然，不知他是什么意思。他见我们不解，忙解释道：“自从那次你们救了我，我就想着要寻找一种比较好的方式来报答你们，但一直没有找到。现在没办法，只能以这小小的红豆来表达我内心的感激，希望你们能够理解。”

这时我们才恍然大悟：原来他坚持要来，是为了这个目的！我们见他一脸的真挚，只好接过来，表示由衷的谢意。

红豆自古以来就是男女爱情的象征，这事反映的却是它的另类意义。

（作者系我校原中文系63级校友）



庞乃耀在怡情山水

重返师大校园 (三首)

□杨奔

● 王城校区望独秀峰

几回驻足又盘行，仰见雄姿天汉横。
照眼山花凝露重，排空雁阵过云轻。
书岩暮霭诗碑隐，牙月澄波玉鉴清。
回望芸窗灯火亮，涌泉当报秀峰情。

● 叠彩山麓觅旧址

金风送爽喜重逢，叠彩山前觅旧踪。
麓下苍台生蔓草，林间曲径带回风。
但怜杏圃成游圃，忍看黉宫变寝宫。
休叹当年桃李劫，再从荒野辟鸿蒙。

● 育才校区游目骋怀

登高骋目意飞扬，宏阔校园独一方。
黉馆参差连广宇，芸窗掩映透斜阳。
杏坛今日添新锐，华夏明朝茁栋梁。
白叟未忘参井志，挥鞭勒马欲回缰。

(作者系我校原中文系六三級校友、享受国务院政府特殊津贴专家)

赞年逾花甲 仍未息肩的同学

□冷日荣

攀高不倦苦追求，时至归休意未休。
学海探珠经险阻，书山采玉历春秋。
老来最是精神好，俯首甘为孺子牛。
喜遇明时春浩荡，祝君更上一层楼。

(作者系我校原中文系 55 级校友)

(一)

堂堂正正做人，勤勤恳恳读书，踏踏实实工作，认认真真办事，和和气气待人，团团圆圆齐家。这是我做人和立身之本。

书为至宝终生用，心作良田百代耕，学海行舟求信史，书中问路索渊源，平生无愧对流年，为党为国为民不息肩。这是我献身事业的奋斗目标和努力方向。

——黄萌荣 原历史系 56 级校友

(二)

生活中什么最重要？健康。“健康第一”、“没有健康就没有真正的生活”。保健才能延年。保健要从保“心”开始，养生必先养德。我们都是平常人，应先拥有平常心。在已往悠悠的岁月里，我们难免有过遗憾的经历，或者扮演过多余者的角色，但那是时代的局

限，历史的误会，不必耿耿于怀，心存芥蒂。俱往矣，就让往事成为往事，同学成为知己，我们成为益寿延年的乐观者吧！

——赵明峰 原中文系 82 级校友

(四)

24 年前，茫茫人海中，我们相遇、相识、相知；20 年前，我们难分难舍，依依惜别，各奔前程；20 年后，我们再度重逢，欣喜、感慨，一切尽在不言中。佛说百年修得同船渡，大学 4 年，可能是我几辈子修来的缘分，能和你们在一起学习、生活，同忧同乐。也许，那时我们太年轻；也许，那时我们太青涩；也许，我们错过了许许多多。但逝去的点点滴滴，我们相处的每一时刻，都将成为我们一生中最美好的回忆。我们会老去，岁月会老去，永远不变的是同学的友谊。

——范燕玲 原中文系 82 级校友



(五)

大学时代我是班里的一棵含羞草，如今我是讲台上端庄大方的教师，不见了往日的羞涩文静。悠悠岁月，虽然容颜已改，但情怀依旧。多少次梦回中文系女生楼那个曾住过 4 年的宿舍，梦见和我一起度过青春岁月的 6 位舍友。美丽大方的红，多才多艺的清，能说会写的敏，活泼开朗的华，朴实安静的芹，娇小的我和玲。我在她们中总默默不语。她们灿烂如花，充满青春活力，如今还依稀听到桂花里她们的笑语。再相聚，是否会有岁月的沧桑？虽然青春不再，但桂花飘香的校园永远是我记忆的风景，同窗好友的欢声笑语永远是我心底里的珍藏。

——黄蕾梅 原中文系 82 级校友

(三)

20 年光阴，唯一不改变的是对往事的怀念。忘不了寒窗苦读的每一个片断，有多少细节值得我们用心梳理；忘不了心灵交汇的每一个瞬间，有多少感动让我们情有独钟。已过不惑之年，虽算不上波澜不惊，但偶有撞击，也很难再掀大的涟漪。回首来路，最大的收获莫过于得到一个稳定幸福的家庭。难能可

——邓经纬 原历史系 53 级校友



王荐简介

王荐系我校原经济政法学院在职研究生班毕业的校友、法学院兼职教授，桂林市检察院常务副检察长、党组副书记。1979年参加工作后，曾任县检察院科长、副检察长、检察长和桂林市检察院处长等职，多次被评为县、市检察机关先进工作者，1990年立三等功一次，2002年立二等功一次，同年还被评为桂林市“十佳”优秀检察干警和自治区优秀检察干警。

他勤于学习，敏于思考，又乐于调研，重于取证。从表面上看，他温文尔雅，平易亲和，举手投足都有点柔中缺刚，但接触后你会发现，他嫉恶如仇，刚正不阿，无论在反贪办案的风口浪尖上还是在唇枪舌剑的公诉席上，都有棱有角，正气凛然。他就是广西师大法学院兼职教授、桂林市检察院常务副检察长王荐。

王荐从基层一直干上来，积累了比较丰富的实践经验。但他觉得仅有实践经验是不够的，还必须用理论武装自己，充实自己。特别是作为一个领导干部，面对日新月异飞跃发展的形势，更要用正确的理论来提升自己，优化自己。因此，他对理论学习非常重视，无论政治理论还是业务理论，都注意刻苦钻研。1998年，他在阳朔县检察院担任党组书记、检察长，工作千头万绪，肩上的责任也很重，但他仍不忘到高校去深造。他克服重重困难，妥善安排各项工作，考上了广西师大经济政法学院的在职研究生，攻读法学和哲学。2000年学成后，他调到了桂林市检察院任副检察长，又领导和参与桂林市检察院与广西师大法学院共同承担的两项科研项目，即《刑事公诉证据问题研究》和《职务犯罪侦查能力建设研究》，在前一个项目中负责“庭前证据展示”的内容。该项目研究成果出来后，填补了广西的空白，获得高级检察院优秀论文一等奖。后一个项目经过努力，也很快结题。他在高级检察院挂职时摸索的“一主

四多一报告”的调研模式，即明确一个主题、多听多看多问多想、写出一份高质量报告的调研模式，在实践中收到了较好的效果，受到了高级检察院领导的好评。作为广西师大的兼职教授，他经常参加该校的学术活动，多次为法学院的学生解难答疑。他结合实际撰写的《遏制刑讯逼供的对策》、《未成年犯罪嫌疑人正确使用逮捕措施之我见》等近10篇论文，也先后被《人民检察》、《社会科学家》等杂志刊登，有的还入选人民日报出版社编辑出版的《构建社会主义和谐社会理论与实践》一书，受到读者的好评。2001年以来，他多次被桂林市和自治区评为调研工作的先进个人，并获奖。

王荐在阳朔县检察院工作期间，坚持一手抓思想，一手抓业务，团结和带领全院同志奋力拼搏，仅一年时间就把单位建设成为“五好”检察院。他调到桂林市检察院任副检察长后，又坚持把“强化法律监督、维护公平正义”作为检察工作的生命线，贯穿到所分管的各项工作中去，针对可能出现的问题严格各项

儒雅刚直的检察官
——记校友、桂林市检察院常务副检察长王荐

□ 诸葛旻

校友精英

规章制度,努力提高办事和办案的质量。2003年,他倡导和组织起草的《关于规范检察机关引导公安机关侦查取证暂行规定》和《刑检部门引导自侦部门侦查取证试行办法》,会同公安局下发后,使侦查机关报捕案件的质量有了很大的提高,成为全区、全国的首创,受到了自治区检察院和最高检察院的充分肯定,并作为经验在全国推广。他接手见义勇为英雄鲍光蛇、刘发龙被害案件的处理,因为此案非同小可、广为社会关注,他决心以办好这个案件来匡扶正义。为了维护法律的公平正义,他不畏艰险,不辞辛苦,深入实际调查研究,对办案人员进行督促、检查、指导,使此案在很短的时间内就批捕办结和起诉办结,收到了较好的法律和社会效果。他分管公诉工作,因为注意突出重点,狠抓质量,效果也比较明显。2003年至2006年,桂林市检察机关在全区公诉工作量化考核中连续4年名列前茅。2003年有3人荣获全区“十佳公诉人”称号,1人荣获“全区优秀公诉人”称号,1人荣获“全国优秀公诉人”称号。2006年有5人荣获全区“十佳公诉人”称号,1人作为广西的代表参加“全国优秀公诉人”的评选。

王荐认为,检察干部要做到公平正义,不但要在办案中认真负责,一丝不苟,而且还要树立文明执法的观念,在思想上严格要求自己。他不但这样说,而且也努力这样做。在办案中,无论是基层请示要办的,还是机关自己受理的,抑或是领导批示要办的,他都严格审查,按程序和实体并重的要求,把好事实证据关,依法提出处理意见,绝不办人情案、关系案和金钱案。面对说情,他坚决拒绝和耐心说服,绝不放弃原则。他无论是在县检察院工作还是在市检察院工作,都认真落实党风廉政建设责任制,坚决贯彻执行纪检监察机关和检察机关提出的廉政规定,抓好党风廉政教育。在桂林市检察院,他分管的部门没有出现过干警违法违纪的问题。

(作者系桂林市检察院研究室主任)



张燕玲简介

张燕玲系我校原中文系80级校友,《南方文坛》主编、编审,广西文艺理论家协会副主席,中国作家协会会员。她主要从事文艺评论和散文创作,有论著《大草原——玛拉沁夫论》、《感觉与立论》,广西当代作家丛书《张燕玲卷》,散文集《静默世界》、《彼岸,彼岸》等。有一批散文、文

论在国内外报刊发表,其中发表于《人民文学》的散文《彼岸,彼岸》入选2003年度中国当代文学最新排行榜,数篇散文连年入选十几种年度优秀散文选本,主编有《南方批评书系》三辑、《南方论丛》8卷、鸢尾花图文书丛等。她曾获第二届中国女性文学奖,第三届全国少数民族文学研究优秀成果奖,第二届广西青年文学“独秀奖”,第三、第五届广西文艺创作铜鼓奖等;获“个人二等功”、“广西十佳出版工作者”、“广西有突出贡献科技人员”等称号。

南方有佳木

□邵燕君

初见张燕玲,给我印象最深的是她那一袭过腰的长发。她长发飘飘地伫立于人群之中,纤弱委婉,轻言细语,不经意中便成为一个令人亲切的中心。于是,我心目中那个写评论写散文且关注文坛的《南方文坛》主编,也便转换为一个温婉而优雅的女性。后来读她的文章,印象最深的也是这样一句话:“无论处于哪个年龄段,女性都应该光彩照人。”

写那篇文章时,燕玲刚过了40岁生日。她写道:“40年春风秋雨,树老了,人乏了,会少了疯劲儿少了奋争,更少了怨恨。……你相信坦诚与谅解,相信人类能够彼此沟通彼此谅解。尽管其中有30岁时无法忍受的无奈和妥协,但你内心清明而坚强。”在谈到映川、凌洁、纪尘等这些广西的青年女作家时,她更是深情地说:“作品里30岁女人是她们,是你们,也是曾经的我们,是真实生活的女人们。她们记下了女人的成长。她们感性,

忧伤,脆弱,而且刚强;她们灵性智慧,为此她们美丽光彩。40岁以后,她们也会如我记下倦怠、宁静、安详,自然还会光彩照人。”在我看来,一个女人自己活得精彩,同时又如此真心地爱着其他女人的精彩,无疑是位大气的女人,是位充满爱和真诚的女人,因为她的内心已经拥有了足够的宽度和深度。

众所周知,办一份有个性的杂志实属不易,而由一个女人来办一份有个性的杂志,更为艰难。《南方文坛》的前身是个什么样的杂志,我并不清楚。我记得它的崛起是在1996年,那时候很多杂志已陷入四面楚歌的境地,文学批评的刊物更是寥若晨星,而《南方文坛》却以青春四射的面容、强劲的作者阵势以及敏锐犀利的文风,从遥远的边陲之地闯入文坛,令人为之一震。尤其是它那鲜活的思想、前瞻的姿态、包容的胸襟以及那种稳健而又迅捷的步伐,使我们不得不向它的主编投去敬畏的目光。《南方文坛》向来以“新锐风格”著称,对那些在艰苦环境中挣扎求生的中国文论期刊的发展变革,可以说具有某种示范性意义。比如,2001年《南方文坛》与广西师大出版社全面合作,“中国文坛最具影响力的文论园地之一”和“中国文科重要出版基地之一”的“强强联合”,使论文发表和论著发表一体化了,也立体化了。在主编《南方文坛》的同时,张燕玲还主编出版了《南方批评书系》、《南方批评话语》等深具影响的文艺著作。其中,陈晓明的《无边的挑战》还获得最新一届“鲁迅文学奖·优秀文学理论批评奖”。历时六届的“《南方文坛》年度优秀论文奖”也被专家认为“是中国文学批评的一项重要奖项”。这些著作的出版和奖项的评选将学术的前沿性和深广性以一种成系统、成规模的方式结合起来。

张燕玲在繁忙的编辑之余,还带着一种真诚、细腻而又温婉的笔触,写出了很多别具韵致的散文和评论。她的散文集《静默世界》系8位“女学人文化随笔”之一,曾获第二届中国女性文学奖;《此岸,彼岸》则为河南文艺出版社“知识女性文丛”之一。与丛书中的其他女性评论家一样,以批评家的身份写散文,视野自然与人不同。也就是说,这样的写作常常就是智慧本身的一种展现,是今天知识女性散文写作中颇具知性、富于才情和个性的写作。我在她平实的叙述中,听到了灵魂的搏动与

节律。她的散文大多是在女性命运的描述和探讨中,展现了自己对人、社会、自然和文化的深入思考,融入自己的思想。像《朝云,朝云》、《望尽天涯》、《耶鲁独秀》、《此岸,彼岸》等散文,从容辗转,优雅轻丽,既紧贴着人物的内心思绪,又牵引着读者的心扉,读来每每让人回味再三,并曾入选多种年度优秀散文选本。不管是办杂志还是写文章,她都是彻底把自己“放进去”。如果说办杂志是“此中有人”,写文章,尤其是写散文,更是“此中有女人”。

张燕玲的评论也独具韵味。它们集感性与灵性于一体,在一种真诚而又亲切的言说中,不时地跃动着思想的锋芒。读她的评论,仿佛是倾听她与作者的心灵在亲密地交流,很少有一种隔膜和坚硬的感受。正是在张燕玲这种充满着深切同情和睿智觉悟的“有人之境”的批评中,我们感受到了文学批评穿越理论迷雾和知识屏障,形成直抵内心真实、文学本质的巨大穿透力。

热情、激情、浪漫之情,感激、感动、感恩之心,这些是燕玲常常挂在嘴边的词,也是她常常让人惦念的缘由。记得2006年底在南宁时,燕玲曾指着一棵木棉说:“木棉花开的时候,很大很红,真像舒婷《致橡树》里写的,仿佛火炬。”可惜我一直没能见到木棉花开,不过,一想起木棉花开的情景,我就会想起树下的燕玲,还有她身旁那棵默默的橡树。

(此文原载《羊城晚报》“花地·名家”,本刊略有删节)

相关链接

文学批评,请发出由衷之声

□张燕玲

那文学批评的难度在于,批评家在与文本对话的同时,已很难埋头做踏实的研究工作,已很难只把作品读透而发为批评文字了。我也常常体会到在友情和文本之间行走的尴尬和疲惫。当然,渺小的我不可能脱俗,但我愈来愈强烈地希望自己每一篇评论都能说出自己真实的想法,并经得起读者的质疑。我们明白这一立场坚守的难度,但批评家要批评的毕竟是写作者的文字而非他本人。如果批评家与写作者距离太近,不免掺进个人感情因素而影响评论的尺度,影响到批评的本义。只有把自己深切的艺术感觉放在批评的首位,我们才能犹如水流的方向一样执著,从而尽可能摆脱身上的俗念,避开非文学因素,如水行山谷,绕过弯道,直奔大川,做到真正的无为而无不为。这才是有生命力的批评,也是一种与自我的对话。

湘山脚下 甘为人梯

——访校友、全州中学党
支部书记唐振春

□ 韦海燕



唐振春老师在工作

全州中学是我们这次桂林市校友访谈去得最远的一所学校，它位于颇负盛名的湘山脚下。当得知唐振春老师既是这所学校的党支部书记，又是中学特级教师、自治区优秀教师时，我们脑子里马上涌现出“人杰地灵”这四个字。他听说我们要来，也有点激动。他说：“看见母校的师弟师妹，我就想起自己当年在历史系学习、生活的情景。毕业后，我尽管也经常回去看一看，但那种念念不忘的情绪还是萦绕在心头。”当我们把来意说明后，他乐呵呵地说：“我到广西师大读书，完全是一种缘分，因为去之前我已是一位教数学的老师。我很喜欢教师这个职业，当然就乐于去读师范。但读历史却是一种巧合，开始我并不喜欢。记得刚进学校时，我就要求转系，钟文典教授却不同意，说：‘你先别急，既然录到我们历史系来了，就先试一试，学一学，一个学期后，如果你确实没有兴趣，学不进去，再转也不迟。’我见他说得很有道理，就暂时安下心

来。没想到，我学着学着，觉得这历史也挺有意思的，期末考试，我的成绩还排在全班第二。钟文典教授又对我说：‘看你是块学历史的料，还是安下心来读历史系吧！’说实话，那时如果有人要我转系，我也不干了。”

唐振春老师毕业后分到了全州，先后在东山中学、龙水中学和全州中学任教。他经过实践和摸索，积累了较为丰富的教学经验。当回首这段经历时，他深有体会地对我们说：“读师范就要准备当老师。要成为一名好的老师，却不容易，必须要有‘五爱’：一是爱自己的事业。要把教师的工作看作是一种事业，而不能只看作是一种职业。要把自己百分之百的热情都投入进去，为之奋斗终生，才能有所作为。诚然，当教师不如做大生意的有钱，也不如做官的有权，但它是一种神圣的职业，有它的闪光之处。二是爱自己的专业。你所学的专业，不管你原来喜不喜欢它，也不管它在社会上是否热门，既然选择上了它，就要爱它，精通它。只有爱它，精通它，才能去当老师，把课讲得生动活泼，把学生引进科学的殿堂。三是爱自己的学生。学生是你工作的对象，身边的学子都是材。不管他们的学习成绩好不好，你都要像对自己的孩子一样去爱他们，对他们满腔热情，关怀备至。有爱才有交流，他们才会尊敬你，崇拜你。当你上课出现失误或做得不够到位时，他们才会理解你，包容你，师生的心灵才能息息相通。四是爱自己的课堂。要把课堂当舞台，把上课当演出。你站在台上，那么多双眼睛都看着你，你的一言一语都像春雨一样滴入他们的心田，你能不认真准备吗？所以我们要爱这个课堂，把课准备好。要把有意义的笑话、佐料都放进去，让它生动活泼，把课堂的气氛搞得一浪高过一浪。自任教以来，我总把上课看作是一种享受，无论是当教研室主任，还是当校长、书记，都坚持在教学第一线，一天不上课就觉得心里空荡荡的。五是爱刻苦钻研。学无止境，教也无止境。只有钻研得深，才能理解得透，上起课来才能左右逢源，得心应手，把气氛搞活，激发学生的学习兴趣，拓宽他们的知识面……”我们听着他侃侃而谈，深感他谈的与其说是对老师的要求，不如说是他自己的工作。这些年来，他就是凭着这“五爱”，在教坛上创造了一番事业，赢得了学生的尊敬、家长的认可和社会的赞誉。

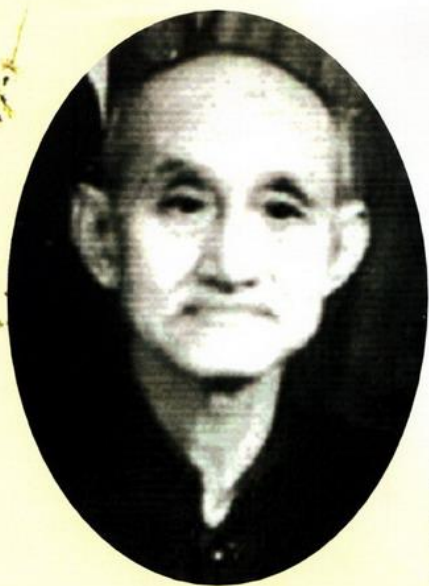
访谈结束后，唐老师建议我们去登一登湘山，看一看那美丽的风景。我们看见山脚下有一条蜿蜒曲折的石阶小路，像天梯一样承载着游人往上攀登，猛然想起唐老师也很像一把梯子，正架在知识的大山脚下，让学生一步一步地爬上去，登上科学的殿堂。他也对我们说过，他很喜欢当老师，愿意一辈子都为人梯。

（作者系我校在校学生）

广西师专的筹建者

——唐现之

□ 崖远培



1932年10月，杨东莼先生就任广西师专第一任校长。在此之前，主持筹办这所学校的是唐现之先生。所以说，唐现之是广西师专的筹建者，他对广西师专作出了奠基的贡献。

唐现之(1897~1975年)，广西灌阳县文市田心村人，童年跟随本县举人蒋士奇在农村私塾和县高级小学读书。蒋士奇是灌阳县有名的乡贤宿儒，为人公正廉洁，不图荣利，在桑梓声望甚高，唐现之的学业和人品深受其影响。1913年春，唐现之到省城桂林考入广西省立第二师范第三班。适时二师初创，教师中人才荟萃，多有振兴教育以救国救民之抱负。唐现之在校五年，勤奋攻读，不仅学业优良，且受师友改良主义和教育救国思想的陶冶，遂立志献身教育事业，以革故鼎新，振兴中华。唐现之当时就认为：“帝国主义侵略是由于中国政治的腐败，而中国政治的腐败则源于读书人都想做官发财，而不爱国为民。因此，拯救国家民族当从教育下手，改变这种腐败思想，培养一批不为腐败社会所左右的爱国家、爱人民的中坚分子。”

1919年，唐现之赴南京考入国立南京高

等师范学校教育科深造。此时，恰逢陶行知先生从美国留学归国，受聘于南京高师，任教授、科主任，主讲教育学，同时主编《新教育杂志》和《新教育评论》，宣扬新的教育思想和教育方法。这些，使唐现之在二师时形成的教育救国的改良主义思想得到升华，从而走上人民民主主义教育道路。影响之所及，乃至终身。

1923年，唐现之在南京高师毕业，回母校——广西省立第二师范任教，旋即受聘于重庆四川省立二师、南京东南大学附中，后任上海中华书局编辑。1926年春重返桂林广西省立第二师范任教导主任。1928年任《广西教育》编辑。1929年应广州国立中山大学之聘，任教育系副教授，至1931年冬方应广西省教育厅厅长李任仁的聘请，回桂林主持筹办广西师专。

唐现之担任筹备主任时，就决定把广西师专办成陶行知先生的晓庄式学校。因此，他首先说服广西当局把校址从南宁迁到桂林郊区的雁山公园，以接近农村，便于劳动和学习，把学生培养成为“有农夫的身手、有科学的头脑”的新型知识青年，毕业后到各

薛暮桥负笈 师专育英才

□李殷青



薛暮桥是我国社会主义经济理论的开拓者、著名的马克思主义经济学家。1933年2月，他应杨东莼校长的邀请，来我校的前身——广西师专任教。在短短一年零两个月的时间里，他乐群敬业，弘文励教，传播真理，给师生留下了深刻的印象，也在我校的历史上写下了光辉的一页。

薛暮桥是江苏无锡人，1918年小学毕业后，因为家境贫寒，只在江苏省立第三师范学校读了一年多，就辍学去铁路当练习生，后来还当过会计、站长助理和站长。1927年参加铁路工人运动，并加入中国共产党。蒋介石发动“四·一二”政变后，他被捕入狱，与时任中共浙江省委书记的张秋人关在一起。因为受张秋人临刑前还刻苦学习精神的影响，他在监狱里努力学习政治经济学理论，出狱后又在共产党人的引导下参加中央研究院组织的农村经济调查。这些都为他后来到广西师专任教打下了良好的基础。

薛暮桥到广西师专后，主要讲授《政治经济学》和《中国农村经济》。这两门课程，一门理论性比较强，一门没那么强。他认为，要先教《政治经济学》，后教《中国农村经济》，而且要注意理论与实际的结合，因为理论是实际的抽象化，而实际是理论的具体基础，“假使我们

离开了抽象的理论——一般的运动法规，而来研究具体的事实——特殊的社会现象，结果会陷于支离破碎；反之，假使我们忽视特殊的具体事实，仅仅研究一般的抽象理论，同样也会陷于浮泛空洞，得不到一个切实的结果。”学校认为他的意见很好，就予以采纳。当时，学校用的教材很多都是根据外国的名著编译的，不是晦涩难懂、不易为初学者所掌握，就是仅限于对资本主义社会的解剖，而很少提及整个社会经济发展的进程，都不合用。他便自己编。而

县充任乡村师范教师，与农民结合起来改造教育、改造社会，以实现他教育救国的理想。他提出劳动与学习结合，主张边筹建、边学习、边劳动。在宿舍尚未建成之前，就招收学生100人，到校后除学习之外，还协助建筑校舍，开辟操场，开荒种菜。他提出教学与科研结合，计划在校内建立一所科学馆，为全省研究科学的场所，并帮助本校学生解决有关科研问题，也为无力升学而有志研究的本省青年提供科研条件。他主张扩大校图书馆为全省的图书馆，搜集本省文献资料，并与各县乡村师范联系，实行图书流通借阅制，并帮助毕业生及全省教员解

答问题。在师生关系方面，他反对传统的“师道尊严”，提出建立亲密、友好的师生关系。他自己以身作则，搬到学生集体宿舍去住，身体力行，与学生同吃、同劳动。

广西师专建成招生不久，广西当局委派杨东莼担任校长。1933年春，唐现之奉调广西教育厅担任设计委员会委员。他坦然从命。在欢送会上，他赞扬杨校长是博学之士，是教育家，善于教育青年，勉励同学们在杨校长的教育下继续发扬刻苦钻研的精神。足见他胸襟宽阔，有教育家风度。所以，广西老一辈教育工作者都很敬重他。

(作者系我校在校校友)



薛暮桥(中)回学校赠送题词

他编的教材,很注意深入浅出,把抽象的理论讲得通俗易懂;很注意联系社会的实际和青年的思想,使大家能很快领会,并学会运用。他边讲边编,不断完善和充实。他讲课时,不是用填鸭式的方法满堂灌,而是用启发式的双边互动,使教与学都相得益彰。如他讲《中国农村经济》,先用唯物辩证的观点分析我国农村经济的状况,说明封建剥削关系在我国广大农村还占主导地位,然后布置学生阅读有关参考书籍,引导大家联系家乡农村的经济状况及所见所闻,分组进行讨论,谈自己的认识、体会。为了使这门课能学深学透,他还利用暑假组织了一次广西农村经济调查。他印制了几百张农村经济调查表和上万张农户调查表,发给学生带回本县去逐项进行调查。他自己也带几名学生到苍梧、玉林、博白、龙州、邕宁等地作考察。回校后,又挑选一些优秀的学生,对收回的调查表进行审查、分析、归纳,并写出一本约5万多字的《中国农村经济调查报告》印发给学生。大家都觉得这样学很有成效。

薛暮桥在广西师专工作期间,很重视把教学与研究结合起来,通过教学与研究不断完善和充

实自己编写的教材,也提高自己的水平。他在讲《中国农村经济》时,通过对广西农村经济状况的调查和研究,写出了一篇篇有分量的文章在《中国农村》上发表,后来又把这些文章汇编成《中国农村经济常识》一书,由新知书店出版。他的《经济学》一书,也是在讲《政治经济学》时,根据授课的内容,经过分析研究撰写出来的。

1934年4月,杨东莼因聘用朱笃一令白崇禧不满意,辞去了校长职务。薛暮桥见新来的校长对他很不友好,也辞职离开了广西。后来,他曾回过学校两次,1986年12月那次还题了一首诗,寄托自己的心迹:

青春负笈来桂林,不避艰险育知青。
五十年后游旧地,满园桃李半凋零。
山水未变世沧桑,街巷旧貌换新装。
待到四化完成时,人间乐园胜天堂。

从这首诗可以看出,他对来广西师专任教的经历是刻骨铭心的,对学生是很有感情的。2005年7月22日,他以101岁的高龄在北京与世长辞。我们感到非常惋惜。

(作者系我校在校校友)

筹建者为何没任 广西师专校长

□亦文

“创办广西师专是李任仁，筹建广西师专是唐现之，办好广西师专是杨东莼。”这是广西教育界在谈到广西师专的历史时比较一致的看法。但作为筹建者的唐现之，为何没任广西师专校长而让杨东莼取而代之？恐怕很多人都说不清楚。根据当事人提供的一些情况分析，主要有以下几个方面的原因：

一是国民党桂系需要像杨东莼这样有影响的人来装点门面，伪装“进步”，而唐现之却不能充当这一角色。国民党桂系与蒋介石逐鹿中原屡遭失败后，便密谋“新政”，想“联共反蒋”，但因阶级立场及其在历史上杀共产党人太多，又犹豫不决，不敢越过这雷池一步，只能通过引进一些进步人士来装点门面，伪装“进步”，以争取国内更多人的同情和支持。而杨东莼是大革命时期就有名的共产党员，是学有专长的专家、学者，那时虽与党组织失去了联系，但他在社会上的影响还很广泛。如果能把他请到广西师专来任校长，无论是对装点门面伪装“进步”，还是办好这所学校都十分有利。即使蒋介石想利用这件事来指责他们通共，也抓不到什么证据，因为杨东莼

已与党组织失去了联系，他想通共都通不了啦，桂系又怎么能通得了呢？而唐现之只是一介学者，虽有教育救国之志，也为筹建广西师专出了不少力，但在社会上的影响却比不上杨东莼，当校长显然不如杨东莼合适。

二是杨东莼与白崇禧的左右手刘斐，以及时任教育厅厅长的李任仁关系非常密切，而唐现之与他们两人的关系却不如杨东莼。杨东莼与刘斐既是同乡，又是幼年时的同学，他们经常来来往往，相互支持帮助，感情十分深厚。而刘斐背靠的是桂系的二号人物白崇禧，因为他岳父曾救过白崇禧的命，白崇禧对他关怀有加，让他投入军界并青云直上。杨东莼与李任仁是志趣相投的好朋友。他们思想上追求进步，坚持反帝反封建，提倡民主，反对独裁，在很多事情上步调都比较一致。李任仁当时虽然在桂系的政府机关工作，但属国民党的左派。而唐现之与刘斐、李任仁的关系却比不上杨东莼。

三是杨东莼的教育思想比较进步，而唐现之的教育思想却明显滞后。杨东莼认为，教育不能脱离政治，必须与现实斗争相结合。在当时内忧外患、国难当

头的社会环境中，“教育救国”其实救不了国，不能叫学生埋头死读书，而应该通过革命的手段来改造社会，改造中国。学校培养的学生，不但要“有农夫的身手，有科学的头脑”，而且要“有改造社会的精神”和“燃烧自己，照亮别人”的精神。因此，他提倡学生要阅读社会科学，研究社会现实，关心国家大事；要“自由研究，集体生活”。而唐现之虽然也主张学生要改造社会，但他不赞成学生过问政治。他认为，中国衰弱的原因是贫、愚、私、弱、乱，而不是帝国主义的侵略和封建主义的剥削；读书本身就有学问，只要学会生产技术，毕业后从事农村教育，就能够改造社会，挽救中国。他这种教育思想，对学生来说虽然有些新鲜，但在民族危亡、人民生灵涂炭的时局面前却显得很失调，也不能帮助学生摆脱时代的苦闷。与杨东莼的教育思想相比，它显得比较滞后，也不符合国民党桂系想伪装“进步”的图谋。

基于以上原因，所以当刘斐向李任仁和白崇禧提出要让杨东莼任广西师专校长时，他们两人就毫不犹豫地同意了。

（作者系我校在校校友）



访谈人员与贺祥麟教授(中)合影

我校口述历史活动 初见成效



钟文典教授(左一)在王城校区讲述历史

我校口述历史的活动初见成效，由王柞书记、黄伟林教授主编的《师说新语》已与读者见面。这活动的想法源于黄伟林、徐坤华、伍锦昌等几位热心人的闲谈，后来得到校党委书记王柞的认可并主持策划和实施，使之成为富有系统性和可操作性、立意更为宏大的方案。

为什么要开展这一活动？据策划者说：“至少有三个目的。一是补正史之不足。正史因为有统一的模式，许多内容放不进去，口述历史可以装正史放不进去的东西。二是抢救历史。一批老人已经不想或不能动笔，但他们还保持着历史的记忆。三是还原现场。试图通过口述的形式表现理想的大学精神、大学课堂和大学生活。”

“因为有历史的大学 and 没有历史的大学是不一样的，有能力承传历史和没有能力承传历史的大学也不一样。广西师范大学是一所有历史的大学。它不仅有近 80 年的时间意义上的历史，更有大师云集、英才辈出的办学意义上的历史。如今，学校第一代教授和学生大都风流云散，然而，他们创建和积淀的人文精神、人文传统却不应该随风而逝。”“我们希望自己的大学是一个有能力传承历史的大学，于是有了做广西师范大学口述历史的想法。”

这活动从去年年底开始，已请了钟文典、贺祥麟、陈培干三位老先生口述。据策划者说，这“工作只是刚刚开始，我们还需要走近更多的师长，走进更多的故事。”我们热望着。

(亦文)

征稿启事

《独秀之友》是校友总会编辑出版的刊物,是校友们展示风采的舞台。我们办刊的宗旨是:弘扬母校传统,传播母校信息,报道校友业绩,联络校友感情。我们将通过这个刊物,加强母校与校友的联系,让校友了解母校的改革和发展,积极地参与母校的建设。同时搭建一个舞台,让校友们加强联谊,让友谊天长地久!

为办好刊物,我们特向广大校友征稿。内容为校史的回忆、校友的业绩、校友的动态、校友会的活动及校友对学生生活的回顾、对母校的思念等。体裁不拘,最好图文并茂。

投稿方法

邮寄:广西桂林市育才路15号广西师范大学校友总会《独秀之友》编辑部

邮编:541004

传真:0773-5812383《独秀之友》编辑部

电子信箱:xyzh@mailbox.gxnu.edu.cn

注意事项

- (1) 字数最好在3000字以内。
- (2) 请尽量用电子邮件的方式,这样速度快,也利于备份和编辑。
- (3) 稿件若属重要资料,请寄挂号,并自留底稿。
- (4) 稿末请附作者简介、通讯地址和联系电话。
- (5) 自己扫描的照片,要求图片文件不小于150k,精度不低于600dpi。
- (6) 来稿不退,请自留底稿。

请赞助共同办好《独秀之友》

《独秀之友》是面向校友、为校友服务的刊物。要办好这个刊物,很需要广大校友的积极参与和在经费方面的支持,希望校友们能做些力所能及的工作。我们在校友总会网站设立了“校友捐赠”栏目,在《独秀之友》设立了“捐资芳名录”,希望校友们捐资或赞助协办。

捐资请汇:广西桂林市育才路15号广西师范大学校友总会,邮编为541004;

如直接从银行汇款,请汇到:

账户:广西师范大学教育发展基金会

账号:453809000018010005483

开户行:交通银行桂林市分行民主路支行

汇款时请注明“捐资《独秀之友》”或“赞助协办”,以及本人的姓名、通讯地址和电话号码。

广西师范大学校友登记表

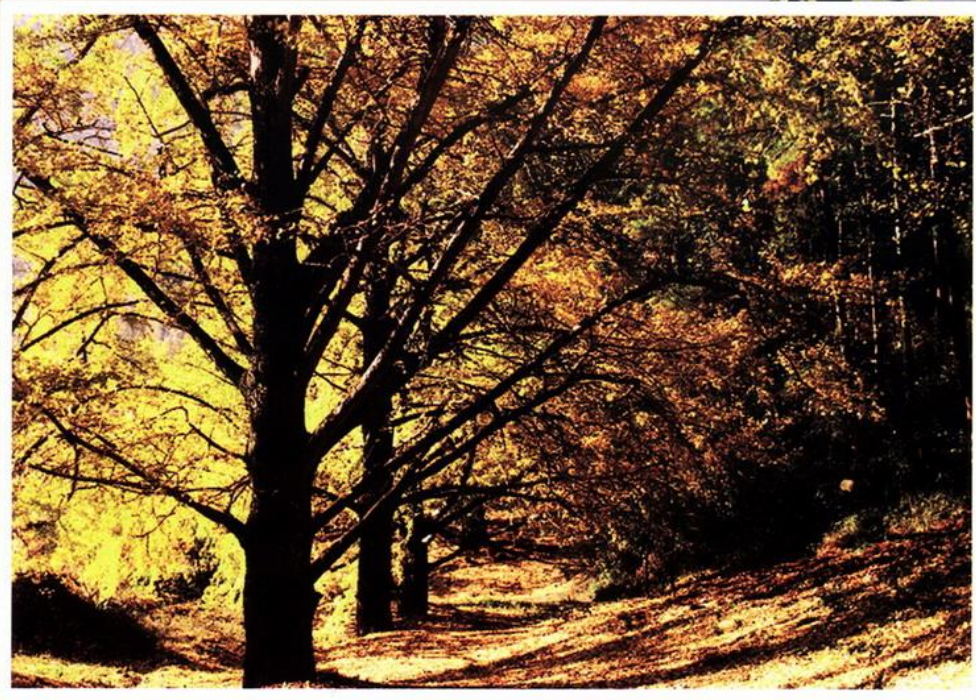
编号:

填表日期: 年 月 日

姓名		性别		照片
籍贯		民族		
所在学院		系别专业		
入校时间		离校时间		
最高学历		职务/职称		
单位地址			邮政编码	
家庭住址			邮政编码	
联系电话				
电子邮箱 (E-mail)				
个人简历				
业绩奖励 情况				
对校友会的 希望和建议				

备注: 1. 编号由校友总会秘书处填写;

2. 此表复制有效, 请校友互转, 填好后速寄广西师范大学校友总会秘书处。



秋

蓝常周 / 摄(作者系我校副校长)



静泊

谢桂良 / 摄(作者系我校在校校友)



廣西師範大學

